



UNIVERZITET U NOVOM PAZARU

OBRAZAC – 1

IZVJEŠTAJ O PRIJAVLJENOM KANDIDATU
NA KONKURS ZA IZBOR U ZVANJE NASTAVNIKA UNIVERZITETA
– obavezna sadržina –
(Svaka rubrika mora biti popunjena.)

I	PODACI O KONKURSU, KOMISIJI I KANDIDATU
1.	Odluka o raspisivanju konkursa, organ i datum donošenja odluke: Senat Univerziteta u Novom Pazaru, broj: 1641/25/V-5, od 16.10.2025. godine.
2.	Datum, mesto i način objavljivanja konkursa: Na osnovu konkursa raspisanog u publikaciji „Poslovi“ Nacionalne službe za zapošljavanje broj 1169, od 29.10.2025. godine.
3.	Broj nastavnika koji se bira, sa naznakom zvanja i naziv uže naučne oblasti za koju se raspisuje konkurs: Nastavnik u zvanju docenta za užu umetničku oblast - Primenjena umetnost i dizajn, na određeno vreme od pet godina.
4.	Sastav komisije sa naznakom imena i prezimena svakog člana, zvanja, naziva uže naučne oblasti za koju je izabran u zvanje i ustanova u kojoj je član komisije zaposlen: Na predlog NNV-a Departmana za umetnost i filološke nauke, imenovana je tročlana Komisija u sastavu: 1. Doc. Asmir Husović, (Docent / Likovna umetnost / Univerzitet u Novom Pazaru) 2. Doc. Andrijana Vasiljević, (Docent / Primenejna umetnost / Univerzitet u Novom Pazaru) 3. Doc. Emina Ćorić, (Docent / Primenejna umetnost / Univerzitet u Novom Pazaru)
5.	Prijavljeni kandidati: - Srećko Radivojčević

II BIOGRAFSKI PODACI O KANDIDATU

Ime, ime jednog roditelja i prezime: **Srećko (Jelisije) Radivojčević**

Zvanje: **Master dizajner**

Datum i mjesto rođenja: **11.10.1987. / Užice**

Sadašnje zaposlenje, profesionalni status, ustanova ili preduzeće:

Glavni grafički dizajner u firmi „Ardu Sport”

Godina upisa i završetka osnovnih studija:

2014 - 2018

Studijska grupa, fakultet, univerzitet:

Državni Univerzitet u Novom Pazaru / smer - Slikarstvo

Godina upisa i završetka specijalističkih, odnosno magistarskih studija:

2018 - 2019

Studijska grupa, fakultet, univerzitet:

Filološko-umetnički fakultet u Kragujevcu / smer - Grafički dizajn

Naslov specijalističkog rada, odnosno magistarske teze:

„Svež pogled / redizajn”

Fakultet, univerzitet i godina odbrane doktorske disertacije:

Naslov doktorske disertacije:

Mesto i trajanje specijalizacija i studijskih boravaka u inostranstvu:

Znanje svetskih jezika - navodi: čita, piše, govori, sa ocenom odlično, vrlo dobro, dobro, zadovoljavajuće:

- **Engleski / čita, piše, govori, sa ocenom odlično**

Profesionalna orijentacija (oblast, uža oblast i uska orijentacija):

- **Grafički dizajn**

III KRETANJE U PROFESIONALNOM RADU

Ustanova, fakultet, univerzitet ili firma, trajanje zaposlenja i zvanje (navesti sva):

- **Deset godina freelance dizajner (za domaće i inostrane klijente)**

- Glavni grafički dizajner u firmi „Ardu Sport”

IV ČLANSTVO U STRUČNIM I NAUČNIM ASOCIJACIJAMA

- Član UVUU - (Udruženje likovnih umetnika Užice)
- Osnivač i predsednik udruženja umetnika *Ekskunst* - Užice

V NASTAVNI RAD:

- a) Prethodni nastavni rad (prije izbora u zvanje nastavnika):
- Nastavnik na zameni u srednjoj školi - *Gimnazija*, u Užicu
- b) Sadašnji nastavni rad (za izbor u viša nastavna zvanja - vanredni profesor i redovni profesor):
1. Naziv predmeta, godina studija i fond časova na osnovnim, odnosno specijalističkim, magistarskim i doktorskim studijama:

 2. Uvođenje novih oblasti, nastavnih predmeta, metoda u nastavnom procesu:

 3. Rukovođenje / mentorstvo diplomskih radova (broj radova):

 4. Rukovođenje / mentorstvo, specijalističkih radova i magistarskih teza (ime i prezime studenta, uža naučna oblast i naslov rada):

 5. Rukovođenje / mentorstvo doktorskih disertacija (ime i prezime doktoranta, uža naučna oblast i naslov disertacije):

 6. Učešće u komisijama za odbranu diplomskih i specijalističkih radova, magistarskih teza i doktorskih disertacija:

- v) Udžbenici (naslov, autori, godina izdavanja, izdavač):

- g) Druga didaktička sredstva / priručnici, skripte i sl. (naslov, autori, godina izdavanja, izdavač):

VI PREGLED I MIŠLJENJE O DOSADAŠNJEM NAUČNOM ODNOSNO UMJETNIČKOM RADU

1. Naučne knjige (originalni naslov, autori, godina izdavanja i izdavač):

2. Monografije, posebna poglavlja u naučnim knjigama (naslov, autori, godina izdavanja i izdavač):

3. Reference međunarodnog nivoa (publikacije u međunarodnim časopisima, međunarodne izložbe i umetnički nastupi):
- The big picture art project, Canada, 2018
 - Five squared, Ohio, USA, 2018
 - Viva el arte, Puerto Rico, 2018
 - The International Postcard Show 2018, Nottingham, UK, 2018
 - Anonymous Drawings 2018, Germany, 2018
 - Postcards from the Edge, New York, USA, 2018
 - NN Contemporary Open Exhibition, Northampton, UK, 2018
 - Mini akt Vol.4, Osaka, Japan, 2019
4. Reference nacionalnog nivoa u drugim državama (publikacije u stranim nacionalnim časopisima, samostalne ili kolektivne izložbe, umjetnički ili sportski nastupi na bilateralnom nivou)
- Dizajn za više stotina sportskih klubova i manifestacija u regionu bivše Jugoslavije, kao i u inostranstvu
5. Reference nacionalnog nivoa (publikacije u domaćim časopisima, samostalne ili kolektivne domaće izložbe i umjetnički ili sportski nastupi u zemlji):
- Dev9t, Beograd, 2016
 - Bijenale studentskog crteža, Beograd, 2015, 2017
 - Likovni salon mladih, Novi Pazar, 2015
 - 31. i 34. Užički regionalni likovni salon (2019/2020, 2022/2023
 - Brojne kolektivne izložbe u zemlji (Beograd, Užice, Novi Pazar, Kragujevac)

Izložbe individualne / grupne:

- Bijenale studentskog crteža, Beograd, 2015.
- Likovni salon mladih, Novi Pazar , 2015.
- Oni koji dolaze, Užice, 2015.
- Bijenale studentske grafike, Beograd, 2016.
- Međunarodna izložba Exlibrisa, Apatin, 2016.
- Međunarodna izložba „Umetnost u minijaturi11 Majdanpek, 2016,
- Međunarodna izložba „Umetnost u minijaturi, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, 2016.
- Oni koji dolaze, Užice, 2016.

- Međunarodna izložba Ex Librisa, Apatin 2016.
- DUNP Studentska izložba, Novi Pazar, 2016.
- Oni koji dolaze, Užice, 2017,
- Bijenale studentskog crteža, Beograd, 2017.
- 30 x30 format, Kulturni centar Zrenjanin , 2017,
- 30 x30 format, Galerija Savremene umetnosti Pančevo, 2018.
- 30 x30 format, Muzej Srema, Sremska Mitrovica, 2018.
- 30 x30 format, Art centar, Beograd, 2018.
- 30x30 format, Novi Sad, 2018.
- Međunarodno trijenale portreta, Smederevska Palanka, 2018.
- Bijenale portreta, Istorijiski arhiv Pančevo, 2018.
- Mini akt VoL4, Beograd, Srbija, 2018.
- DUNP Studentska izložba, Cvijeta Zuzorić, Beograd, 2018.
- Oni koji dolaze, Užice 2018.
- Sesti međunarodni konkurs malog formata, Novi Sad, 2018.
- Filum, Godišnja izložba.Kragujevac 2019.
- Izložba Doba Obnove 3 - Udruženje vizuelnih umetnika Užica - Galerija Reflektor, 2019.
- 31. Užički regionalni likovni salon - Gradska galerija Užice 2019/2020.
- Izložba Doba Obnove 5 - Udruženje vizuelnih umetnika Užica - Galerija Reflektor, 2021,
- 34. Užički regionalni likovni salon - Gradska galerija Užice 2022/2023.
- Izložba Doba Obnove 7 - Udruženje vizuelnih umetnika Užica - Galerija Reflektor, 2023.

6. Saopštenja na međunarodnim naučnim skupovima:

7. Saopštenja na domaćim naučnim skupovima:

VII STRUČNI RAD (prihvaćeni ili realizovani projekti, patent, zakonski tekstovi i sl.):

- Dizajn za više stotina sportskih klubova i manifestacija u Srbiji, regionu i inostranstvu
- Dizajn modne kolekcije za brend SWG
- Dizajn omota za albume, logoa, korica knjiga, digitalnih proizvoda, ambalaže i proizvoda, veb-sajtova
- Komercijalna fotografija i video produkcija
- Izrada tipografije, NFT dizajn i primena AI tehnologije

VIII PRIZNANJA, NAGRADE I ODLIKOVANJA ZA

PROFESIONALNI RAD:

IX OSTALO:

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

- DJELATNOST	Broj radova	
	Ukupno	Poslije izbora
- 1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD		
- 2. UMJETNIČKI RAD		
- 3. PEDAGOŠKI RAD		
- 4. STRUČNI RAD		
- UKUPNO		

X ANALIZA RADA KANDIDATA I MIŠLJENJE O ISPUNJENOSTI USLOVA ZA IZBOR KANDIDATA (do jedne stranice kucanog teksta):

1. - Na osnovu uvida u dokumentaciju koja je dostavljena uz prijavu na konkurs, kao i na osnovu pokazanih rezultata u dosadašnjem, profesionalnom, stručnom i naučnom radu Komisija smatra da **Srećko Radivojčević**, ispunjava, sve zakonske, formalne i sadržajne, uslove predviđene Zakonom, za izbor u zvanje - **Docent**, na Departmanu za umjetnost i filološke nauke. Obrazloženje se temelji na sledećim činjenicama:

- Kandidat je mater dizajner
- Kandidat poseduje specijalistička znanja iz oblasti pimenjene umetnosti / grafičkog dizajna

- Kandidat poseduje teorijska i praktična znanja čijom primenom je dao doprinos u praksi, na polju primenjene umetnosti / grafičkog dizajna.

- Kroz poslednjih deset godina bavljenja grafičkim dizajnom, kroz praktičan rad, kandidat je stekao širok spektar znanja i veština koje obuhvataju: Dizajn sportske opreme; Dizajn logoa; Dizajn ambalaže; Dizajn modne kolekcije za brend SWG (starwoodgear); Dizajn promotivnih materijala: (flajera, kataloga, bilborda, kao i

priprema za štampu); Dizajn muzičkih omote i plakata; Dizajn časopisa i korica knjiga; Dizajn kolekcionarskih kartica sa sportskom tematikom; Izradu tipografije i autorskih fontova; Izradu veb-sajtova zasnovanih na WordPress platformi; NFT dizajn i kao i dizajn digitalnih proizvoda; Komercijalnu fotografiju (moda, ambalaža, proizvodi); Video produkciju za promotivne i reklamne svrhe; Bavljenje digitalnom ilustracijom; Poznavanje AI tehnologije i njene komercijalne implementacije

- Posедуje pedagoško iskustvo i zrelost nastavno - naučnog radnika i sposobnost da sa lakoćom prihvata, ali i stvara nova naučna znanja i saznanja, te da ista, sa umećem talentovanog stvaraoca, prenosi na studente;

- Poseduje pozitivne etičke i moralne karakteristike čoveka;

XI NAPOMENA: Potrebno je eksplicitno navesti - DA li, ili NE, kandidat ispunjava uslove za izbor u zvanje.

- Komisija nalazi da kandidat **Srećko Radivojčević** ispunjava sve uslove da bude biran u zvanje - **Docent**, za naznačenu umetničku oblast.

XII PRIJEDLOG ZA IZBOR KANDIDATA U ZVANJE SARADNIKA U NASTAVI

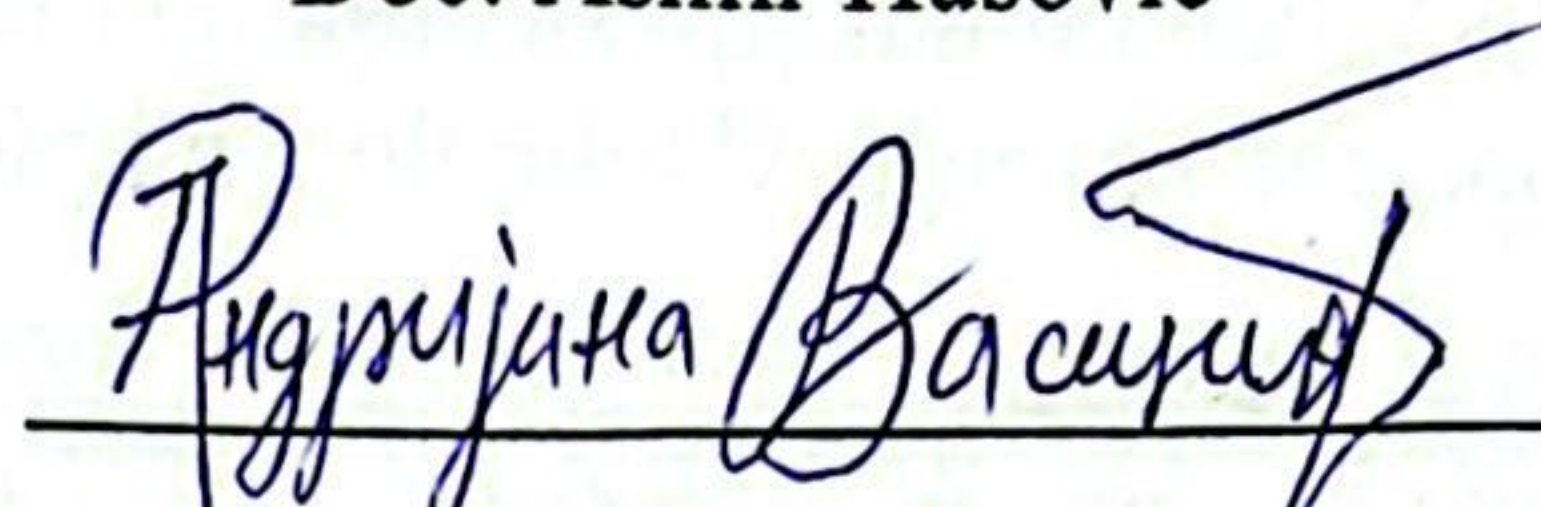
- Na osnovu svega navedenog Komisija Izbornom vijeću Univerziteta u Novom Pazaru jednoglasno podnosi slijedeći:

PRIJEDLOG

Da se kandidat **Srećko (Jelisije) Radivojčević**, izabere u zvanje - **Docent**, za užu umetničku oblast - **PRIMENJENA UMETNOST I DIZAJN**

POTPISI ČLANOVA KOMISIJE:

Doc. Asmir Husović



Doc. Andrijana Vasiljević



Doc. Emina Ćorić

NAPOMENA:

- Izveštaj se piše navođenjem kratkih odgovora, sa validnim podacima, u obliku obrasca, bez nepotrebnog teksta.
- Razvrstavanje i rangiranje radova i indeks kompetencije vrše se, odnosno izračunavaju prema pravilniku nadležnog ministarstva.
- Član komisije koji ne želi da potpiše izveštaj jer se ne slaže sa mišljenjem većine članova komisije, dužan je da unese u izveštaj obrazloženje, odnosno razloge zbog kojih ne želi da potpiše izveštaj:

OBRAZLOŽENJE ČLANA KOMISIJE KOJI NE ŽELI DA POTPIŠE IZVJEŠTAJ: