

UNIVERZITET U NOVOM PAZARU

OBRAZAC – 1

IZVJEŠTAJ O PRIJAVLJENOM KANDIDATU
NA KONKURS ZA IZBOR U ZVANJE NASTAVNIKA UNIVERZITETA
– obavezna sadržina –
(Svaka rubrika mora biti popunjena.)

I	PODACI O KONKURSU, KOMISIJI I KANDIDATU
1.	Odluka o raspisivanju konkursa, organ i datum donošenja odluke: Senat Univerziteta u Novom Pazaru, broj: 1641/25/V-6, od 16.10.2025. godine.
2.	Datum, mesto i način objavljivanja konkursa: Na osnovu konkursa raspisanog u publikaciji „Poslovi“ Nacionalne službe za zapošljavanje broj 1169, od 29.10.2025. godine.
3.	Broj nastavnika koji se bira, sa naznakom zvanja i naziv uže naučne oblasti za koju se raspisuje konkurs: Saradnik u nastavi za užu umetničku oblast - Primenjena umetnost i dizajn, na određeno vreme od 1 godine.
4.	Sastav komisije sa naznakom imena i prezimena svakog člana, zvanja, naziva uže naučne oblasti za koju je izabran u zvanje i ustanova u kojoj je član komisije zaposlen: Na predlog NNV-a Departmana za umetnost i filološke nauke, imenovana je tročlana Komisija u sastavu: 1. Doc. Asmir Husović, (Docent / Likovna umetnost / Univerzitet u Novom Pazaru) 2. Doc. Andrijana Vasiljević, (Docent / Primenjena umetnost i dizajn / Univerzitet u Novom Pazaru) 3. Doc. Emina Ćorić, (Docent / Primenjena umetnost i dizajn / Univerzitet u Novom Pazaru)
5.	Prijavljeni kandidati: - Edina Gološ

II BIOGRAFSKI PODACI O KANDIDATU

Ime, ime jednog roditelja i prezime: **Edina (Kemal) Gološ**

Zvanje: **Diplomirani grafički dizajner**

Datum i mjesto rođenja: **16.02.1998. / Novi Pazar**

Sadašnje zaposlenje, profesionalni status, ustanova ili preduzeće:

Godina upisa i završetka osnovnih studija:

2020 - 2024

Studijska grupa, fakultet, univerzitet:

International Balkan University / Graphic design

Naslov diplomskog rada:

“Seven visual interpretations of emotions through gestalt principles”

Godina upisa i završetka specijalističkih, odnosno magistarskih studija:

Studijska grupa, fakultet, univerzitet:

Naslov specijalističkog rada, odnosno magistarske teze:

Godina upisa i završetka doktorskih studija:

Fakultet, univerzitet i godina odbrane doktorske disertacije:

Naslov doktorske disertacije:

Mesto i trajanje specijalizacija i studijskih boravaka u inostranstvu:

Znanje svetskih jezika - navodi: čita, piše, govori, sa ocenom odlično, vrlo dobro, dobro, zadovoljavajuće:

- **Engleski / čita, piše, govori, sa ocenom odlično**
- **Makedonski / čita, govori, sa ocenom dobro**

Profesionalna orijentacija (oblast, uža oblast i uska orijentacija):

Grafički dizajn

III KRETANJE U PROFESIONALNOM RADU

Ustanova, fakultet, univerzitet ili firma, trajanje zaposlenja i zvanje (navesti sva):

2025 - Vizuelni identitet podkasta „Mahala“ / Portal A1

2024 - Praktična saradnja sa marketing agencijom / Rich

2023 - Grafički dizajner za medije Univerziteta / International Balkan University

2023 - Stručna praksa / Štamparija „Fami Grafika“

2020 - Kamera-operator i video-editor u okviru vizuelne produkcije / A1TV.net

IV ČLANSTVO U STRUČNIM I NAUČNIM ASOCIJACIJAMA

V NASTAVNI RAD:

a) Prethodni nastavni rad (prije izbora u zvanje nastavnika):

b) Sadašnji nastavni rad (za izbor u viša nastavna zvanja - vanredni profesor i redovni profesor):

1. Naziv predmeta, godina studija i fond časova na osnovnim, odnosno specijalističkim, magistarskim i doktorskim studijama:

2. Uvođenje novih oblasti, nastavnih predmeta, metoda u nastavnom procesu:

3. Rukovođenje / mentorstvo diplomskih radova (broj radova):

4. Rukovođenje / mentorstvo, specijalističkih radova i magistarskih teza (ime i prezime studenta, uža naučna oblast i naslov rada):

5. Rukovođenje / mentorstvo doktorskih disertacija (ime i prezime doktoranta, uža naučna oblast i naslov disertacije):

6. Učešće u komisijama za odbranu diplomskih i specijalističkih radova, magistarskih teza i doktorskih disertacija:

v) Udžbenici (naslov, autori, godina izdavanja, izdavač):

- g) Druga didaktička sredstva / priručnici, skripte i sl. (naslov, autori, godina izdavanja, izdavač):
-

VI PREGLED I MIŠLJENJE O DOSADAŠNJEM NAUČNOM ODNOSNO UMJETNIČKOM RADU

1. Naučne knjige (originalni naslov, autori, godina izdavanja i izdavač):

2. Monografije, posebna poglavlja u naučnim knjigama (naslov, autori, godina izdavanja i izdavač):

3. Reference međunarodnog nivoa (publikacije u međunarodnim časopisima, međunarodne izložbe i umetnički nastupi):

4. Reference nacionalnog nivoa u drugim državama (publikacije u stranim nacionalnim časopisima, samostalne ili kolektivne izložbe, umjetnički ili sportski nastupi na bilateralnom nivou)

5. Reference nacionalnog nivoa (publikacije u domaćim časopisima, samostalne ili kolektivne domaće izložbe i umjetnički ili sportski nastupi u zemlji):
 - Seven visual interpretations of emotions through gestalt principles, autorski istraživački projekat, 2024 (M50)
6. Saopštenja na međunarodnim naučnim skupovima:

7. Saopštenja na domaćim naučnim skupovima:

VII STRUČNI RAD (prihvaćeni ili realizovani projekti, patent, zakonski tekstovi i sl.):

- Učešće na projektima „Mahala“ (lokalni novopazarski portal)
- Učešće na projektu „Tampon zona“ (Beograd) - izrada vizuelnog identiteta i digitalnog sadržaja (2024-2025)

VIII PRIZNANJA, NAGRADE I ODLIKOVANJA ZA

PROFESIONALNI RAD:	

IX OSTALO:	

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

- DJELATNOST	Broj radova	
	Ukupno	Poslije izbora
- 1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD		
- 2. UMJETNIČKI RAD		
- 3. PEDAGOŠKI RAD		
- 4. STRUČNI RAD		
- UKUPNO		

X ANALIZA RADA KANDIDATA I MIŠLJENJE O ISPUNJENOSTI USLOVA ZA IZBOR KANDIDATA (do jedne stranice kucanog teksta):

- Na osnovu uvida u dokumentaciju koja je dostavljena uz prijavu na konkurs, kao i na osnovu pokazanih rezultata u dosadašnjem, profesionalnom, stručnom i naučnom radu Komisija smatra da **Edina Gološ**, ispunjava, sve zakonske, formalne i sadržajne, uslove predviđene Zakonom, za izbor u zvanje - **Saradnik u nastavi**, na Departmanu za umjetnost i filološke nauke. Obrazloženje se temelji na sledećim činjenicama:
 - Kandidatkinja je diplomirani grafički dizajner
 - Kandidatkinja poseduje specijalistička znanja iz oblasti primenjene umetnosti / grafičkog dizajna
- Posедуje znanja i veštine u oblasti vizuelnih komunikacija, tipografije, fotografije i multimedije, sa posebnim fokusom na primenu savremenih dizajnerskih principa u digitalnim i štampanim medijima.
- Iskuso koristi Adobe softverski paket (Photoshop, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, After Effects), kao i CorelDRAW, za kreiranje, obradu i pripremu vizuelnih materijala.
- Posebno je usmerena na grafički dizajn, animaciju i vizuelni identitet, kao i na

prilagođavanje dizajna različitim formatima, od plakata i publikacija do digitalnih materijala.

- Posедуje iskustvo u brendiranju i razvoju vizuelnog identiteta, kao i u saradnji sa timovima za promociju i medijsku komunikaciju.
- Poseduje pedagoško iskustvo i zrelost nastavno - naučnog radnika i sposobnost da sa lakoćom prihvata, ali i stvara nova naučna znanja i saznanja, te da ista, sa umećem talentovanog stvaraoca, prenosi na studente;
- Poseduje pozitivne etičke i moralne karakteristike čoveka.

XI NAPOMENA: Potrebno je eksplicitno navesti - DA li, ili NE, kandidat ispunjava uslove za izbor u zvanje.

- Komisija nalazi da kandidatkinja **Edina Gološ** ispunjava sve uslove da bude birana u zvanje - **Saradnik u nastavi**, za naznačenu umetničku oblast.

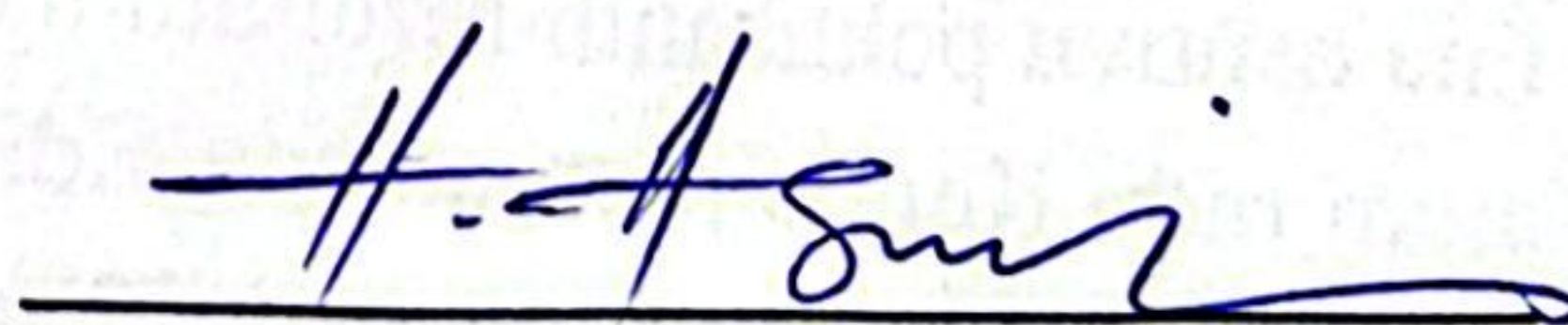
XII PRIJEDLOG ZA IZBOR KANDIDATA U ZVANJE SARADNIKA U NASTAVI

- Na osnovu svega navedenog Komisija Izbornom vijeću Univerziteta u Novom Pazaru jednoglasno podnosi slijedeći:

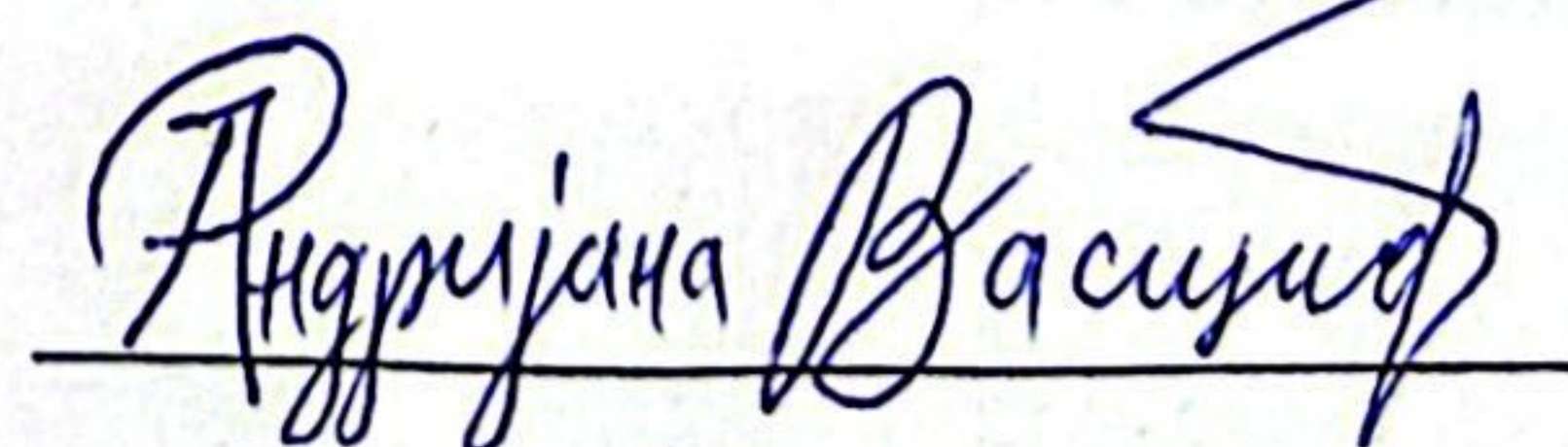
PRIJEDLOG

Da se kandidatkinja **Edina (Kemal) Gološ**, izabere u zvanje - **Saradnik u nastavi**, za užu umetničku oblast - **PRIMENJENA UMETNOST I DIZAJN**

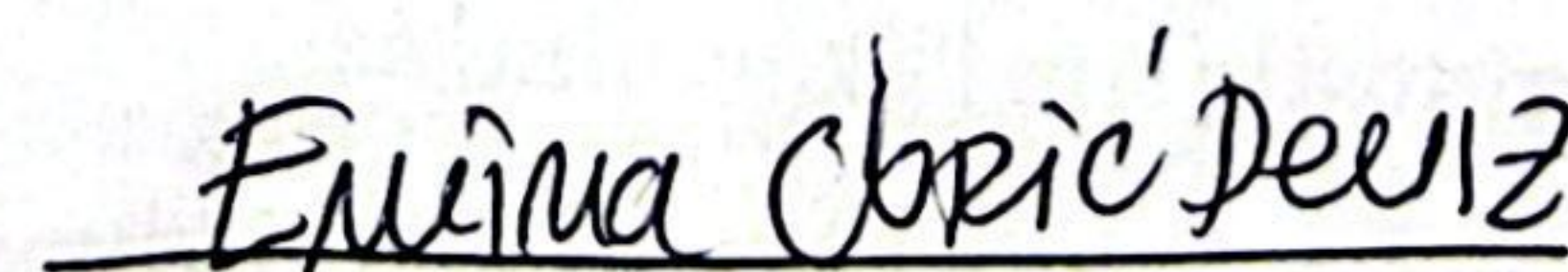
POTPISI ČLANOVA KOMISIJE:



Doc. Asmir Husović



Doc. Andrijana Vasiljević



Doc. Emina Ćorić

NAPOMENA:

- Izveštaj se piše navođenjem kratkih odgovora, sa validnim podacima, u obliku obrasca, bez nepotrebnog teksta.
- Razvrstavanje i rangiranje radova i indeks kompetencije vrše se, odnosno izračunavaju prema pravilniku nadležnog ministarstva.
- Član komisije koji ne želi da potpiše izveštaj jer se ne slaže sa mišljenjem većine članova komisije, dužan je da unese u izveštaj obrazloženje, odnosno razloge zbog kojih ne želi da potpiše izveštaj:

OBRAZLOŽENJE ČLANA KOMISIJE KOJI NE ŽELI DA POTPIŠE IZVJEŠTAJ:

U Novom Pazaru, 15. 12 2025.