



Likovni govor Miloša Milosavljevića vezuje se za asocijativnu geometrijsku apstrakciju koju na slikarski vešt način spaja sa lirskom apstrakcijom prepuštajući se duhovnom istraživanju u vremenu i prostoru.

Analizirajući društvena, geo- politička i istorijska previranja na ovim prostorima vizualizuje fenomenologiju kulturno- istorijskog nasleđa i stepen različitosti postavljajući u centar dešavanja zidove kao metafore apsurdnih podela i sveopštih dezintegracija.

Osobenim likovnim jezikom u kome se u ritmičnoj igri smenjuje dominantnost kolorita i geometriziranih linija prati snagu unutrašnje, skrivene energije sugerišući svo bogatstvo i veličinu, ali i nesigurnost unutar društvenih, političkih i kulturoloških karakteristika Balkanskog područja.

Autor se istovremeno fokusira na dinamične promene identiteta i nastanak novih urbanih celina na našim prostorima koje su dovele do procesa sineze različitih civilizacija.

„Inkorporirajući samu ideju sa ritmom poteza, kao i naglašenim čistim slikarski jezikom: ritmom boja, površina i oblika prati zanimljivu dinamiku unutrašnjih vizija.

Radmila Lazarević
Viši kustos Galerije Narodnog Muzeja u Nišu

Organizator i izdavač: UNINP / Departman za umjetnost i filološke nauke
Za organizatora: Doc. Asmir Husović
Tekst i fotografije: Radmila Lazarević
Dizajn kataloga: Andrijana Vasiljević
Štampanje: GrafikART / Tiraž: 30
Novi Pazar, 2025.

CIP - Каталогизacija у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд
75.071.1:929 Милосављевић М.[083.824]
75(497.11)“20”[083.824]

МИЛОСАВЉЕВИЋ, Милош, 1979-
Miloš Milosavljević : Balkanska geometrija : Univerzitetska galerija,
Univerzitet u Novom Pazaru, 10, 01, 2025 [-] 07, 02, 2025. /
[tekst i fotografije Radmila Lazarević]. - Novi Pazar : Univerzitet u Novom Pazaru,
2025 (Novi Pazar : Grafikart). - 1 presavijen list ([6] str.) : ilustr. ; 21 cm
Tiraž 30. - Kratka umetnička biografija: str. [2-4].

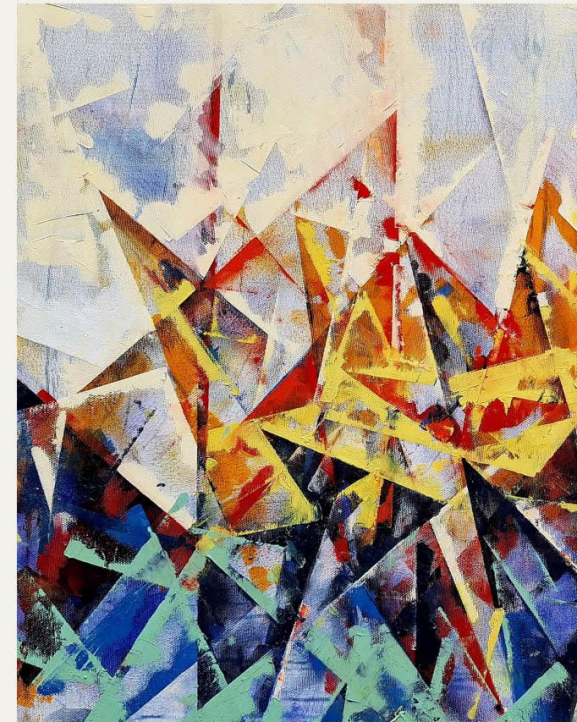
ISBN 978-86-84389-96-3
a) Милосављевић, Милош [1979-] -- Сlike -- Изложбени каталози
COBISS.SR-ID 160615177



978-86-84389-96-3

„BALKANSKA GEOMETRIJA“

Miloš



Milosavljević

Univerzitetska galerija
Internacionalni Univerzitet
u Novom Pazaru



10.01.2025.
07.02.2025.

KRATKA UMETNIČKA BIOGRAFIJA:

Obrazovanje:

2008: Magistrirao na FLU u Skoplju sa tezom "URBANE ASOCIJACIJE" kod profesora Rodoljuba Anastasova

2004: Diplomirao na Fakultetu Umetnosti u Nišu, slikarski odsek, u klasi profesora mr. Đura Radonjića

Profesionalni angažman:

Vanredni profesor I dekan na Fakultetu za dizajn i multimediju pri AUE FON Univerzitet Skopje, gde predaje predmete iz oblasti Crtanja i slikanja i slikarskih tehnika.

Izložbene aktivnosti:

Realizovao trinaest samostalnih i preko trideset internacionalnih Bijenala i grupnih izložbi.

Samostalne izložbe:

2024: Izložba "BALKANSKA GEOMETRIJA",

Galerija Narodnog Univerziteta, Vranje;

2024: Izložba "MOSTOVI Niš – Skoplje",

Galerija Univerziteta u Nišu;

2020: Izložba "MOSTOVI",

Galerija Kulturno Informativnog Centra "KIC", Skoplje;

2019: Izložba "URBANE ASOCIJACIJE",

Galerija savremene umetnosti "Salon 77", Niš;

2019: Izložba "URBANE ASOCIJACIJE",

Galerija "Čedomir Krstić", Piro;

2018: Izložba "URBANE ASOCIJACIJE",

Galerija kulturnog centra, Kruševac;

2018: Izložba "URBANE ASOCIJACIJE"

Galerija Narodnog Univerziteta, Vranje;

2012: Izložba "URBANE ASOCIJACIJE"

Galerija "DLUM" Skoplje, R. Makedonija;

2010: Izložba "URBANE ASOCIJACIJE"

Galerija "MATI", Katerini, R. Grčka;

2008: Izložba "URBANE ASOCIJACIJE"

Nacionalna Galerija Makedonije

"Mala Stanica", Skoplje, R. Makedonija ;

2008: Izložba slika – Likovni Salon Veles, R. Makedonija;

2006: Izložba slika – Hotel "Capsis", Solun, R. Grčka ;

2006: Izložba slika – Galerija Narodnog Univerziteta, Vranje, R. Srbija.



Grupne izložbe i Bijenale:

Izložba "ŠIPOVI 2022", Banja Luka, BiH, Izložba "MOST 2020", KIC, Skopje, Severna Makedonija (2020), Izložba "HXO" ZAVOS, Solun, R. Grčka (2019), „7+1“ K.O.T.E.S. 57, Atina, R. Grčka (2019), Izložba „Kolonija Sičevo 2018“, GSU „Paviljon“, Niš, (2018), „Gamzigradska likovna kolonija 2018“, Gradska galerija, Zaječar (2018), „Likovna kolonija KUMANOVO 2017“, Galerija Kumanovo, S. Makedonija, „Zimski Salon“ NGM Skoplje (2010), Godišnja izložba članova „DLUM“-a, Muzej na grad Skopje (2009), Bienale minijature – „KIC“ Skoplje (2009), Bienale malog formata, Galerija „MOST“ Novi Sad, Биенале на мал формат (2008), Bienale mladih umetnika do 35 godina, Niš (2007), Zimski Salon, Galerija Narodnog Muzeja Vranje (od 2003 do 2007), Izložba radova sa Likovne Kolonije „Vranje 2005“, Galerija Narodnog Univerziteta (2005), Izložba „HUK 2003“, Bački Petrovac (2003), Izložba „HUK 2001“ Novi Sad (2001).

Likovne kolonije:

- Internacional art camp GERNIK XXII, Gornik, Romania;
- Likovna kolonija „Šipovi 2022“, Banja Luka, Republika Srpska, BiH;
- Likovna kolonija „Crown Colony 2022“, Nea Skioni, Grčka;
- Likovna kolonija „Sičevo 2018“;
- Likovna kolonija „Gamzigrad 2018“;
- Likovna kolonija „Pelince 2017“;
- Likovna kolonija „Vranje 2005“;
- „HUK 2003“ Bački Petrovac ;
- „HUK 2001“, Novi Sad .

Nagrade :

Nagrada za Slikarstvo "Zlatni list", dodeljena mu je od Instituta "METANIJA", Udruženja za kulturu "Tranzen" i Fondacije "Vladimir Georgievski" – 2024. godine.

Udruženja :

Član je Udruženja likovnih umetnika Severne Makedonije – „DLUM“ od 2007. godine.