

Универзитет у Новом Пазару
Сенат Универзитета
Број: 943/20/V-7
Нови Пазар, 12.11.2020. године

На основу члана 57. Статута Универзитета у Новом Пазару, а на предлог Департамента уметности, Сенат Универзитета на седници одржаној дана 12.11.2020. године усвојио је предлог и донео одлуку о усвајању

СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА ЛИКОВНА УМЕТНОСТ ДОКТОРСКИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА

Структура студијског програма:

Студијски програм Докторских студија ликовне уметности припада образовно-уметничком пољу уметност, област ликовна уметност, и садржи све елементе утврђене Законом. Циљ докторских студија усмерен је на темељном образовању студената које подразумева развијање аналитичког сагледавања уметничке теорије и праксе, те оспособљавање студената за самосталан уметнички и академски рад. Спој теоријских и практичних знања, развој критичког мишљења и стицање способности за критичко сагледавање професионалних и друштвених промена и појава те развијање уметничких вештина су значајне одлике овог студијског програма који је дизајниран на начин да представља логичну наградњу претходно стечених знања и вештина на основним и мастер студијама.

Докторске студије трају три године, односно 6 семестара, где се свака академска година вреднује са 60 ЕСПБ а укупне студије се вреднују са 180 ЕСПБ.

Студијски програм докторских студија обухвата низ обавезних и изборних подручија чијим се савладавањем обезбеђују неопходна знања и вештине за стицање знања. Сви предмети (обавезни и изборни) имају појединачно дефинисану бодовну вредност у складу са европским системом преноса бодова, при чему једном боду одговара приближно 30 сати укупне активности студента. Бодовна вредност појединих предмета креће се у распону од 8 до 12 ЕСПБ бодова, а у складу са природом предмета (временом које је потребно за његово савладавање) и оптерећењем студената.

У оквиру наставе на теоријским предметима студенти усавршавају компетенције у циљу дефинисања и разумевања властите поетике, те дубљег и теориски заснованог разумевања токова уметности. На уметничким предметима, студенти кроз практични индивидуални рад усавршавају властите уметничке компетенције, при чему је приоритет дат развоју оригиналности и креативног духа студената, што је посебно изражено кроз уметничко-истраживачки рад.

Након положених испита те испуњавањем свих обавеза предвиђеним Правилником о докторским студијама, студент приступа самосталном уметничко-истраживачком раду и концептирању нацрта докторског уметничког пројекта.

Докторски уметнички пројекат је самостални уметничко-теоријски рад кандидата, праћен од стране одабраног ментора, а у оквиру одабране уметничке области. Докторски уметнички пројекат састоји се из рада у писаној форми и реализованог уметничког дела из одабране области и вреднован је са 30 ЕСПБ бодова.

Успешном одбраном рада и уметничког пројеката, кандидат доказује да је, на основу знања и вештина усвојених током студија, стекао способност за самостално бављење делатношћу у области ликовне уметности на највишем академском нивоу.

Током докторских студија Ликовне уметности студенти стичу компетенције да аналитички, кротивно и иновативно реше уметнички проблем.

Докторске студије на Универзитету у Новом Пазару омогућају прелазак са других студијских програма у оквиру истих или сродних области студија. Правилником о мобилности и преношењу ЕСПБ су дефинисани услови за пренос ЕСПБ са других високошколских институција.

Сврха студијског програма

Сврха студијског програма докторских студија Ликовне уметности је да обезбеди образовни оквир студија највишег степена у којем ће студенти развити своје таленте у складу са уметничким развојем и највишим истраживачким стандардима у својој области.

Кроз заокруживање процеса студирања ликовне уметности, те стицање продубљених и напредних знања из теорије и праксе ликовне уметности студенти се оспособљавају за самосталан и квалитетан уметничко-истраживачки и педагошки рад, и остварење оригиналних уметничких пројеката који су релевантни на националном и међународном нивоу. Током рада на уметничком пројекту, кроз властиту праксу, студент треба да целовитије развије стваралачке способности и истраживачки приступ уметничком стварању. Сврха студијског програма базира се на развијању уметничко критичког мишљења код студената, и њихово оспособљавање да критички процењују свој рад и рад других на највишем уметничком нивоу те да, уз развој креативних, интелектуалних и уметничких способности, као и уз примену стечених теоријских знања, буду компетентни да детаљно образложе и презентују резултате свог уметничког истраживања.

Студијски програм докторских студија Ликовне уметности усмерен је ка образовању и оспособљавању студената као стручњака унутар своје струке и специфичних области теоријско-практичног рада у уметности, образовању, медијима и култури.

Сврха докторског студијског програма Ликовне уметности је у потпуности у складу са основним задацима и циљевима Универзитета у Новом Пазару.

Циљеви студијског програма

Циљеви докторског академског студијског програма Ликовне уметности проистичу из сврхе за коју је програм и конципиран, те су стога усмерени ка формирању стручњака јасно препознатљиве професије који ће:

- бити компетентни за рад у ликовно-педагошким установама на нивоу универзитета.
- ауторитативно владати најстручнијим академским знањима и вештинама, и бити високо мотивисани да стечена знања примењују у разним контекстима, ликовном, образовном и опште културном.
- овладати примењеним научним методама истраживања, и користити их за аргументовано образлагање својих ставова.
- бити компетентни за сарадњу и руковођење интердисциплинарним развојним, истраживачким, уметничким и уметничко-научним тимовима.

Циљеви студијског програма Ликовне уметности су усклађени са савременим правцима развоја ликовне уметности у свету и у потпуности у складу са основним задацима и циљевима Универзитета у Новом Пазару.

Основне компетенције које студенти стичу завршетком студијског програма

Основне компетенције које студенти стичу завршетком студијског програма докторских академских студија Ликовне уметности:

- Студенти стичу компетенције за самостално бављење уметничко-истраживачким радом.
- Студенти стичу компетенције за рад у ликовно-педагошким установама на нивоу универзитета.

Завршетком студијског програма докторских академских студија Ликовне уметности студенти стичу и следеће опште компетенције:

- Способност препознавања врхунских стандарда у пољу истраживања и способност за раздвајање битних од ирелевантних тема истраживања, како у теоретском, тако и у практичном, креативном контексту.
- Способност постављања сопствених тема за истраживање и нових идеја,
- Способност повезивања различитих поља истраживања,
- Способност преиспитивања стандардних идеја и конвенција,
- Способност увиђања недостатака и неоствареног потенцијала појединих теза и идеја и као и проналажење стратегија за њихово отклањање,
- Способност писања и држања презентација на јасан и одговарајући начин за различите циљне групе.

Предметно специфичне компетенције које студенти стичу:

Предметно специфичне компетенције које студенти стичу:

- Способност за дубоко и систематско разумевање ликовног стваралаштва,
- Професионално владње вештинама на највишем нивоу у области ликовне уметности као и познавање релевантних истраживачких метода које доприносе даљем усавршавању,

- Способност осмишљања, пројектовања, имплементације и прилагођавања процеса значајних за уметничко истраживачки рад на највишем уметничком и академском нивоу,
- Способност да се укључи у креирање и спровођење међународних пројеката из области уметности,
- Способност за остваривање оригиналног доприноса кроз истраживање, који проширује дотадашње знање и уметничко разумевање на националном и међународном нивоу,
- Способност за критичку и самокритичку анализу, евалуацију и синтезу нових комплексних идеја, уметничких концепата и процеса,
- Способност комуникације са широм уметничком и академском заједницом па на националном и међународном нивоу из поља ликовне уметности,
- Способност преузимања креативне и проактивне улоге у даљем унапређењу уметности.

Компетенције стечене савладавањем студијског програма

Компетенције стечене савладавањем студијског програма омогућавају студентима даљи професионални развој у уметности, образовању, привреди и јавном сектору.

Исходи учења на докторским академским студијама Ликовне уметности, Универзитета у Новом Пазару, у складу са су са начелима Даблинских дескриптора, односно Европског оквира квалификација као и Националног оквира квалификација.

ПРЕДСЕДНИК СЕНАТА – РЕКТОР


Проф. др Суад Бећировић

ДОСАТВЂЕНО:

1. Руководноцу департмана,
2. Ректорату
3. Правној служби (евиденцији)
4. Центру за постдипломске студије
5. Архиви



Студијски програм Докторских академских студија ликовне уметности

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	Статус предмета	Активна настава			ЕСПБ
					П	СИР	ОСТАЛО	
Прва година								
1	ДУО1	Методологија научног рада	1	О	2	4		8
2.	ДУИ11	Односи уметности науке и технологије	1	И	2	2		10
3	ДУО2	Филозофија уметности	1	О	2	10		12
4	ДУО3	Уметнички истраживачки рад 1	2	О	2	10		12
5	ДУО4	Уметнички истраживачки рад 2	2	О	1	2		8
6	ДУИ12	Технике писања научног-истраживачког рада	2	И	2	2		10
Укупно часова активне наставе и бодова на години					11	30		60
Друга година								
1	ДУО5	Илустрација – ауторски израз и савремена уметничка пракса	3	О	2			8
2	ДУО6	Фотграфија као културолошки медиј	3	О	2	12		12
3	ДУИ13	Модерна уметност изабране теме	3	И	2	2		10
4	ДУИ14	Уметнички истраживачки рад 3	4	И	2	2		10
5	ДУО7	Илустрација-визуелно приказивање и нови медији	4	О	1	2		8
6	ДУО8	Перформанс и перформативност у савременој уметности	4	О	2	12		12
Укупно часова активне наставе и бодова на години					11	30		60



Студијски програм Докторских академских студија ликовне уметности

Трећа година							
7	ДУО9	Израда докторског уметничког пројекта		О		40	30
8	ДУО10	Докторски уметнички пројекат		О			30
Укупно часова активне наставе и бодова на години						40	60
Укупно часова активне наставе и бодова у студијском програму							

Напомена:

1. Трајање студија је 3 године и 180 бодова
2. Активна настава су предавања и СИР, минимум 20 часова по семестру у свим годинама
3. Укупно предавања на прве две године студија минимум 45 часова или 25% од укупног броја часова активне наставе
4. Трећа година је само студијски истраживачки или самонастраживачки рад
5. Број бодова по години минимум 60