



**UNIVERZITET
U NOVOM PAZARU**

**DEPARTMAN
ZA UMJETNOST I FILOLOŠKE
NAUKE**

STUDIJSKI PROGRAM: SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Osnovne akademske studije Srpskog jezika i književnosti traju četiri godine (osam semestara). Za završetak studija na ovom nivou potrebno je ostvariti 240 ESPB čime se stiče stručni naziv *diplomirani filolog (srbista)*, dok će u dodatku diplome biti navedene specifične kompetencije koje student stiče.

Predmeti su bodovani u rasponu od 2 do 9 bodova (ESPB), u skladu sa radnim opterećenjem studenata, ishodom učenja, časovima kontakata, sadržajem predmeta.

Nastavni plan i program obuhvata obavezne i izborne predmete. Obavezni predmeti obuhvataju sve temeljne naučne discipline iz oblasti lingvistike i nauke o književnosti na kojima se zasniva srbistika kao nauka o srpskome jeziku i srpskoj književnosti, kao i predmete koji tretiraju osnovna teorijska znanja iz oblasti književnosti i jezika, metodike nastave jezika i književnosti. Izborni predmeti omogućavaju studentu da stekne uvid u osnove mnogih disciplina koje su u direktnoj korelaciji sa srpskim jezikom i književnošću, teorijom jezika i književnosti, metodikom nastave, metodologijom naučno-istraživačkog rada, kao i nizom stručnih veština koje student usvaja kroz realizaciju „Stručne prakse“.

Osnovne kompetencije koje student stiče savladavanjem ovog studijskog programa su:

- a) nastavnik srpskoga jezika i književnosti (srpski kao maternji) u osnovnim, srednjim stručnim školama i gimnazijama, kao i specijalizovanim filološkim gimnazijama (nakon okončanih master studija),
- b) lektor i redaktor srpskog jezika u medijskim i izdavačkim kućama i institucijama kulture,
- c) nastavnik srpskog jezika kao stranog,
- d) stjecanje preduvjeta za dobijanje licence za sudskog tumača, veštaka i prevodioca srpskoga jezika,
- e) istraživački i drugi rad u pisanim i elektronskim medijima.

Savladavanjem studijskog programa student stiče sledeće opšte kompetencije, koje su u funkciji kvalitetnog obavljanja stručne i naučne delatnosti:

- osnovna teorijska znanja iz oblasti filoloških nauka (lingvistike i nauke o književnosti);
- osnovna znanja o metodama filoloških istraživanja, sposobnosti primjene filoloških metoda i postupaka u istraživanju, sposobnost kritičkog mišljenja i pristupa u istraživačkom procesu, sposobnost razumijevanja, izlaganja, kritičke analize, sinteze i rešavanja problema u oblasti filoloških nauka;
- sposobnost primjene teorijskih filoloških znanja u praksi, sposobnost komunikacije i saradnje s užim i širim okruženjem.

Svrha studijskog programa Srpski jezik i književnost je da studenti pokažu znanje i razumijevanje naučnog polja *nauke o jeziku* koje se nadograđuje na prethodno obrazovanje, uključujući i poznavanja iz domena teorijskih, praktičnih,

konceptualnih, komparativnih i kritičkih perspektiva iz naučnih polja prema odgovarajućoj metodologiji, te da osposobi studente za:

- realizaciju i organizovanje vaspitno-obrazovnog procesa u osnovnim i srednjim školama (nakon okončanih master studija),
- da posjeduju sposobnost za naučno-istraživački rad iz oblasti jezika uz primenu stečenih znanja iz oblasti teorije i metodologije,
- da umiju da primjene stečena znanja u nastavnom procesu,
- poznaju metodologiju vaspitno-obrazovnog procesa u osnovnim i srednjim školama,
- planiraju i programiraju sopstveni rad,
- koriste komparativna iskustva u funkciji razvoja nastavnih sadržaja iz predmeta jezika,
- posjeduju stručno-profesionalne sposobnosti za provjeru i ocjenjivanje znanja i postignuća učenika, odgovorno i stručno učestvuju u kreiranju nastavnih planova i programa iz predmeta jezika,
- posjeduju medijatorske sposobnosti i osposobljeni su za individualni i timski rad kao i sposobnost za rad sa roditeljima, sa vaspitno-obrazovnim institucijama i sl.,
- posjeduju vještine za kreativno dizajniranje i redizajniranje vaspitno-obrazovne sredine,
- raspoložu znanjem za individualni pristup u realizaciji aktivnosti sa učenicima,
- poštuju multikulturalnost i multijezičnost,
- umiju stručno i kvalitetno da primjene stečena znanja iz oblasti normiranog jezika na tekstove sa raznim funkcionalnim stilovima,
- umeju da koriguju, lektorišu i da vrše jezičku redakciju u različitim vrstama tekstova savremenog jezika,
- raspoložu književno-teorijskim, književno-istorijskim kompetencijama kao i kulturološkim i sociolingvističkim kompetencijama u kontekstu jezika i književnosti,
- za naučno-istraživački rad i izradu stručnih i naučnih radova iz oblasti jezika i književnosti i komparativnih radova iz oblasti dva jezička i književna područja,
- raspoložu vještinama za interdisciplinarna proučavanja u korelaciji i integraciji sadržaja iz nauke o književnosti sa saznanjima iz drugih kompatibilnih disciplina: lingvistike, antropologije, sociologije, filozofije, psihologije, istorije, istorije umetnosti, kulturologije i srodnih studija.

Cilj i zadatak studija jezika i književnosti jeste da svršeni student bude osposobljen za samostalan rad u svim obrazovnim, naučnim, istraživačkim i drugim institucijama kojima je neophodan kadar ovog profila, kao i da studentu omogući dalje naučno usavršavanje kroz master i doktorske studije.

STUDIJSKI PROGRAM – SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
(osnovne akademske studije – 240 ESPB)
Zvanje: Diplomirani filolog (srbista)

R.Br.	Šifra	Naziv predmeta	Tip	Se m.	Statu s O/I	P	V	Labo rator ija/ Lekt orske vježb e	ESP B
PRVA GODINA									
1.	SOA01	Uvod u svetsku književnost	TM	1	O	2	3		9
2.	SOA02	Osnovi informatike	AO	1	O	2	2		6
3.	SOA03	Uvod u teoriju književnosti	NS	1	O	2	3		6
4.	SOA04	Uvod u opštu lingvistiku	SA	1	O	2	0		6
5.	SOA05	Engleski jezik 1	AO	1	O	2	0		4
6.	SOA06	Istorija književnog jezika sa staroslovenskim jezikom	SA	2	O	2	4		6
7.	SOA07	Fonetika i fonologija	SA	2	O	2	4		7
8.	SOA08	Engleski jezik 2	AO	2	O	2	0		4
9.	SOA09	Norma i kultura standardnog jezika	SA	2	O	2	2		6
10.	IB1	Predmet izbornog bloka 1	NS	2	I	2	2		6
Ukupno časova aktivne nastave na nastavnoj godini = 600						20+20			
Ukupno ESPB								60	
DRUGA GODINA									

11.	SOA1 3	Morfologija 1	SA	3	O	2	3		7
12.	SOA1 4	Srednjovekovna srpska književnost	NS	3	O	2	3		7
13.	SOA1 5	Usmena književnost	AO	3	O	2	2		6
14.	SOA1 6	Engleski jezik 3	AO	3	O	2	0		4
15.	IB2	Predmeti izbornog bloka 2	TM	3	I	2	2		6
16.	SOA1 9	Morfologija 2	SA	4	O	2	3		7
17.	SOA2 0	Književnost od renesanse do racionalizma	SA	4	O	2	3		6
18.	SOA2 1	Istorijska gramatika južnoslovenskih jezika	NS	4	O	2	2		5
19.	SOA2 2	Engleski jezik 4	AO	4	O	2	0		4
20.	IB3	Predmeti izbornog bloka 3	AO	4	I	2	2		6
21.	SOA2 5	Stručna praksa 1	SA	4	O	0	0	0	2
Ukupno časova aktivne nastave na nastavnoj godini = 600						20+20			
Ukupno ESPB								60	
TREĆA GODINA									
22.	SOA2 6	Sintaksa 1	SA	5	O	2	4		7
23.	SOA2 7	Srpska književnost 18. i 19. veka	NS	5	O	2	2		6
24.	SOA2 8	Metodika nastave 1	TM	5	O	2	2		6

25.	SOA2 9	Uvod u književne teorije	NS	5	O	2	0		5
26.	IB4	Predmeti izbornog bloka 4	TM	5	I	2	2		6
27.	SOA3 2	Sintaksa 2	SA	6	O	2	2		5
28.	SOA3 3	Srpska književnost prve polovine 20. veka	NS	6	O	2	2		6
29.	SOA3 4	Književnost za decu	NS	6	O	2	2		5
30.	SOA3 5	Metodika nastave 2	TM	6	O	2	2		6
31.	IB5	Predmeti izbornog bloka 5	NS	6	I	2	2		6
32.	SOA3 8	Stručna praksa 2	SA	6	O	0	0		2
Ukupno časova aktivne nastave na nastavnoj godini = 600						20+20			
Ukupno ESPB								60	
ČETVRTA GODINA									
33.	SOA3 9	Semantika	SA	7	O	2	2		6
34.	SOA4 0	Lingvistička stilistika	NS	7	O	2	2		6
35.	SOA4 1	Srpska književnost druge polovine 20. Veka	NS	7	O	2	2		5
36.	IB6	Predmeti izbornog bloka 6		7	I	2	2		6
37.	IB7	Predmeti izbornog bloka 7		7	I	2	2		6
38.	SOA4 6	Dijalektologija sa akcentologijom	SA	8	O	2	2		4

39.	SOA4 7	Uvod u komparativno proučavanje južnoslavenskih jezika	NS	8	O	2	2	5
40.	SOA4 8	Akademsko pisanje	NS	8	O	2	2	6
41.	IB8	Predmeti izbornog bloka 8		8	I	2	2	6
42.	SOA5 1	Savremena svetska književnost	NS	8	O	2	2	5
43.	SOA5 2	Stručna praksa 3	SA	8	O	0	0	2
44.	SOA5 3	Završni rad	SA	8	O	0	0	3
Ukupno časova aktivne nastave na nastavnoj godini = 660						20+20		
Ukupno ESPB								60

Predmeti izbornih blokova:

R.Br.	Naziv predmeta	S	P	V	ESPB
Predmeti izbornog bloka 1	Sociologija	2	2	2	6
	Revolucionarna književnost	2	2	2	6
Predmeti izbornog bloka 2	Opšta pedagogija	3	2	2	6
	Osnovi marketinga	3	2	2	6
Predmeti izbornog bloka 3	Opšta psihologija	4	2	2	6
	Osnovi menadžmenta	4	2	2	6
Predmeti izbornog bloka 4	Metodika razvoja govora	5	2	2	6
	Poslovni engleski jezik	5	2	2	6
Predmeti izbornog bloka 5	Interkulturalno razumevanje i komunikacija	6	2	2	6
	Pedagoška psihologija	6	2	2	6
Predmeti izbornog bloka 6	Komunikologija	7	2	2	6
	Socijalna patologija	7	2	2	6
Predmeti izbornog bloka 7	Elektronska nastava i učenje	7	2	2	6
	Metodika vaspitno-obrazovnog rada	7	2	2	6
Predmeti izbornog bloka 8	Inkluzivno obrazovanje	8	2	2	6
	Menadžment kvaliteta	8	2	2	6

**PITANJA ZA TEST POSEBNIH ZNANJA ZA STUDIJSKI PROGRAM:
SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – Srpski jezik**

1. Kada je u pitanju izgovor, srpski književni (standardni) jezik ima:
- a) ekavski izgovor
 - b) ijekavski izgovor
 - c) oba ravnopravno

2. Reformator ćirilice neposredno pre Vuka Kradžića bio je:
- a) Zaharije Orfelin
 - b) Sava Mrkalj
 - c) Đura Daničić

3. U kojem veku je objavljen prvi rečnik srpskog jezika:
- a) 17.
 - b) 18.
 - c) 19.

4. Koliko vrsta reči ima u srpskom jeziku:
- a) sedam
 - b) osam
 - c) deset

5. Koje godine je postignut Bečki književni dogovor:
- a) 1830.
 - b) 1840.
 - c) 1850.

6. Zaokruži pravilnu upotrebu glasa h :
- a) hleb, uhvatiti
 - b) leb, uvatiti

7. Zaokruži pravilnu upotrebu velikog slova:
- a) Nova Godina, trg Bana Jelačića, Severna Amerika
 - b) Nova godina, Trg bana Jelačića, Severna Amerika

8. Zaokruži pravilnu upotrebu reči iz poštovanja:
- a) Dobio sam vaš rukopis, uvaženi profesore...
 - b) Dobio sam Vaš rukopis, uvaženi profesore...

9. Kako se pišu polusložnice:
- a) spojeno
 - b) sa crticom

10. Reči majka i sunce imaju:
- a) kratkosilazni akcenat
 - b) dugosilazni akcenat

c) kratkouzlazni alcenat

11. Kako se pravilno piše i izgovara:

- a) neznam, bijo,
- b) ne znam, bio
- c) oba primera su ispravna

12. Zaokruži pravino napisane izraze:

- a) ničemu, snjim
- b) ni o čemu, s njim

13. Samo je jedan izraz ispravno napisan. Zaokruži ga:

- a) boica
- b) avijon
- c) ideja
- d) kajiš

14. Zarez se piše za odvajanje:

- a) genitiva
- b) dativa
- c) vokativa

15. Zaokruži pravilnu upotrebu tačke:

- a) 12. XII. 2022.
- b) 12. XII 2022.

16. Interpunkcijskim znakom navodnici pisac teksta:

- a) izdvaja one reči koje nisu njegove
- b) obeležava svoje reči

17. Zaokruži pravilno upotrebljene interpunkcijske znake:

- a) Alija, brzo mi dodaj ključeve!
- b) Alija brzo mi dodaj ključeve.

18. Iz sledeće grupe glasova izdvojite sonante: S, T, V, K, R, F, D, H, L, Ž, J.

19. Koja glasovna promena je izvršena u sledećim rečima: srpski, bekstvo, drška

- a) jednačenje suglasnika po zvučnosti
- b) nepostojano a
- c) promena l u o

20. Koje su glasovne promene izvršene u reči rashlađen?

- a) jednačenje suglasnika po zvučnosti
- b) sibilizacija
- c) nepostjano a
- d) jotovanje

21. Napiši pravilno glagol koji se dobija dodavanjem prefiksa. Zatim napiši koje glasovne promene su se izvršile: iz + čeprkati

22. Napiši komparativ prideva: tesan, visok, strog.

Koja glasovna promena se vrši? _____

23. U datom paru reči podvuci reč u kojoj je izvršena glasovna promena. Napiši na crti naziv te glasovne promene: stan – stambeni – naziv glasovne promene: _____, ___ prelazi u ____.

24. Koja glasovna promena je izvršena u sledećim rečima: posao - posla, lovac – lovca:

- a) prelazak l u o
- b) jednačenje suglasnika po mestu tvorbe
- c) nepostojano a

25. Zaokruži pravilnu upotrebu prideva u datim rečenicama:

- a) Dobila je italijansku haljinu za rođendan.
- b) Dobila je Italijansku haljinu za rođendan.

26. Imenice ručatina, kućetina i ptičurina su:

- a) deminutivi
- b) augmentativi

27. U kom padežu se nalazi podvučena sintagma u rečenici : Ja znam jedan dolap, crn, glomazan, truo.

28. Kako glasi prvo lice aorista od glagola biti:

- a) ja bi radio
- b) ja bih radio

29. Zaokruži ispravno napisane brojeve:

- a) stotridesetpet
- b) sto tridesetpet
- c) sto trideset pet

30. Zaokruži pravilno upotrebijenu rečcu li:

- a) Dali si dobio moju poruku
- b) Da li si dobio moju poruku

31. Zaokruži pravilno napisane složene predloge:

- a) iz među, iz nad, na spram
- b) između, iznad, naspram

32. Podvucite enklitike u rečenici:

Ja sam mu rekao da je sve bilo kako smo planirali.

33. Definišite pojam
deklinacija _____

34. U datom nizu podvuci priloge za mesto: malo, danas, desno, nikad, ovamo, zato.

35. Podvuci atribute u datim rečenicama:

- a) Ema ima crnu kosu i plave oči.
- b) Vredni pekar mesi ukusan hleb.

36. Iz sledeće rečenice izdvojte i ispišite na liniji zamenice:

Ništa od tih reči dečak nije mogao razumeti, ali te reči su ga ispunile nerazumljivom srećom celog dana.

37. U kojim glagolskim oblicima se nalaze sledeći glagoli:

- a) pišući –
- b) konektuj se –
- c) svira –
- č) pođosmo –
- ć) propevaće –

38. Službu reči u rečenici čine (dopunite iskaz):

39. Odredi službu reči u rečenici: Lepa Sara je danas napravila lepu tortu.

- Lepa –
- Sara –
- Danas –
- Napravila –
- Lepu –
- Tortu –

40. Podvucite predikate u rečenici:

Otac je došao i pomogao mi da napišem domaći zadatak.

41. Podvucite subjekat u rečenici:

Otkazivanje sinoćnje predstave u Narodnom pozorištu uzrokovala je bolest glavnog glumca.

42. Podvucite zavisnu rečenicu:

Kada je došao na fakultet, profesor je otišao u svoj kabinet.

43. Sastavni veznici su:

- a) a, ali, nego, već
- b) i, pa, te, ni, niti.

44. U sledećoj rečenici podvucite apoziciju: To je zaselak Velji Lug, lepo i bogato tursko naselje na uzvisini.

45. Napišite slovima sledeće brojeve:

- 15 –
- 129 –
- XXV –

46. Podvucite ispravno napisane skraćenice od datih reči:
a) Vojnomedicinska akademija – V.M.A. Vma VMA
b) i slično – isl. i sl. i sl
v) gospodin – gosp. g. g-din g
g) gospođa – gđa g-đa gđ gđa.
47. Sinonim reči srčan je:
a) blag
b) hrabar
c) ljut
48. Homonimi su:
a) reči istog oblika, a različitog značenja
b) reči istog značenja, a različitog oblika
49. Antonimi su:
a) reči istog značenja
b) reči suprotnog značenja
50. Idiomi su:
a) interpunkcijski znaci
b) ustaljeni jezički izrazi
c) žargonski izrazi

**PITANJA ZA TEST POSEBNIH ZNANJA ZA STUDIJSKI PROGRAM:
SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – Srpska književnost**

1. Zbirku pesama *Đulići* napisao je:
 - a. Aleksandar Vučo
 - b. Jovan Jovanović Zmaj
 - c. Vasko Popa
2. Pripovetku *Pilipenda* napisao je:
 - a. Sima Matavulj
 - b. Laza Lazarević
 - c. Stevan Sremac
3. Pesmu *Santa Maria della Salute* napisao je:
 - a. Marin Držić
 - b. Laza Kostić
 - c. Laza Lazarević
4. Pesa *Veče na Školju* po svojoj vrsti je:
 - a) Socijalna
 - b) Ljubavna
 - c) Balada
5. Koji motiv dominira u narodnoj pesmi *U Milice duge trepavice*?

- a. Pakost devojke
 - b. Udaja devojke
 - c. Skromnost i lepota devojke
6. Ko je autor romana *Fama o bicilistima*?
- a. Svetislav Basara
 - b. Anton Isaković
 - c. Aleksandar Tišma
7. Pripovetka *Sve će to narod pozlatiti* ima
- a. Socijalni karakter
 - b. Deskriptivni ton
8. Ko je napisao pripovetku *Anikina vremena*?
- a. Bora Stanković
 - b. Ivo Andrić
 - c. Branko Ćopić
9. Pesme kojima se, po srpskom narodnom verovanju, prizivala kiša, nazivaju se:
- a. Dodolske pesme
 - b. Koledarske pesme
10. Najpoznatija pesma srpskog romantičara Branka Radičevića zove se:
- a. *Kad mladijah umreti*
 - b. *Zalazak sunca*
 - c. *Pretprazničko veče*
11. Pesma *Oda praznoj kesi*, autora J.J.Zmaja, po svojoj vrsti je:
- a. Misaona
 - b. Rodoljubiva
 - c. Satirična
12. Ko je autor romana *Unutrašnja strana vetra*?
- a. Miodrag Bulatović
 - b. Goran Petrović
 - c. Miodrag Pavić
13. Milan Rakić je pesnik:
- a. srpskog romantizma
 - b. srpske moderne
14. Ivo Andrić je napisao *Pripovetku o vezirovom*
- a. *slonu*
 - b. *psu*
 - c. *tigru*
15. Stilska figura zastupljena u stihu *Očiju tvojih da nije* naziva se
- a. eufemizam
 - b. elipsa
 - c. inverzija
16. Roman za decu *Hajduci* napisao je:

- a. Jakov Ignjatović
 - b. Branislav Nušić
 - c. Janko Veselinović
17. Roman *Besnilo* napisao je:
- a. Milorad Pavić
 - b. Oskar Davičo
 - c. Borislav Pekić
18. Motiv pesme *Ostajte ovde* Aleke Šantića je:
- a. poziv muslimanima da ostanu u Bosni
 - b. poziv pravoslavicima da ostanu u Bosni
19. Pesmu *Santa Marija della Salute* napisao je:
- a. Laza Kostić
 - b. Miloš Crnjanski
 - c. Milan Rakić
20. Roman *Tvrđava* delo je poznato pisca:
- a. Petra Kočića
 - b. Meše Selimovića
 - c. Ranka Veselinovića
21. Stihove *Poeziju će svi pisati* napisao je:
- a. Stanislav Vinaver
 - b. Vasko Popa
 - c. Branko Miljković
22. *Blago cara Radovana* Jovan Dučić je napisao u obliku:
- a. Pesama
 - b. Eseja
 - c. Putopisa
23. Jedan od glavnih predstavnika srpskog romantizma bio je:
- a. Branko Radičević
 - b. Aleksa Šantić
 - c. Momo Kapor
24. Nobelovu nagradu za književnost dobio je poznati srpski pisac
- a. Meša Selimović
 - b. Ivo Andrić
 - c. Kosta Trifunović
25. *Lament nad Beogradom* napisao je:
- a. Svetislav Basara
 - b. Goran Petrović
 - c. Miloš Crnjanski
26. Osnivač sumatraizma bio je:
- a. David Albahari
 - b. Miloš Crnjanski

- c. Miodrag Pavlović
27. Roman *Magareće godine* napisao je:
- a. Branko Ćopić
 - b. Branislav Nušić
 - c. Ljubivoje Ršmović
28. Roman *Večiti mladoženja* napisao je:
- a. Bora Stanković
 - b. Jakov Ignjatović
 - c. Janko Veselinović
29. Nakon objavljivanja romana *Grobnica za Borisa Davidovića* na meti kritika našao se poznati srpski pisac:
- a. Danilo Kiš
 - b. Radomir Konstatinović
 - c. Mihajlo Lalić
30. Monahinja Jefimija je *Posvetu knezu Lazaru*:
- a. Izvezla crvenim koncem
 - b. Napisala crvenim mastilom
31. Motiv zbirke pesama *Đulići uveoci* je
- a. Prerana smrt dece i voljene žene
 - b. Odlazak na put dece i voljene žene
32. Hroniku *Palanačkog groblja* napisala je.
- a. Vida Ognjenović
 - b. Desanka Maksimović
 - c. Isidora Sekulić
33. *Gromobran svemira* napisao je:
- a. Anton Isaković
 - b. Stanislav Vinaver
 - c. Miodrag Bulatović
34. Motiv balade *Hasanaginica*:
- a. Razdvajanje majke i dece
 - b. Razdvajanje brata i sestre
35. Dramu *Zona Zamfirova* napisao je:
- a. Branislav Nušić
 - b. Stevan Sremac
 - c. Kosta Trifunović
36. Komedija *Gospođa ministarka* je komedija:
- a. Komedija naravi
 - b. Komedija karaktera
 - c. Komedija intrige
37. Drama *Koštana* je po svojoj vrsti :

- a.monodrama
 - b.lirska drama
 - c. komedija
38. Autor romana *Enciklopedija mrtvih* je:
- a. David Albahari
 - b. Radomir Konstatinović
 - c. Danilo Kiš
39. Pesmu *Emina* napisao je:
- a. Aleksandar Vučo
 - b. Sima Pandurović
 - c. Aleksa Šantić
40. Motiv romana *Koreni*
- a. Odlazak iz sela u grad
 - b. Želja za nsalednikom i očuvanjem porodice
 - c. Rastanak brata i sestre
41. Autor romana *Upotreba čoveka je*:
- a. Dušan Kovačević
 - b. Aleksandar Tišma
 - c. Momčilo Nastasijević
42. Narodna poezija često počinje stilskom figurom :
- a. Slovenska antiteza
 - b. Elipsa
 - c. Retoričko pitanje
43. Roman *Djevojka crvene kose*:
- a. Mihajlo Lalić
 - b. Vladan Desnica
 - c. Meša Selimović
44. Pjesma *Možda spava* je pjesma srpske:
- a. moderne
 - b. romantizma
 - c. srednjovekovne književnosti
45. Pripovetku *Uvela ruža* napisao je:
- a. Milovan Glišić
 - b. Svetolik Ranković
 - c. Bora Stanković
46. Najpoznatiji autor basni u sprpskoj književnosti bio je:
- a. Dositej Obradović
 - b. Vuk Karadžić
 - c. Petar Mitrov Ljubiša
47. Pesmu *Nirvana* napisao je:
- a. Zaharije Orfelin

- b. Vladislav Petković Dis
 - c. Branko Miljković
48. *Slovo ljubve* je poznato po:
- a. Motivu svetovne ljubavi
 - b. Motivu duhovne ljubavi
 - c. Motivima iz narodne književnosti
49. Za najpoznatijeg satiričara srpskog realizma važi:
- a. Rade Drainac
 - b. Oskar Davičo
 - c. Radoje Domanović
50. Delo *Princ vatre* napisao je:
- a. Enes Halilović
 - b. Rastko Petrović
 - c. Filip David

RJEŠENJA – SRPSKI JEZIK:

1. c) oba ravnopravno
2. b)
3. c)
4. c)
5. c)
6. a)
7. b)
8. b)
9. b)
10. b)
11. b)
12. b)
13. c)
14. c)
15. b)
16. a)
17. a)
18. V, R, L, J.
19. a)
20. a) i d)
21. iščepkati (nastanak: iz + čepkati – is + čepkati – iščepkati) Glasovne promene koje su se izvršile su: jednačenje suglasnika po zvučnosti i jednačenje suglasnika po mestu tvorbe.
22. Tesan -tešnji, visok – viši, strog – stroži, glasovna promena koja se vrši je jotovanje.
23. Stan – stambeni glas n prelazi u m glasovna promena je jednačenje suglasnika po mestu tvorbe.
24. c)
25. a)
26. b)
27. u akuzativu bez predloga
28. b)
29. c)
30. b)
31. b)
32. enklitike: sam, mu, je, smo.
33. Deklinacija je promena imenskih reči po padežima.
34. Desno, ovamo
35. Crna, plave, vredni, ukusan
36. Ništa, tih, te, ga
37. a) pišući – glagolski prilog sadašnji
b) konektuj se – imperativ (zapovedni način)
c) svira – prezent (sadašnje vreme)
č) pođosmo – aorist (pređašnje svršeno vreme)
ć) propevaće – futur I (futura prvi, buduće vreme)

38. subjekat, predikat, objekat, atribut, apozicija, priloške odredbe
39. Lepa – atribut
 Sara – subjekat
 Danas– priloška odredba za vreme
 Napravila – predikat
 Lepu – atribut
 Tortu – objekat
40. je došao, pomogao, da napišem
41. subjekat: bolest
42. Kada je došao na fakultet.
43. b)
44. apozicija: lepo selo i bogato tursko naselje na uzvisini
45. petnaest
 Sto dvadeset devet
 Dvadeset peti
46. VMA, i sl., g,, gđa
47. b)
48. a)
49. b)
50. c)

RJEŠENJA – SRPSKA KNJIŽEVNOST

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1. a | 18. a | 35. b |
| 2. a | 19. a | 36. a |
| 3. a | 20. b | 37. b |
| 4. a | 21. c | 38. c |
| 5. c | 22. b | 39. c |
| 6. a | 23. a | 40. b |
| 7. a | 24. b | 41. b |
| 8. b | 25. c | 42. a |
| 9. a | 26. b | 43. c |
| 10. a | 27. a | 44. a |
| 11. c | 28. b | 45. c |
| 12. c | 29. a | 46. a |
| 13. b | 30. a | 47. b |
| 14. a | 31. a | 48. a |
| 15. c | 32. c | 49. c |
| 16. b | 33. b | 50. c |
| 17. c | 34. a | |
| 51. a | | |