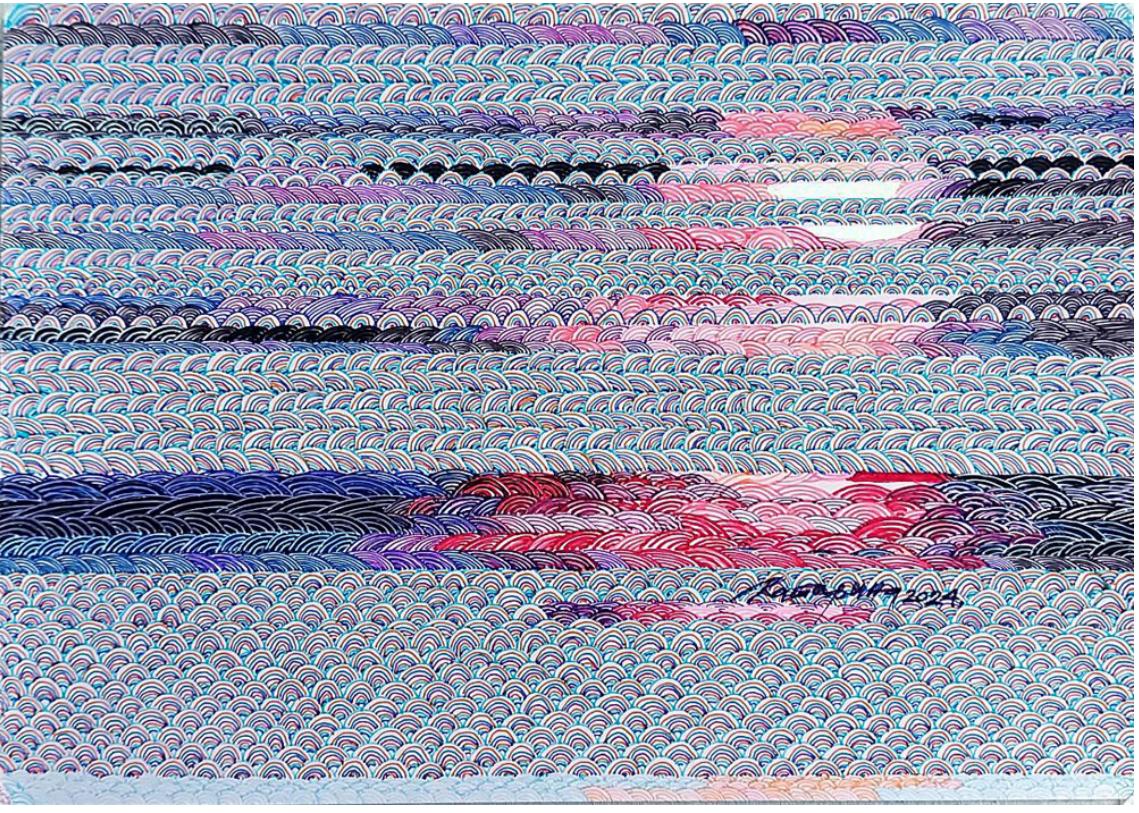


KATARINA ĐORĐEVIĆ

Rođena 1966. godine u Nišu.

Fakultet likovnih umetnosti i postdiplomske studije slikarstva završila u Beogradu 1994. godine. Član je ULUS-a od 1993. godine.

Radi na Univerzitetu u Nišu, Fakultetu umetnosti u Nišu, u zvanju je redovnog profesora Slikanja i Crtanja. Grupno je izlagala, od 1989. godine, više od 300 puta u Srbiji i inostranstvu (Japan, Koreja, Kanada, SAD, Velika Britanija, Španija, Nemačka, Italija, Belgija, Austrija, Češka, Poljska, Rusija, Litvanija, Egipat, Iran, Grčka, Rumunija, Turska, Albanija, BiH, Makedonija, Crna Gora, Hrvatska).



CIP - Каталогизација у публикацији

Народна библиотека Србије, Београд

75.071.1:929 Ђорђевић К.[083.824]

74(497.11)"20"(083.824)

ЂОРЂЕВИЋ, Катарина, 1966-Katarina Đorđević : Vodena prostranstva :

Univerzitetska galerija, Internacionalni Univerzitet u Novom Pazaru,

15. 11. 2024 - 05. 12. 2024. / [tekst S. Radojković]. - Novi Pazar :

Univerzitet u Novom Pazaru, 2024 (Novi Pazar : Grafikart). -

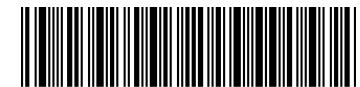
1 presavijen list ([6] str.) : ilustr. ; 21 cm

Tiraž 30. - Biografski podaci o umetnici.

ISBN 978-86-84389-93-2

а) Ђорђевић, Катарина (1966-) -- Цртежи -- Изложбени каталоги

COBISS.SR-ID 156654089



978-86-84389-93-2

Vodena prostranstva Katarine Đorđević

Estetika umetnice Katarine Đorđević zasnovana je na prepoznatljivom senzibilitetu i kontinuiranom istraživanju. Njena nesumnjiva životna i stvaralačka energija osnov je postupaka kojima su izvedeni crtež ili slika, utkana je i u grafički list ili čini ubedljivu strukturu slikanog objekta. Postojanost izraza, evidentne i tanane promene koje su prirodni deo stvaralačkog procesa, u aktuelnim crtežima iz tematskog ciklusa *Gledam reku, a mislim na more*, pred posmatrača donose neobične motive vode i njenih stanja. Stalnost, kretanja vodenih masa ili promene koje se dešavaju na površini uvek privlače i našu pažnju kada smo u blizini velike vode. Katarina svoju potrebu da suštinski bude vezana za prirodu, skazuje analitičnim pristupom onom što vidi, kroz intenzivan doživljaj ubedljiv vizuelni prikaz njene pojavnosti.

Kao izraziti crtač ona svoj umetnički kredo bazira na inventivnom i uvek drugaćijem crtežu. U radovima na papiru iz aktuelne tematske celine, linija je osnovno sredstvo artikulacije viđenog. Ona je doživljena, dinamična, poseduje unutrašnju energiju, izvija se, formirajući na taj način čitave površine zaobljenih masa. U pravilnim intervalima vodena ona dodiruje susedni linijski tok i svoju vitalnost prenosi na naredni red iscrtavajući pritom oblike talasa. Iako se na momente čini svedenom ili redukovanim, linija na ovim crtežima poseduje istovremeno smislen, spontan i prirodi blizak karakter. Vešto stilizovana predstava vode bliska je plemenitom crtežu otisnutom sa majstorski izrezanih drvenih matrica tradicionalne tehnike japanskog drvoreza. Prelamanje svetlosti i utisak permanentnog kretanja masa, znalački je postignut i korišćenjem mastiljave olovke te baršunastim tragom koji ona ostavlja. Shodno ovome evidentna je autentična atmosfera koja se iščitava sa radova koji su pred nama.

Nakon brojnih poetičkih celina realizovanih delikatnim kombinovanjem različitih slikarskih tehnika, umetnica svojom posvećenošću crtanjem olovkom iznova iznosi svoj stav o crtežu kao esencijalnom sredstvu likovnog iskaza. Bogatstvo, raznovrsnost uspostavljenih odnosa te inventivnost pristupa, i posmatrača upućuju na smelo istraživanje linijom i otkrivanje njenih mogućnosti. Svakako, ishod traganja za autentičnim u crtežu, umnogome će odrediti umetnikova potreba da stalno pomera granice svog izraza.

Ciklusom radova *Gledam reku, a mislim na more* Katarina Đorđević nas uvodi u prostore iza vidljivih granica.

S. Radojković

Organizator: UNINP, Departman za umjetnost i filološke nauke

Za organizatora: Doc. Asmir Husović

Tekst: S. Radojković

Dizajn kataloga: Andrijana Vasiljević



**KATARINA ĐORĐEVIĆ
VODENA PROSTRANSTVA**

15.11.2024 - 5.12.2024.

Univerzitetska galerija

UNIVERZITET
U NOVOM PAZARU



SAMOSTALNE IZLOŽBE:

2023. Kragujevac, Galerija Mostovi Balkana,
„Gledam reku, a mislim na more (II)“, izložba crteža
2023. София, Булгария, Галерия ФНОИ, Изложба на чертежи
2022. Niš, Galerija Art55, „Gledam reku, a mislim na more (I)“,
izložba crteža
2022. Kosovska Mitrovica, Galerija Fakulteta umetnosti,
„Vodena prostranstva“, izložba crteža
2018. Pančevo, Galerija Milorada Bate Mihailovića, Biografija vode,
Izložba crteža i slika
2017. Aberdeen, Scotland, UK, Gray's School of Art Gallery,
“The Roots” - Exhibition of linocuts
2016. Niš, Galerija Srbija, Otkrivanje svetlosti – Izložba slika
(sa M. Đorđević i O. Đorđević)
2015. Niš, Galerija NKC-a, Susreti – izložba slika, crteža,
skulptura i keramika (sa M. Bustos i L. Ackov)
2014. Vollsöj, Skåne County, Sweden, Gallery „Vollsöj Mölla“,
Izložba crteža i grafika (sa L.Ackov i M. Bustos)
2014. Budimpešta, Mađarska, Galerija Srpskog kulturnog društva,
Izložba crteža i slika
2014. Beograd, Unutrašnja galerija Stambol kapija, Izložba crteža
“Transfiguration II”
2013. Čačak, Likovni salon Kulturnog centra, „Liber Mortuorum“,
Izložba slika, crteža i objekata
2013. Niš, Galerija Art55, „Koreni“, izložba grafika i crteža
2012. Toffia, Rome, Italy, 33officinacreativa, Exhibition of Drawings,
Paintings and Graphics
2012. Banja Luka, Republika Srpska, Bosna i Hercegovina,
Galerija UDAS, Izložba grafika „Koreni“
2012. Prijedor, Republika Srpska, Bosna i Hercegovina, Muzej Kozare,
Izložba slika i crteža
2012. Despotovac, Galerija Centra za kulturu „Sveti Stefan,
Despot Srpski“, Izložba slika, crteža i objekata
2011. Mojacar, Almeria, Spain, Fundation Valparaiso,
Exhibition of Drawings and Paintings
2011. Beograd, Galerija Trag, „Sjaj iskona“, izložba slika i crteža
2011. Majdanpek, Galerija Kulturnog centra, „Svetlost prošlosti“,
izložba slika, crteža i objekata
2011. Kraljevo, Galerija Vladislav Maržik, Izložba slika i crteža
2011. Šabac, Galerija Kulturnog centra, Izložba slika i crteža
2010. Велико Търново, Булгария, Галерия Спектрум,
Изложба на чертежи
2010. Pančevo, Galerija Madam, Izložba slika
2009. Knjaževac, Galerija Doma kulture, Izložba slika
(sa B. Bašićem i M. Živkovićem)



Adresa: Bul. Nikole Tesle 17/15, 18000 Niš
Kontakt: +381/64 6406953
e-mail: katarinadordevic66@gmail.com



2008. Izmir, Turkey, Gallerisi “Yaşar Ali Güneş”,
Resimleri Katarina Corcević (Exhibition of paintings)
2008. Монтана, България, Галерия Кутловица,
Картини от Катарина Џорџевич
2008. Prokuplje, Galeria Boža Ilić, Izložba slika i objekata
2008. Niš, GSLU, Galerija „Srbija“, Izložba slika, objekata i crteža
2007. Pirot, Galerija Čedomir Krstić, Izložba slika i objekata
2007. Dimitrovgrad, Gradska galerija, Izložba slika i objekata
2007. Vranje, Galerija NU, Izložba slika i objekata
2003/04. Tehran, Iran, Residency of SME, Exhibition of Paintings
2001. Smederevska Palanka, Galerija Doma kulture, Izložba slika
2000. Leskovac, Narodni muzej, Izložba slika
2000. Niš, Galerija RAM ART, Izložba slika
1997. Pirot, Galerija Čedomir Krstić, Izložba slika
1996. Niš, GSLU, Paviljon u Tvrđavi, Izložba slika
1996. Beograd, Galerija „Kolarac“, Izložba slika
1996. Dimitrovgrad, Gradska galerija, Izložba slika
1994. Beograd, Galerija FLU, Izložba slika (magistarska izložba)
1994. Knjaževac, Galerija Doma kulture, Izložba slika
1993. Niš, GSLU, Salon 77, Izložba slika
Studijski je boravila u Španiji (Fundation Valparaisso) 2011. godine
i Italiji (Officinacreativa 33) 2012. godine.

NAGRADE:

2024. Zahvalnica Fakulteta umetnosti u Nišu za izuzetan doprinos u polju akreditacije i međunarodne saradnje
2023. Povelja Univerziteta u Nišu za istaknut doprinos razvoju
Univerziteta u Nišu
2017. Povelja Fakulteta umetnosti u Nišu, za izuzetan doprinos razvoju,
promociji i afirmaciji Fakulteta umetnosti u zemlji i inostranstvu
2016. Award for the Best Painting, Tomasow Lubelski, Poland,
“10 let Barwy Roztocza”
2014. Special Award for the Best Linocut, Rokucany, Czeska,
Museum of dr. Bohuslav Horak, The 7th Rokucany Biennial in Graphic Arts
2012. Award for painting “Reminiscence I”
5th Contemporary Juried Art Exhibition „My Space in Miniature“,
Museum of Northern History, Kirkland Lake, Canada
2012. Velika nagrada „LinoBravura“ za najbolji linorez na Izložbi
linoreza i linogravura „LINOART 2012“, CentarArt, Beograd
2011. Specijalna nagrada za sliku na II Međunarodnoj izložbi
Majdanart – umetnost u minijaturi, Galerija Kulturnog centra, Majdanpek
2001. Prva nagrada za sliku, „AKT“ tematska izložba, Niš,
Galerija „RAM-ART“,
2000. Prva nagrada za slikarstvo, 25. jubilarna izložba članica
ULUS i ULUPUDS-a, Kragujevac, Galerija Narodne biblioteke
1995. Nagrada Classic, Izložba likovne kolonije Classic, Niš,
Paviljon u Tvrđavi