

Stanojević Jovanka
Milošević Predrag
Montiljo Saša
Antonović Momčilo
Vitorović Željko
Lukjanov Sergej
Mošić Petar
Đurđević Veljko
Šlajf Šandor
Kostić Milica
Macaović Momčilo
Krulj Zoran
Adilov Alim
Arandus Ivica
Hasanefendić Seid
Đurović Željko
Masniković Danica
Dragojević Boris
Blesić Pavle
Vemić Miomir Mišo
Harčenko Viktorija
Prudnikova Elena
Popadić Ljubomir
Martinović Dragan
Martin
Fakić Mežid
Davidenko Vladimir
Đakov Damjan
Kašavelski Siniša
Luković Aleksandar
Lukijan
Aparin Sergej
Bratanjuk Vasilij
Zarić Katarina
Osipova Alina
Kačev Konstantin

IZ RIZNICE MANDIĆ



UNIVERZITET
U NOVOM PAZARU

UNIVERZITETSKA GALERIJA
Novembar, 2025



UNIVERZITET U NOVOM PAZARU
Rektor: Prof. dr. Suad Bećirović

DEPARTMAN ZA UMJETNOST I FILOLOŠKE NAUKE
Dekan: Doc. Asmir Husović

Organizator: **UNIVERZITETSKA GALERIJA**

Za organizatora: Mr. Medžid Fakić

Podrška: **CENTAR ZA AKTIVNU MEMORIZACIJU I VIZUALIZACIJU**
Prof. dr. Džemil Bektović

Realizacija izložbe: **Medjunarodna likovna kolonija "MANDIĆ"**
Miloš Mandić – Sombor

Autorski tekst: Mr. Medžid Fakić

Dizajn kataloga i prevod teksta: Mr. Rijad Crnišaniin

Fotografije: Nedeljko Nedjo – Sombor

Štampa: **GRAFOPRINT** – Gornji Milanovac

Tiraž: 100 komada

ISBN: 978-86-83074-16-7

UNIVERSITY OF NOVI PAZAR
Rector: Prof. Dr. Suad Bećirović

DEPARTMENT OF ARTS AND PHILOLOGICAL SCIENCES
Dean: Assoc. Prof. Asmir Husović

Organizer: **UNIVERSITY GALLERY**

On behalf of the organizer: Medžid Fakić, MA

Support: **CENTER FOR ACTIVE MEMORIZATION AND VISUALIZATION**
Prof. Dr. Džemil Bektović

Exhibition Realization: **International Art Colony "MANDIĆ"**
Miloš Mandić – Sombor

Author's Text: Medžid Fakić, MA

Catalogue Design and Text Translation: Rijad Crnišaniin, MA

Photography:
Nedeljko Nedjo – Sombor

Print:
GRAFOPRINT – Gornji Milanovac

Edition: 100 copies

ISBN: 978-86-83074-16-7



IZ BOGATE RIZNICE MANDIĆ

FROM THE RICH TREASURY OF MANDIĆ

Međunarodna umjetnička kolonija "MANDIĆ" iz Sombora već četiri decenije okuplja istaknute slikare iz zemlje i regiona. Ova kolonija je do sada imala preko 300 izložbi u Srbiji, Crnoj Gori, Bosni i Hercegovini, Rumuniji, Rusiji, Slovačkoj, Hrvatskoj, Egiptu, Španiji, Tunisu, Malti, Mađarskoj...

Osnivač kolonije i veliki zaljubljenik u slikarstvo Miloš Mandić neumorno sakuplja reprezentativna umjetnička djela kako slikara iz Srbije, tako i slikara iz regiona i šire.

Na izložbi u Univerzitetskoj galeriji u Novom Pazaru predstavljeni su eminentni slikari koji danas čine sam vrh savremenog slikarstva kako kod nas, tako i u regionu. Poseban akcenat stavljen je na one slikare koji se bave figurativnim slikarstvom sa elementima metafizike.

Kolonija ima odličnu saradnju sa likovnim akademijama širom zemlje, a od ove godine i sa Univerzitetom u Novom Pazaru, departmanom za umjetnost i Univerzitetskom galerijom "UNIP".

Ono što treba posebno naglasiti jeste to da ova izložba u galeriji "UNIP" šalje poruku svima koji vole slikarstvo, kako i na koji način se stvaraju vrhunska umjetnička djela. Odlična podloga da naši studenti vide različite umjetničke pristupe u procesu stvaranja umjetničkog djela. Za neke može da bude i osnova za njihovo opredjeljenje i stil slikanja. Za studente i profesore odlična prilika da na jedan drugačiji i kreativan način imaju nastavu za vrijeme trajanja ove izložbe.

Pored održavanja kolonije, g din Mandić posebno se angažuje na organizovanju izložbi, a to je dobra strana kolonije, što znači da nastali radovi za vrijeme kolonije ne završavaju u depou slika. Naprotiv, ove slike žive na mnogobrojnim izložbama u zemlji i inostranstvu.

The international art colony "MANDIĆ" from Sombor has been bringing together distinguished painters from the country and the region for four decades. This colony has so far held over 300 exhibitions in Serbia, Montenegro, Bosnia and Herzegovina, Romania, Russia, Slovakia, Croatia, Egypt, Spain, Tunisia, Malta, Hungary...

The founder of the colony and a great lover of painting, Miloš Mandić, tirelessly collects representative artworks by painters from Serbia as well as artists from the region and beyond.

At the exhibition in the University Gallery in Novi Pazar, eminent painters who represent the very top of contemporary painting both in our country and in the region are presented. A special emphasis is placed on painters who work in figurative painting with elements of metaphysics.

The colony has excellent cooperation with art academies across the country, and from this year also with the University of Novi Pazar, the Department of Arts, and the University Gallery "UNIP".

What should be especially highlighted is that this exhibition in the "UNIP" gallery sends a message to all who love painting about how and in what way top artistic works are created. It provides an excellent foundation for our students to see different artistic approaches in the process of creating an artwork. For some, it may even serve as the basis for their artistic orientation and painting style. For students and professors, it is an excellent opportunity to have classes in a different and creative manner during the duration of this exhibition.

In addition to maintaining the colony, Mr. Mandić is especially engaged in organizing exhibitions, which is an important aspect of the colony. This means that the works created during the colony do not end up stored away. On the contrary, these paintings "live" through numerous exhibitions in the country and abroad.



DOLOVAČKI Vasilije, Bavanište
Dorot

65x80,
Ulje na platnu



KAŠAVELSKI Siniša, Skoplje
Čuvar neba

116x80,
Ulje na platnu

STANOJEVIĆ Jovanka, Beograd
Seda kosa

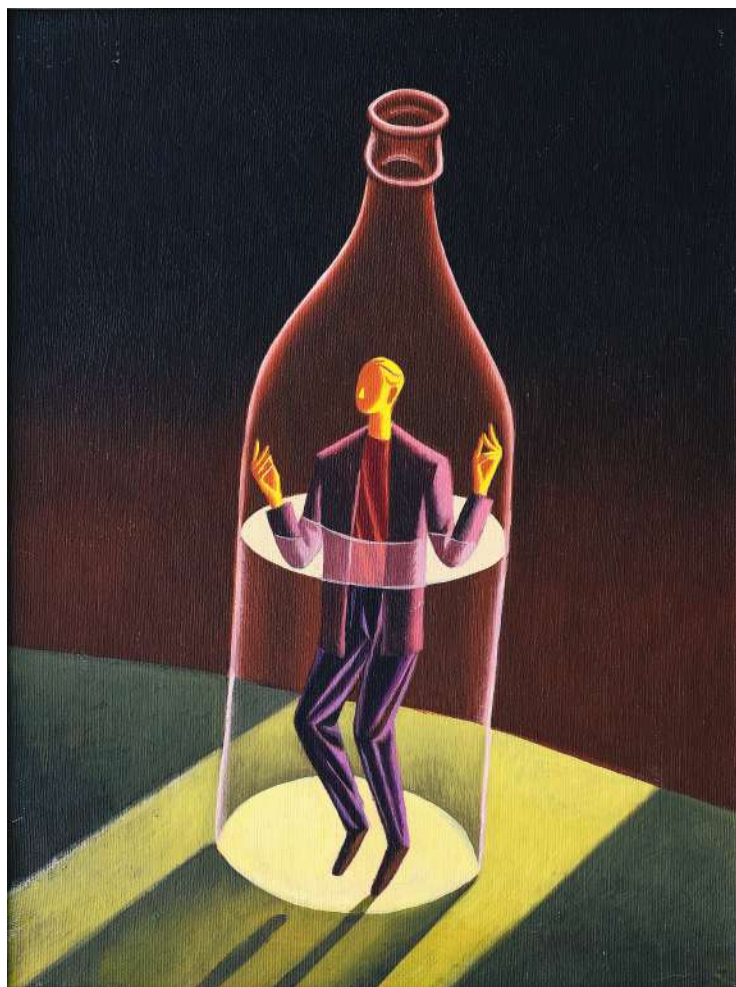
80×60,
Ulje na platnu



RAMUJKIĆ Kemal, Beograd
Leto

60×50,
Ulje na platnu





ĐAKOV Damjan, Beograd
Duh u boci

40×30,
Ulje na platnu



MACANOVIĆ Momčilo, Tivat
Buba

50×70,
Ulje na platnu

MOŠIĆ Petar, Beograd
U dobru i zlu

50×70,
Ulje na platnu



MONTILJO Saša, Beograd
Ostrvo

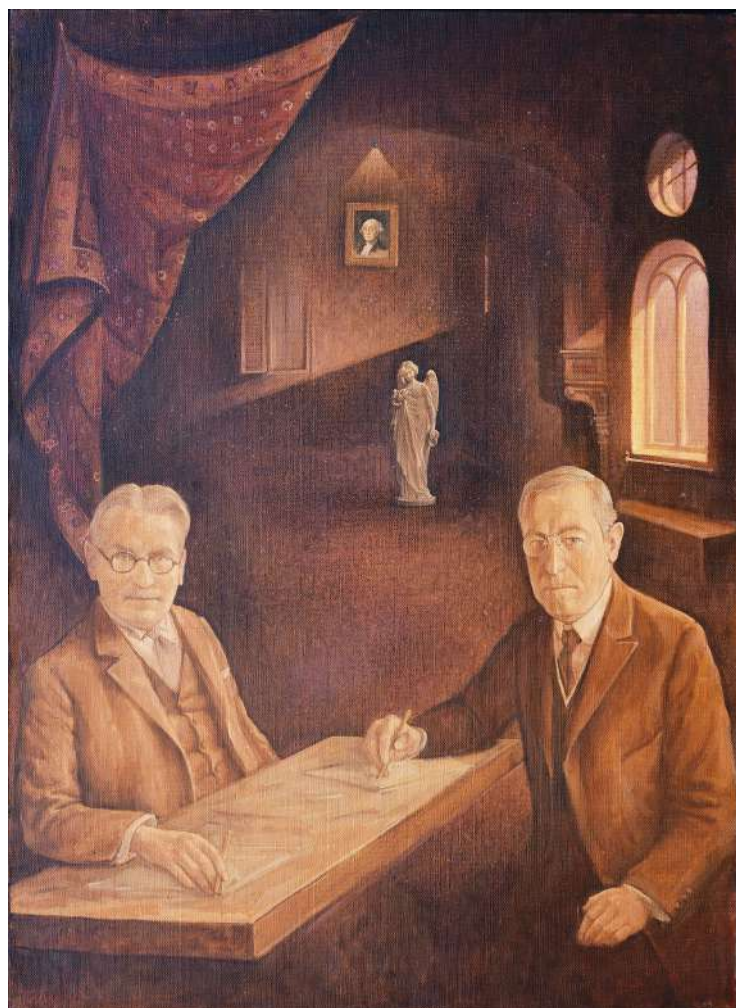
50×70,
Ulje na platnu





ĐURĐEVIĆ Veljko, Beograd
Nevesta

50×40,
Ulje na platnu



MILOŠEVIĆ Predrag Peđa, Beograd
Prijateljstvo

88×65,
Ulje na platnu

VITOROVIĆ Željko, Valjevo
Mašineta sa lizom

50×70,
Ulje na platnu



KOŠTIĆ Milica, Laplje Selo
Hrabrost i lepota

80×60,
Ulje na platnu





HASANEFENDIĆ Seid Trabzon, Sarajevo
Tvrđava

95×58,
Ulje na platnu



LUKOVIĆ Aleksandar Lukijan, Beograd
Čovek i lutka

75×85,
Ulje na platnu

VEMIĆ Miomir Mišo, Nikšić
Skok

60×80,
Ulje na platnu



Arandus Ivica, Tivat
Jutro

90×90,
Ulje na platnu





BLESIĆ Pavle, Sombor
Kapija u tom Somboru

70×50,
Kombinovano

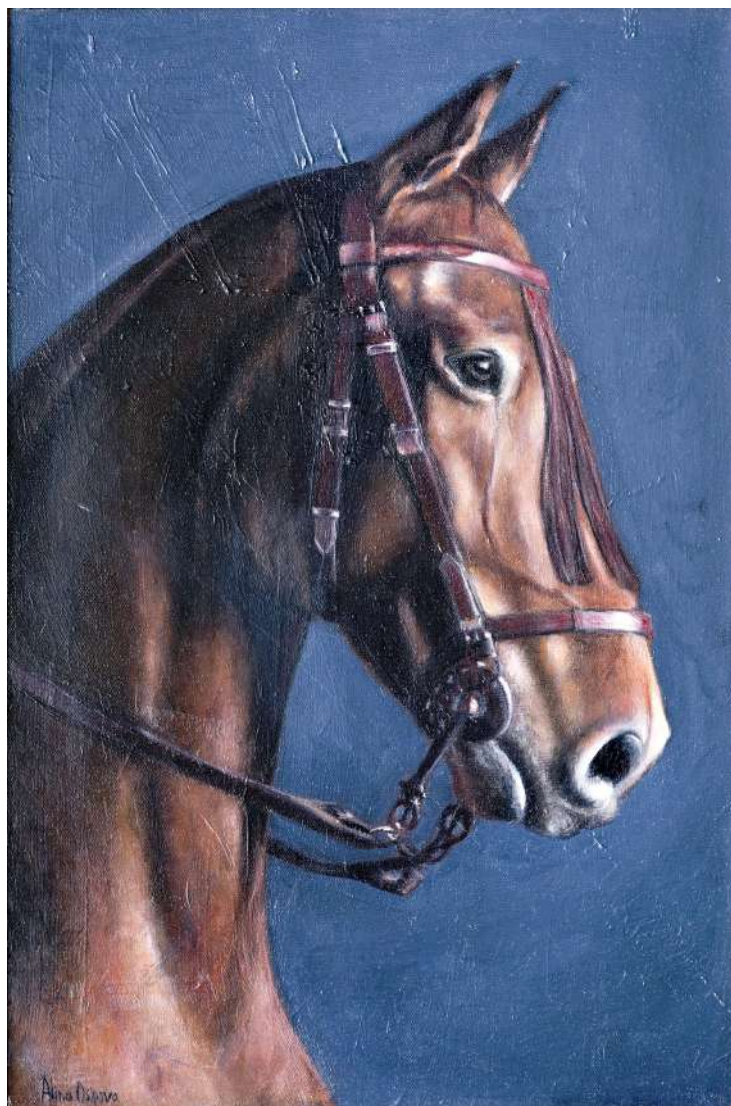


MARTINOVIĆ Dragan, Sremska Mitrovica
Uskršnji vakat

41,5×70,
Ulje na dasci

OSIPOVA Alina, Beograd
Jabučilo

40×60,
Ulje na platnu



MASNIKOVIĆ Danica, Beograd
Pevac

60×80,
Kombinovano





FAKIĆ Medžid, Tutin
Astrolab

90×60,
Ulje na platnu



KRULJ Zoran, Leskovac
Jadran

90×70,
Ulje na platnu

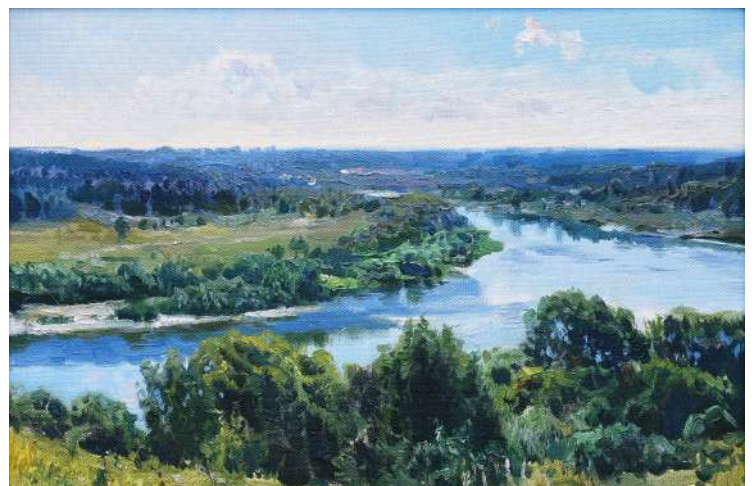
ZARIĆ Katarina, Beograd
Zlatni kavez

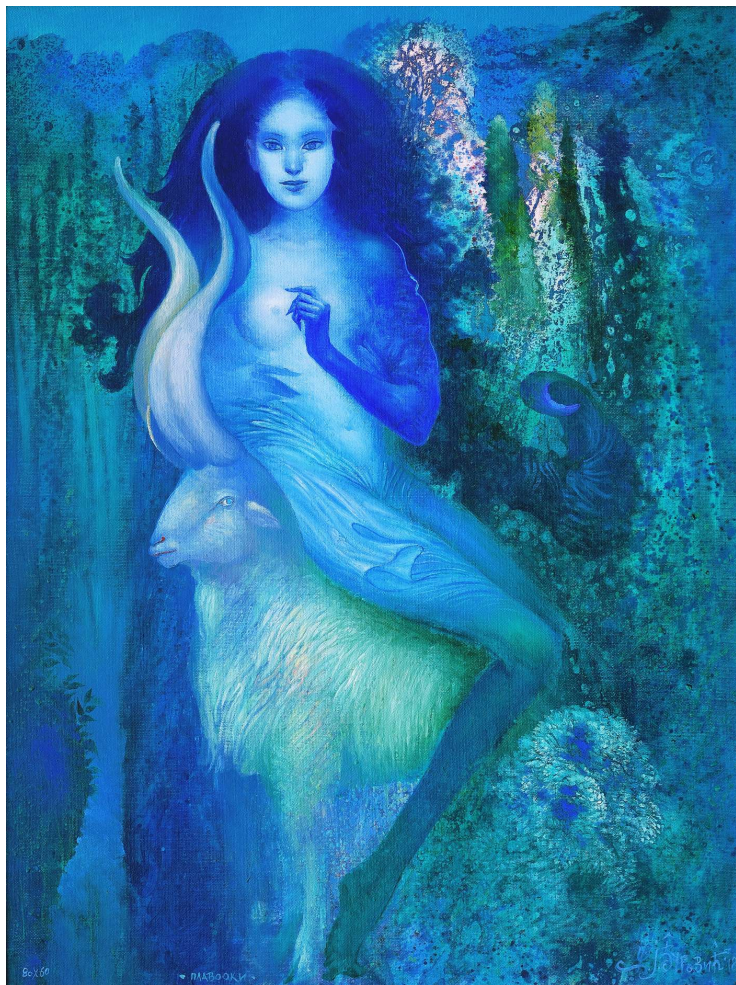
70×50,
Ulje na platnu



DAVIDENKO Vladimir, Lipeck
Tihi Don

30×40,
Ulje na platnu





ĐUROVIĆ Željko, Beograd
Vila

80×60,
Ulje na platnu



DRAGOJEVIĆ Boris, Beograd
Čekajući plimu

60×80,
Ulje na platnu

KAČEV Konstantin, Skoplje
Mati

80×60,
Ulje na platnu



PRUDNIKOVA Elena, Sankt Peterburg
Dom za Lutke

73×150,
Ulje na platnu





APARIN Sergej, Beograd
Košava

84×42,
Ulje na dasci

POPADIĆ Ljubomir Ljubo, Tivat
Mirni kutak

80×60,
Ulje na platnu



LUKIJANOV Sergej, Moskva
Arhitektura ptica

67×49,
Ulje na platnu





CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

75(497.11)"20"(083.824)

IZ riznice Mandić / [autorski tekst Medžid Fakić] ; [fotografije Nedeljko
Nedjo]. - Novi Pazar : Univerzitet u Novom Pazaru, 2025
(Gornji Milanovac : Grafoprint). - 18 str. : reprodukcije ; 30 cm

Uporedo srp. tekst i engl. prevod. - Tiraž 100.

ISBN 978-86-83074-16-7

а) Сликарство - Србија - 21 в - Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 180534281

