



**UNIVERZITET
U NOVOM PAZARU**

**DEPARTMAN
ZA UMJETNOST I FILOLOŠKE
NAUKE**

STUDIJSKI PROGRAM: BOSANSKI JEZIK I BOŠNJAČKA KNJIŽEVNOST

Osnovne akademske studije Bosanskog jezika i bošnjačke književnosti traju četiri godine (osam semestara). Za završetak studija na ovom nivou potrebno je ostvariti 240 ESPB čime se stiče stručni naziv *diplomirani filolog (bosnista)*, dok će u dodatku diplome biti navedene specifične kompetencije koje student stiče.

Nastava na studijskom programu Bosanski jezik i bošnjačka književnost se izvodi uz primjenu savremenih audio-vizuelnih sredstava, a vježbe su po potrebi predmeta podržane korišćenjem računara u najsavremenijoj jezičkoj laboratoriji. Nastava je potpuno interaktivna, izvodi se najsavremenijim metodama u savremeno opremljenim kabinetima. Vježbe se izvode u malim grupama, naglasak je na praktičnom radu i savladavanju vještina potrebnih za ovladavanje osnovnim jezičkim vještinama, razvoj govornih sposobnosti u cjelini. Posebna pažnja se poklanja sticanju sposobnosti kritičke primjene stječenih znanja u primjeni jezika, savremenih metoda i tehnika u nastavnom procesu, informacionih sistema u izradi različitih vrsta stručnih radova.

Predmeti su bodovani u rasponu od 2 do 9 bodova (ESPB), u skladu sa radnim opterećenjem studenata, ishodom učenja, časovima kontakata, sadržajem predmeta.

Nastavni plan i program obuhvata obavezne i izborne predmete. Obavezni predmeti obuhvataju sve temeljene naučne discipline iz oblasti lingvistike i nauke o književnosti na kojima se zasniva određeni jezik kao nauka o tom jeziku i njegovoj književnosti, kao i predmete koji tretiraju osnovna teorijska znanja iz oblasti književnosti i jezika, metodike nastave jezika i književnosti te predmete od posebnog regionalnoga značaja. Izborni predmeti omogućavaju studentu da stekne uvid u osnove mnogih disciplina koje su u direktnoj korelaciji sa datim jezikom i njegovom književnošću, teorijom jezika i književnosti, metodikom nastave, metodologijom naučno-istraživačkog rada, kao i nizom stručnih vještina. Osnovne kompetencije koje student stiče savladavanjem ovog studijskog programa su:

- a) nastavnik bosanskog jezika i bošnjačke književnosti u osnovnim, srednjim stručnim školama i gimnazijama, kao i specijaliziranim filološkim gimnazijama (nakon okončanih master studija),
- b) lektor i redaktor jezika u medijskim i izdavačkim kućama i institucijama kulture,
- c) nastavnik bosanskog jezika kao stranog,
- d) stjecanje preduvjeta za dobijanje licence za sudskog tumača, vještaka i prevodioca bosanskog jezika,
- e) istraživački i drugi rad u pisanim i elektronskim medijima.

Ovladavanjem studijskog programa student stiče sljedeće opšte kompetencije, koje su u funkciji kvalitetnog obavljanja stručne i naučne djelatnosti:

- osnovna teorijska znanja iz oblasti filoloških nauka (lingvistike i nauke o književnosti);
- osnovna znanja o metodama filoloških istraživanja, sposobnosti primjene filoloških metoda i postupaka u istraživanju, sposobnost kritičkog mišljenja i

pristupa u istraživačkom procesu, sposobnost razumijevanja, izlaganja, kritičke analize, sinteze i rješavanja problema u oblasti filoloških nauka;

- sposobnost primjene teorijskih filoloških znanja u praksi, sposobnost komunikacije i saradnje s užim i širim okruženjem.

Svrha studijskog programa Bosanski jezik i bošnjačka književnost je da studenti pokažu znanje i razumijevanje naučnog polja *nauke o jeziku* koje se nadograđuje na prethodno obrazovanje, uključujući i poznavanja iz domena teorijskih, praktičnih, konceptualnih, komparativnih i kritičkih perspektiva iz naučnih polja prema odgovarajućoj metodologiji, te da osposobi studente za:

- realizaciju i organiziranje vaspitno-obrazovnog procesa u osnovnim i srednjim školama,
- da posjeduju sposobnost za naučno-istraživački rad iz oblasti jezika uz primjenu stečenih znanja iz oblasti teorije i metodologije,
- da umiju da primjene stečena znanja u nastavnom procesu,
- poznaju metodologiju vaspitno-obrazovnog procesa u osnovnim i srednjim školama,
- koriste komparativna iskustva u funkciji razvoja nastavnih sadržaja iz predmeta jezika,
- posjeduju stručno-profesionalne sposobnosti za provjeru i ocjenjivanje znanja i postignuća učenika. Odgovorno i stručno učestvuju u kreiranju nastavnih planova i programa iz predmeta jezika,
- posjeduju medijatorske sposobnosti i osposobljeni su za individualni i timski rad kao i sposobnost za rad sa roditeljima, sa vaspitno-obrazovnim institucijama i sl.,
- posjeduju vještine za kreativno dizajniranje i redizajniranje vaspitno-obrazovne sredine,
- raspoložu znanjem za individualni pristup u realizaciji aktivnosti sa učenicima,
- poštuju multikulturalnost i multijezičnost,
- umiju stručno i kvalitetno da primjene stečena znanja iz oblasti normiranog jezika na tekstove sa raznim funkcionalnim stilovima,
- umiju da korigiraju, lektorišu i da vrše jezičku redakciju u različitim vrstama tekstova savremenog jezika,
- raspolaganje književno-teorijskim, književno-historijskim kompetencijama kao i kulturološkim i sociolingvističkim kompetencijama u kontekstu jezika i književnosti,
- za naučno-istraživački rad i izradu stručnih i naučnih radova iz oblasti jezika i književnosti i komparativnih radova iz oblasti dva jezička i književna područja,
- raspoložu vještinama za interdisciplinarna proučavanja u korelaciji i integraciji sadržaja iz nauke o književnosti sa saznanjima iz drugih kompatibilnih disciplina: lingvistike, antropologije, sociologije, filozofije, psihologije, historije, historije umjetnosti, kulturologije i srodnih studija.

Cilj i zadatak studija jezika i književnosti jeste da svršeni student bude osposobljen za samostalan rad u svim obrazovnim, naučnim, istraživačkim i drugim institucijama kojima je neophodan kadar ovog profila, kao i da studentu omogući dalje naučno usavršavanje kroz master i doktorske studije.

STUDIJSKI PROGRAM – BOSANSKI JEZIK I BOŠNJAČKA KNJIŽEVNOST
(osnovne akademske studije – 240 ESPB)
Zvanje: Diplomirani filolog (bosnista)

R.Br.	Šifra	Naziv predmeta	Tip	Sem .	Status O/I	P	V	Laboratorija / Lektorske vježbe	ESPB
PRVA GODINA									
1.	BO A01	Uvod u svetsku književnost	TM	1	O	2	3		9
2.	BO A02	Osnovi informatike	AO	1	O	2	2		6
3.	BO A03	Uvod u teoriju književnosti	NS	1	O	2	3		6
4.	BO A04	Uvod u opštu lingvistiku	SA	1	O	2	0		6
5.	BO A05	Engleski jezik 1	AO	1	O	2	0		4
6.	BO A06	Historija književnog jezika sa staroslovenskim jezikom	SA	2	O	2	4		6
7.	BO A07	Fonetika i fonologija	SA	2	O	2	4		7
8.	BO A08	Engleski jezik 2	AO	2	O	2	0		4
9.	BO A09	Norma i kultura standardnog jezika	SA	2	O	2	2		6
10.	IB1	Predmeti izbornog bloka 1	NS	2	I	2	2		6
Ukupno časova aktivne nastave na nastavnoj godini = 600						20+20			
Ukupno ESPB								60	
DRUGA GODINA									
11.	BO A13	Morfologija 1	SA	3	O	2	3		7

12.	BO A14	Uvod u bosnistiku i starija bošnjačka književnost	NS	3	O	2	3		7
13.	BO A15	Usmena književnost	AO	3	O	2	2		6
14.	BO A16	Engleski jezik 3	AO	3	O	2	0		4
15.	IB2	Predmeti izbornog bloka 2	TM	3	I	2	2		6
16.	BO A19	Morfologija 2	SA	4	O	2	3		7
17.	BO A20	Novija bošnjačka književnost	SA	4	O	2	3		6
18.	BO A21	Historijska gramatika južnoslovenskih jezika	NS	4	O	2	2		5
19.	BO A22	Engleski jezik 4	AO	4	O	2	0		4
20.	IB3	Predmeti izbornog bloka 3	AO	4	I	2	2		6
21.	BO A25	Stručna praksa 1	SA	4	O	0	0		2
Ukupno časova aktivne nastave na nastavnoj godini = 600						20+20			
Ukupno ESPB								60	
TREĆA GODINA									
22.	BO A26	Sintaksa 1	SA	5	O	2	4		7
23.	BO A27	Savremena bošnjačka književnost prve polovine 20.vijeka	NS	5	O	2	2		6
24.	BO A28	Metodika nastave 1	TM	5	O	2	2		6
25.	BO A29	Uvod u književne teorije	NS	5	O	2	0		5

26.	IB4	Predmeti izbornog bloka 4	TM	5	I	2	2		6
27.	BO A32	Sintaksa 2	SA	6	O	2	2		5
28.	BO A33	Savremena bošnjačka književnost druge polovine 20.vijek	NS	6	O	2	2		6
29.	BO A34	Književnost za djecu	NS	6	O	2	2		5
30.	BO A35	Metodika nastave 2	TM	6	O	2	2		6
31.	IB5	Predmeti izbornog bloka 5	NS	6	I	2	2		6
32.	BO A38	Stručna praksa 2	SA	6	O	0	0		2
Ukupno časova aktivne nastave na nastavnoj godini = 600						20+20			
Ukupno ESPB								60	
ČETVRTA GODINA									
33.	BO A39	Semantika	SA	7	O	2	2		6
34.	BO A40	Lingvistička stilistika	NS	7	O	2	2		6
35.	BO A41	Sandžačko-bošnjačka književnost	NS	7	O	2	2		5
36.	IB6	Predmeti izbornog bloka 6		7	I	2	2		6
37.	IB7	Predmeti izbornog bloka 7		7	I	2	2		6
38.	BO A46	Dijalektologija sa akcentologijom	SA	8	O	2	2		4
39.	BO A47	Uvod u komparativno proučavanje	NS	8	O	2	2		5

		južnoslovenskih književnosti							
40.	BO A48	Akademsko pisanje	NS	8	O	2	2		6
41.	IB8	Predmeti izbornog bloka 8		8	I	2	2		6
42.	BO A51	Savremena svetska književnost	NS	8	O	2	2		5
43.	BO A52	Stručna praksa 3	SA		O	2	2		2
44.	BO A52	Završni rad	SA	8	O	0	0		3
Ukupno časova aktivne nastave na nastavnoj godini = 600						20+20			
Ukupno ESPB								60	

Predmeti izbornih blokova:

R.Br.	Naziv predmeta	S	P	V	ESPB
Predmeti izbornog bloka 1	Kultura govora	2	2	2	6
	Revolucionarna književnost	2	2	2	6
Predmeti izbornog bloka 2	Opšta pedagogija	3	2	2	6
	Osnovi marketinga	3	2	2	6
Predmeti izbornog bloka 3	Opšta psihologija	4	2	2	6
	Razvoj kurikuluma	4	2	2	6
Predmeti izbornog bloka 4	Uvod u pedagošku psihologiju	5	2	2	6
	Socijalna patologija	5	2	2	6
Predmeti izbornog bloka 5	Uloga medija u vaspitanju dece	6	2	2	6
	Jezici u kontaktu	6	2	2	6
Predmeti izbornog bloka 6	Savremeni sistemi javnog komuniciranja	7	2	2	6
	Komunikologija	7	2	2	6
Predmeti izbornog bloka 7	Elektronska nastava i učenje	7	2	2	6
	Metodika vaspitno-obrazovnog rada	7	2	2	6
Predmeti izbornog bloka 8	Inkluzivno obrazovanje	8	2	2	6
	Menadžment kvaliteta	8	2	2	6

**PITANJA ZA TEST POSEBNIH ZNANJA ZA STUDIJSKI PROGRAM
BOSANSKI JEZIK I BOŠNJAČKA KNJIŽEVNOST – Bosanski jezik**

1. Bosanski standardni jezik je prošao kroz koliko razvojnih faza?
 - a) 10
 - b) 7
 - c) 5

2. Dopunite rečenicu: Prvi rječnik na području današnje Bosne napisao je _____, godine _____, te ga nazvao _____.

3. Pomenuti rječnik je pisan na:
 - a) arabici
 - b) bosančici

4. Koliko padeža ima bosanski jezik:
 - a) 6
 - b) 4
 - c) 7

5. Napišite koliko ima akcenata bosanski jezik i koji su:

6. Podvucite pravilno napisane oblike u vezi s pisanjem glasa h: gruhati, snaja, mahrama, istorija, mehko, muva.

7. Napisati navedene riječi uz pravilnu upotrebu i, je, ije, e:

Vreme-
Deo-
Rečenica-
Pripovetka-

8. Jednosložne riječi mogu imati samo (dopunite rečenicu):

9. Akcentiraj sljedeće riječi: vrt, tetiva, kost, sloboda.

10. Zaokruži tačan odgovor u vezi sa pisanjem velikog slova:
 - a) Vrelo Bune, Studentski trg, Ulica šehida
 - b) Vrelo bune, studentski Trg, ulica Šehida

11. Složenice se pišu kao:

- a) jedna riječ
b) dvije riječi
12. Riječi koje u bosanskom jeziku počinju sa AUTO, FOTO I RADIO pišu se kao:
a) složenice
b) plusloženice
13. Podvucite pravilno napisane riječi:
a) basno pisac, nemogu, tamno plav
b) basnopisac, ne mogu, tamnoplav
14. Napisati izraze za sljedeća zanimanja:
Žena ministar –
Žena voditelj –
Žena kolega –
15. Poštovani gospodine:
a) obraćam Vam se
b) obraćam vam se
16. Navedene glagole upotrijebiti u obliku kako se koriste u bosanskom jeziku:
Reagovati –
Koncentrisati –
Definisati –
17. Podvucite pravilno napisane rečenice:
a) Objaviće svoju zbirku pjesama. - Objavit će svoju zbirku pjesama.
b) Uvečer će stići ona. – Uveče će stići ona.
18. Pravilno upotrijebiti imenicu Mujo u sljedećim rečenicima:
Nije dobro _____ (Mujo).
Dolazim od _____ (Mujo).
Želim vidjeti _____ (Mujo).
19. Podvucite pravilan niz:
a) Ne učim, ne mogu, nebriga
b) Ni sam, ne ću, ne moj
c) Ne sloga, neznam, nemam
20. U kojoj rečenici je tačka pravilno upotrijebljena:
a) On je svoj album najavio za proljeće 2010 godine
b) On je svoj album najavio za proljeće 2010. godine.
21. Zarezom se odvajaju:
a) rječice
b) prilozi
c) veznici
22. U sljedećem nizu odvojiti sonante: K, L, LJ, O, P, R, S, N, NJ.
-

23. Koje glasovne promjene su izvršene u imenici pedeset?

24. Napisati zubne suglasnike:

25. Koja glasovna promjena je izvršena u imenici pruće:

26. Napišite vokativ jednine i nominativ množine imenice junak i navedite koje glasovne promjene se vrše:

27. Navedite koje glasovne promjene se vrše u komparativu pridjeva blag i tih:

28. Promjena glagola po licima zove se:
a) deklinacija
b) konjugacija
29. U kojem padežnom obliku je napisana riječ družo – zaokruži tačan odgovor:
a) dativ
b) vokativ
c) lokativ
30. Pravi oblik futura I glagola NOSITI glasi:
a) nosit ću
b) nositću
c) nositi ću
d) nositiću
31. Imenice vijek i stoljeće su:
a) Sinonimi
b) Antonimi
c) Homonimi
d) Glagoli
32. Koliko ima morfema u riječi prevršiti?
a) Tri
b) Četiri
c) Pet
33. U kojem je padežu riječ ulici u rečenici Na ulici ima puno papira?
a) U dativu
b) U akuzativu
c) U lokativu

34. Pravilno napisati sljedeće prisvojne pridjeve:
- mostarski
 - sandzaklijin
 - novopazarkin
35. Napisati (slovima) brojeve u zagradi:
- Teško se odvojila _____ (2) dječaka
 - Rekao sam _____ (5) muškaraca da istupe.
 - Očekivao sam veću ocjenu od _____ (3) učenica.
36. Napisati komparativ pridjeva: lijen, mehak, crn.
-
37. Napisati u kom padežnom obliku se nalaze podvučeni primjeri:
- Iznad grada je letjela lasta.
 - Alma voli čitati knjige.
38. Riječ sestri u rečenici Kupila sam poklon sestri je:
- subjekat
 - predikat
 - objekat
39. Suprotni veznici su:
- ili
 - a, ali, nego, već
 - i, pa, te, ni, niti.
40. Službu riječi u rečenici imaju (dopunite iskaz):
-
41. Podvuci attribute u rečenicama:
- Emina je lijepa i mudra djevojka.
 - Vrijedni pekar mijesi ukusan hljeb.
42. Glavni rečenični član je: _____
43. Podvucite priloge za vrijeme u datom nizu: tamo, danas, zato, iznad, jučer.
44. U rečenici: Moj rođak Izet, najbolji student medicine, dobio je posao, podvuci apoziciju.
45. Šta su sinonimi? Navedite primjere!
-
-
-
46. Zaokruži pravilno napisano:
- Rad s korisnicima od 8 do 18.
 - Rad s korisnicima 8–18.
 - Rad s korisnicima od 8–18.

47. Napišite skraćenice sljedećih riječi: doktor, hafiz, profesor, prevodilac.

48. Ako kažemo piju-piju ili av-av, koju stilsku figuru smo upotrijebili?

49. Koje godine je postignut Bečki književni dogovor:

- a) 1830.
- b) 1840.
- c) 1850.

50. Podvucite augmentative u datom nizu: sobetina, djetence, loptica, glavurina, ljudina, ručica.

**PITANJA ZA TEST POSEBNIH ZNANJA ZA STUDIJSKI PROGRAM
BOSANSKI JEZIK I BOŠNJAČKA KNJIŽEVNOST - Bošnjačka književnost**

1. Najstariji spomenik napisan bosančicom nastao u XX vijeku je:
 - a) Humačka ploča
 - b) Samuilov natpis
 - c) Miroslavljevo jevanđelje
2. Pismo matufovača je varijanta arapskog pisma prilagođeno fonetskom pravopisu bosanskog jezika, a drugi naziv mu je:
 - a) Abeceda
 - b) Arebica
 - c) Azbuka
3. Arabicom je pisana književnost koja nosi naziv:
 - a) Alhamijado
 - b) Divanska
4. Jedini poznati ženski autor bošnjačke alhamijado književnosti je bila:
 - a) Umihana Čuvidina
 - b) Husnija Redžepova
 - c) Hanka Paldum
5. Na kojim jezicima je pisana divanska književnost:
 - a) bosanski, turski, arapski
 - b) turski, arapski, perzijski
 - c) turski, iranski, arapski
6. Ko je autor *Mesnevice*?
 - a) Abdurrahman Džami
 - b) Šerif-paša Bajazidagić
 - c) Dželaludin Rumi
7. Šta su hićaje?

- a) historijsko-religiozna predanja o Božijim poslanicima
 - b) kratke prozne vrste o natprirodnim bićima
 - c) poučne priče iz svakodnevnog života
8. Koje godine je napisana Kulinova povelja?
- a) 1631.
 - b) 1819.
 - c) 1189.
9. Najpoznatija bošnjačka lirska pjesma nastala u gradovima tokom prvih stoljeća osmanske vlasti u Bosni zove se:
- a) elegija
 - b) sevdalinka
 - c) oda
10. Najstariji i najobimniji zbornik narodnih pjesama sa južnoslavenskih prostora naziva se:
- a) Hvalov zbornik
 - b) Povelja kralja Tvrtka
 - c) Erlangenski rukopis
11. Avdo Mededović ispjevao je poznati ep:
- a) Ženidba Smailagić Meha
 - b) Ilijada i Odiseja
 - c) Pjesmu o Rolandu
12. Poznati Ljetopis djelo je:
- a) Muhameda H. Uskufija
 - b) Mula Mustafe Bašeskije
 - c) Mehmed-bega Kapetanovića Ljubuškog
13. Časopis pokrenut 1900. godine namijenjen bosanskim muslimanima s podnaslovom *List za pouku i zabavu* čiji su pokretači bili Edhem Mulabdić, Safvet-beg Bašagić, Osman Nuri Hadžić, Hilmi efendija Muhibić i Riza-beg Kapetanović, nosi naziv:
- a) Behar
 - b) Biser
 - c) Gajret
14. Misao ili ideja koju pisac posredno, putem svog djela upućuje čitaocima je:
- a) književna poruka
 - b) ideja
15. Retorička figura kojom se na neobičan način izražava nešto što je protivurečno naziva se:
- a) slovenska antiteza
 - b) paradoks
16. Stilska figura kojom se nekom predmetu, biću, pojavi i radnji pripisuje neka osobina koja je preuveličana naziva se:
- a) gradacija
 - b) hiperbola
 - c) oksimoron

17. Roman „Derviš i smrt“ napisao je _____.
18. Metafora je:
- a) odstupanje od uobičajenog reda riječi
 - b) stilski figura poznata kao skraćeno, skriveno poređenje
 - c) olakšana upotreba simbola
19. Svakome od navedenih djela pridruži pripadajućeg autora (Meša Selimović, Derviš Sušić):
- a) Derviš i smrt _____
 - b) Pobune _____
 - c) Hodža strah _____
 - d) Tvrđava _____
20. Enciklopedija sandžakobošnjačke književnosti autorsko-priredivačko je djelo autora
- a) Jahje Fehratovića
 - b) Sanjina Kodrića
 - b) Jasmine Ahmetagić
21. Knjiga koja se bavi tumačenjem etnogeneze bošnjačkog naroda *Drevna Bosna* djelo je akademika:
- a) Fatmira Bačija
 - b) Muamera Zukorlića
 - c) Muhameda Filipovića
22. Pripovijetku *U bosanskoj kafani* napisao je
- a) Isak Samokovlija
 - b) Zija Dizdarević
 - c) Meša Selimović
23. Koji od navedenih književnih pokreta ne pripada avangardi
- a) ekspresionizam
 - b) nadrealizam
 - c) gongorizam
24. Nakon humanizma i renesanse slijedi
- a) barok
 - b) klasicizam
 - c) realizam
25. Etape u razvoju dramske radnje su ekspozicija, zaplet, kulminacija, peripetija i rasplet.
- a) da
 - b) ne
26. Nauka o književnosti dijeli se na teoriju književnosti, historiju književnosti, književnu kritiku.
- a) ne
 - b) da

27. Jedini bosanskohercegovački dobitnik Nobelove nagrade za književnost je
- Ivo Andrić
 - Dževad Karahasan
 - Nedžad Ibrišimović
28. *Sinoć kad se vraćah iz topla hamama, Prođoh pokraj bašče staroga imama.* – uvodni su stihovi pjesme *Emina*. Ko je autor te pjesme?
- Hamza Humo
 - Aleksa Šantić
 - Svetozar Ćorović
29. Sonetni vijenac je:
- skup četrnaest soneta sa završnim petnaestim sonetom koji je sastavljen od početnih stihova svih prethodnih soneta
 - trop koji označava stupnjevanje, nizanje riječi ili predodžbi od slabije do najjače i obrnuto
 - vrsta epske pjesme u kojoj se fabularni elementi prepliću s neposrednim lirskim izricanjem
30. Glavni lik romana *Grozdanin kikut* je:
- Grozdan
 - Grozdana
 - Ozren
31. Kako se zove Ahmedov prijatelj u romanu *Derviš i smrt*:
- Hasan
 - Ishak
 - Harun
32. Koje djelo ne pripada navedenom autoru:
- U bosanskoj kafani* Zija Dizdarević
 - K. und K. goveda* Hasan Kikić
 - Pobune* Meša Selimović
33. Ahmet i Aiša nesretni su zaljubljenici iz kojeg romana:
- Pod drugim suncem
 - Minka
 - Zeleno busenje
34. Sklonost prema književnom radu prvi put je pokazao je u gimnazijskim danima. Tada je napisao zbirku soneta „Ocvale primule“. O kom autoru je riječ?
- Skender Kulenović
 - Alija Dubočanin
 - Muhamed Abdagić
35. Koje godine je postignut Bečki književni dogovor?
- 1830.
 - 1850.
 - 1840.

36. Nakon folklornog romantizma i prosvjetiteljskog realizma pod utjecajem turskih modernista i Matoša uvodi modernu u bošnjačku književnost. O kom piscu je riječ?
- Musa Ćazim Ćatić
 - Safet-beg Bašagić
 - Edhem Mulabdić
37. *Mevlud* Saliha Gaševića pripada:
- alhamijado književnosti;
 - književnosti na orijentalnim jezicima;
 - epistolarnoj književnosti.
38. Koji roman Nedžada Ibrišimovića je objavljen 1968. godine?
- Vječnik
 - Ugursuz
39. Hasan-dedo i Alija su junaci kog romana:
- Minka
 - Istočni divan
 - Legenda o Ali-paši
40. Radnja romana Dževada Karahasana smeštena u srednji vek prati tri zasebne, ali tematski i motivski povezane priče o islamskim misticima različitih epoha: El-Mukaffi, El-Halladžu i El-Tevhidiju. O kom romanu je riječ?
- Istočni divan
 - Što pepeo priča
 - Noćno vijeće
41. Irfan Horozović smatra se začetnikom postmodernističke poetike bosanskohercegovačke književnosti kao pjesnik, dramatičar i pripovjedač. Pisao je različite književne žanrove koji uključuju i književnost za djecu. Roman koji govori o neobičnom psu nosi naziv:
- Talhe ili šedrvanski vrt
 - Vauvan
42. Minja i Dinko junaci su kog romana Nure Bazdulj-Hubijar?
- Ruža
 - Amanet
44. Kada govorimo o osnovnoj, preovlađujućoj temi, ideji koja se ponavlja, koja je misao vodilja onda govorimo o:
- simbolu
 - metonimiji
 - lajtmotivu
45. Ostao je poznat po divnim zbirkama pripovijedaka i svojim romanima u kojima slika narod svog rodnog kraja, a jedan od nadimaka mu je i Ćamilion. O kom autoru je riječ?
- S. Gudževiću
 - Ć. Sijariću
 - H. Bašiću

46. Emina Zuhrić Minka glavna je junakinja romana koji potpisuje:
- a) Abdurezak Hivzi Bjelevac
 - b) Petar Kočić
 - c) Safet-beg Bašagić
47. Nakon renesanse slijedi:
- a) realizam
 - b) antika
 - c) romantizam
 - d) barok
48. Ekspresionizam se javlja početkom:
- a) 18. vijeka
 - b) 19. vijeka
 - c) 20. vijeka
 - d) 16. vijeka
49. Narodno predanje kaže da je Kazivar tajna knjiga u kojoj se kazuje sve o svemu. Istoimenu pjesmu napisao je:
- a) Sinan Gudžević
 - b) Šaban Šarenkapić
 - c) Ismet Rebronja
50. Glavne karakteristike ovih pjesama su naracija, postojanje naratora, opširnost, objektivnost, vremenska distanca, retrospektiva. O kojoj vrsti pjesama je riječ:
- a) ljubavne
 - b) rodoljubive
 - c) epske
 - d) elegije

RJEŠENJA – BOSANSKI JEZIK

1. c)
2. Muhamed Hevai Uskufi. 1631 godine, Potur Šahidija.
3. a)
4. c)
5. Ima 4 akcenta (kratkosilazni, dugosilazni, kratkouzlazni, dugouzlazni).
6. gruhati, mahrama, mehko.
7. vrijeme, dio, rečenica, pripovjetka.
8. Jednosložne riječi mogu imati samo silazne akcente.
9. Odgovor: vřt, tetiva, kōst, slobōda.
10. a)
11. a)
12. a)
13. b)
14. Odgovor: ministrica, voditeljica, kolegica.
15. a)
16. Odgovor: reagirati, koncentrirati, definirati.
17. Druga: Objavit će svoju zbirku pjesama. Prva: Uvečer će stići ona.
18. Odgovor: Muji, Muje, Muju.
19. a)
20. b)
21. a)
22. L, Lj, R, N, Nj.
23. Pedeset (nastanak: pet + deset - ped +deset) Glasovne promjene koje se vrše su: 1. jednačenje suglasnika po zvučnosti i 2. gubljenje suglasnika.
24. Odgovor. d, t, z, s, c.
25. Pručē (nastanak: prut + je - pručē) glasovna promjena koja se vrši je jotovanje.
26. Junak - junače - junaci (nastanak: k u č palatalizacija i k u c sibilizacija).
27. Nastanak: Blag + ji - blaži, tih + ji - tiši, jotovanje.
28. b)
29. b)
30. a)
31. a)
32. a)
33. c)
34. mostarski, Sandžaklijin, Novopazarkin.
35. Odgovor: dvaju, peterici, triju.
36. lijēn - ljenji ili ljenjiji, mehak - mekši, crn - crnji.
37. grada - genitiv, knjige - akuzativ.
38. c)
39. b)
40. Odgovor: subjekat, predikat, objekat, atribut, apozicija, priloške odredbe.
41. Atributi: lijepa, mudra, vrijedni, ukusan.
42. Odgovor: Predikat.
43. Odgovor: danas, jučer.
44. Apozicija: najbolji student medicine.
45. Sinonim riječ istog značenja. Primjeri: kuća - dom, učenik - đak.
46. a i b.
47. Doktor (dr.), hafiz (hfz.), profesor (prof.), prevodilac (prev.).

48. Onomatopeju – oponašanje zvukova iz prirode.

49. c)

50. Odgovor: sobetina, glavurina, ljudina.

RJEŠENJA - BOŠNJAČKA KNJIŽEVNOST

- | | | | | | |
|-----|----------------|-----|-----------------------|-----|----|
| 1. | a) | 19. | Derviš i smrt – | 32. | c) |
| 2. | b) | | Meša Selimović | 33. | c) |
| 3. | a) | | Pobune – Derviš Sušić | 34. | a) |
| 4. | a) | | Hodža strah - Derviš | 35. | b) |
| 5. | b) | | Sušić | 36. | a) |
| 6. | c) | | Tvrđava – Meša | 37. | a) |
| 7. | a) | | Selimović | 38. | b) |
| 8. | c) | 20. | a) | 39. | c) |
| 9. | b) | 21. | b) | 40. | a) |
| 10. | c) | 22. | b) | 41. | b) |
| 11. | a) | 23. | c) | 42. | a) |
| 12. | b) | 24. | a) | 43. | a) |
| 13. | a) | 25. | a) | 44. | c) |
| 14. | a) | 26. | b) | 45. | b) |
| 15. | b) | 27. | a) | 46. | a) |
| 16. | b) | 28. | b) | 47. | d) |
| 17. | Meša Selimović | 29. | a) | 48. | c) |
| 18. | b) | 30. | c) | 49. | c) |
| | | 31. | a) | 50. | c) |