

5.2.

:			
: 2			
/ :			
:			
: 9			
: 1			
<p>1. . , () , , 1988.</p> <p>2. . , , FLU , 2007.</p> <p>3. , , , , , , ,</p>			
6		: 2	
: 4			
(100)			
	25		
	25		10
-			40
-			
: (,			
, ,			
*	2	4	

5.2.

:			
:			
/ :			
:			
:5			
:			
(, ,) - .			
, .			
-			
, -			
, . - ,			
. (,) .			
, . (, ,) .			
1. .			
	:	:	
(, ,) ,			
(100)			
			90
			10
-			
-			
:(, , ,)			
*	2	4	

5.2.

:			
: 1			
/ :			
:			
: 10			
:			
, ,			
, ,			
; , ,			
, , ,			
Art Now, Grosenick, Uta (d.)Riemschneider, Burkhard, 2008.			
7	: 2	: 5	
, ,			
(100)			
	25		
	25		10
-			40
-			
:(,			
, ,			
*	2	4	

5.2.

:			
:	2		
/	:		
:			
:8			
:			
,			
,			
.			
.			
.			
1. Art Now, Grosenick, Uta (d.)Riemschneider, Burkhard, 2008.			
4	:	2	:2
,			
(100)			
	25		
	25		10
-			40
-			
:(
,			
.....			
*	2	4	

5.2.

:			
:			
/ :			
:			
:5			
:			
,			
,			
,			
,			
,			
-			
:			
,			
,			
,			
,			
1.			
:5		:	
:5		:	
,			
(100)			
			100
:(
,			
,			
.....			
* 2	4		

5.2.

:			
:		1	
/		:	
:			
:9			
:			
,			
,			
-			
,			
,			
/			
/			
,			
,			
,			
,			
,			
-			
.			
.			
1. Dutton, Denis. The Art Instinct: Beauty, Pleasure, and Human Evolution. New York: Bloomsbury Press, 2010;			
2. Raley, Rita. Tactical Media: Tactical Media as Virtuosoic Performance. Minnesota: University of Minnesota Press, 2009;			
3. Trend, David. Reading Digital Culture. Hoboken, NJ: Wiley Blackwell, 2001.			
6		:2	
		:4	
,			
,			
.			
(100)			
		25	
		25	
		10	
		40	
:(
,			
,			
.....			
* 2 4			

5.2.

:			
:		2	
/ :			
:			
: 9			
:		1	
, , - , ,			
/ / , , , , , , ,			
, .			
- .			
<p>1. Dutton, Denis. The Art Instinct: Beauty, Pleasure, and Human Evolution. New York: Bloomsbury Press, 2010;</p> <p>2. Raley, Rita. Tactical Media: Tactical Media as Virtuosoic Performance. Minnesota: University of Minnesota Press, 2009;</p> <p>3. Trend, David. Reading Digital Culture. Hoboken, NJ: Wiley Blackwell, 2001.</p>			
6		: 2	
: 4			
, , .			
(100)			
		25	
		25	
		10	
		40	
: (,			
, , ,			
* 2 4			

5.2.

:			
: 1			
/ :			
:			
: 6			
:			
1. Vitamin D2: New Perspectives in Drawing, Phaidon Press, London, 2013.			
2.			
3.			
5	:	1	: 5
(100)			
	25		
	25		10
-			40
-			
: (, ,)			
*	2	4	

5.2.

:			
: 2			
/ :			
:			
: 4			
: 1			
,			
,			
,			
.			
1. wice Drawn: Modern and Contemporary Drawings in Context, Prestel Publishing 2011.			
2.			
3	: 1	: 2	
.			
(100)			
	25		
	25		10
-			40
-			
:(,			
, ,			
*	2	4	

5.2.

:			
:			
/ :			
:			
: 2			
:			
, () ” ”			
, .			
; ; ; ; ; ; ; ;			
:			
1. , ,, , , , 2002.			
2. , ,, , , , 2009. XX ,			
3. , ,, , 1972. , , 1981.			
2	:	2	:
.			
(100)			
	30		30
			20
-			
-	20		
:(,			
, , ,			
*	2	4	