

Име и презиме		Емилија П. Манчић			
Звање		Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Универзитет у Новом Пазару, 1.10.2017.			
Ужа научна односно уметничка област		Немачка књижевност и култура			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2017.	Универзитет у Новом Пазару	Филолошке науке	Немачка књижевност и култура	
Докторат	2011.	Универзитет у Бечу	Филолошке науке	Немачка филологија	
Специјализација					
Магистратура					
Мастер					
Диплома	1994.	Филолошки факултет у Београду	Филолошке науке	Немачки језик и књижевност	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	МЈМ10	Мигрантска књижевност немачког говорног подручја	Предавање	Језик, књижевност и култура	МАС
2.	ГОА01	Савремени немачки језик 1	Предавање	Немачки језик и књижевност	ОАС
3.	ГОА06	Савремени немачки језик 2	Предавање	Немачки језик и књижевност	ОАС
4.	ГОА13	Савремени немачки језик 3	Предавање	Немачки језик и књижевност	ОАС
5.	ГОА19	Савремени немачки језик 4	Предавање	Немачки језик и књижевност	ОАС
6.	ГОА15	Немачка књижевност 1	Предавање	Немачки језик и књижевност	ОАС
7.	ГОА21	Немачка књижевност 2	Предавање	Немачки језик и књижевност	ОАС
8.	ГОА28	Немачка књижевност 3	Предавање	Немачки језик и књижевност	ОАС
9.	ГОА33	Култура земље	Предавање	Немачки језик и књижевност	ОАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Емилија Манчић (2009): Narrative der Zusammengehörigkeit, Narrative der Differenz. Zur kulturellen Konstitution sozialer Integration und Desintegration Jugoslawiens. У: Fassman, F., Müller-Funk, W., Uhl, H. (Hg.): Kulturen der Differenz. Transformationsprozesse in				

	Zentraleuropa nach 1989. Göttingen: Vienna University Press 2009. стр.323-337.
2.	Емилија Манчић (2012): Die narrative Konstitution einer kulturellen Balkanidentität. У: Tatjana Petzer, Angela Richter (Hg.): Isochimenen. Kultur und Raum im Werk von Isidora Sekulić. München/Berlin: Verlag Otto Sagner 2012. стр.123-131.
3.	Emilija Mančić (2015): Von der Aeneis bis Nationalepen. Zu den Gründungs- und Begründungsnarrativen im imperialen und nationalen Kontext. У: Matthias Schmidt, Daniela Finzi, Milka Car, Bobinac, M., Müller-Funk, W. (Hg.): Narrative im (post)imperialen Kontext. Tübingen: Francke 2015. стр.41-48.
4.	Emilija Mančić (2008): Vom Volkslied zur Nationalkultur. У: Bobinac, M., Müller-Funk, W. (Hg.): Zur kulturellen Konstruktion des südosteuropäischen Raumes und ihrem deutschsprachigen Kontext. Tübingen, Basel: Francke 2008, стр.63-71
5.	Емилија Манчић (2014): Nach- und Weiterleben von Helden Prometheus und Odysseus. Vom sozialistisch geformten zum europäisch orientierten Individuum. У: Zrinka Blažević, Ivana Brković, Davor Dukić (Ed.): History as a Foreign Country. Historical Imagery in the South-Eastern Europe. Aachener Beiträge zur Komparatistik. Band 11. Bonn: Bouvier 2015. стр.365-377.
6.	Емилија Манчић (2008): Das Verhältnis von Individuum und Nation nach dem Zusammenbruch des europäischen Sozialismus, <i>Kakanien revisited</i> (http://www.kakanien-revisited.at/) Oktobar 2008.
7.	Емилија Манчић (2018): О другим просторима у „Чаробном брегу“ Томаса Мана. У: FILOLOGIA MEDIANA 9, Филозофски факултет, Универзитет Ниш.
8.	Емилија Манчић (2021): О pronadenom i izgubljenom sećanju i identitetu u romanu <i>Austerlic</i> Vinfrida Georga Zebalda, u: LIPAR, časopis za književnost, jezik, umetnost i kulturu br-72), Univerzitet Kragujevac.
9.	Емилија Манчић (2012): Sprache und Legitimierung nationaler Ziele: Kulturwissenschaftliche Analyse zu einem ambivalenten Verhältnis. У: Thede Kahl, Michael Metzeltin, Helmut Schaller (Hg.): Balkanismen heute - Balkanisms Today. Münster: LIT Verlag 2012. стр.367-378.
10.	Emilija Mančić (2011 b): Umbrüche und Identitätskrisen. Zu jugoslawischen narrativen Identitätsbildungen und ihrem deutschsprachigen Kontext. У: Daniela Finzi, Ingo Lauggas, Wolfgang Müller-Funk, Marijan Bobinac (Hg.): Kulturanalyse im zentraleuropäischen Kontext. Tübingen: Francke 2011. стр.199-211.

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.		