

Табела. 9.6. Компетентност наставника - Александар А. Дунђеровић

<b>Име, средње слово, презиме</b>		Александар А. Дунђеровић	
<b>Звање</b>		Редовни професор	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом</b>		Универзитет у Новом Пазару	
<b>Датум запослења</b>		28.03.2017.	
<b>Ужа научна (уметничка) област</b>		Интердисциплинарне извођачке уметности	
<b>Академска каријера</b>			
	Датум	Институција	Област
Избор у звање	01.02.2017.	Универзитет у Новом Пазару	Интердисциплинарне извођачке уметности
Докторат	1999.	Ројал Халовеј Универзитет у Лондону, ВБ	Драма и позоришне студије
Специјализација			
Магистратура	1991.	Универзитет Оклахома, САД	Драма
Диплома	1989.	ФДУ, Београд	Позоришна режија
<b>Списак предмета које наставник држи</b>			
Р.б.	Назив предмета		Врста студија
1	Перформанс и перформативност у савременој уметности		Докторске академске студије
2	Савремени медији у уметности		Докторске академске студије
3			
<b>Репрезентативне референце (минимално 10, не више од 20)</b>			
1.	<b>Dundjeric, A.S. Performing Arts in Brazil.</b> Co-edited book, Luiz Fernando Ramos. Abada Editores, Madrid. – <b>2019</b>		
2.	<b>Dundjeric, A.S. Robert Lepage – Routledge Performance Practitioners.</b> Authored book. 2 <sup>nd</sup> revised edition: Routledge. London/New York – <b>2009-2019</b>		
3.	<b>Dundjeric, A.S. Brazilian Collaborative Theatre.</b> Co-authored book, Luiz Fernando Ramos, University of Sao Paulo. McFarland Publishers, Jefferson, USA. – <b>2017</b>		
4.	Dundjeric, A.S. "Freezing of collective memory: The Trial of Harold Pinter" Issues 'On Ice', single authored journal article. <i>Performance Research</i> , 18.6 Routledge: London. – <b>2014</b>		
5.	<b>Dundjeric, A.S. Henry VI – Balkan Trilogy, authored book chapter in C. Carson and S. Bennett Eds. Shakespeare Beyond English, Cambridge University Press, Cambridge – 2013</b>		
6.	'Death of a Salsman', A. Miller – multi media theatre addaptation of the play into polymedia perofmative experinace. – <b>2013</b>		
7.	<b>Dundjeric, A.S. Brazilian Collaborative Theatre.</b> Co-authored book, Luiz Fernando Ramos, University of Sao Paulo. McFarland Publishers, Jefferson, USA. – <b>2017</b>		
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника - from 2000 - 25 practice as research works</b>			
Укупан број цитата		Број домаћих пројеката на којима наставник тренутно учествује	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		Број међународних пројеката на којима наставник тренутно учествује	<b>3</b>
<b>Усавршавања</b>			
<b>Остали подаци који се сматрају релевантним: - Visiting Professor at University of Sao Paulo, Brazil</b>			