

Granica svjetlosti i zvuka

U posljednjem ciklusu Granica svjetlosti i zvuka mlade umjetnice Amine Ljajić, moguće je pronaći više slojeva značenja i pristupa, zavisno od medija, umjetničkog izraza i individualne percepcije. U ovom radu dolazi do spoja grafike i slikarstva i izgradnje nove forme umjetničkog izraza koja nadilazi granice klasičnih žanrova.

Amina Ljajić istražuje svoju novu formu izraza na suptilan, strpljiv i vrlo detaljan način, oblikujući je kroz linije, oblike, boje i texture, ali i kroz svoje unutrašnje emotivne refleksije. Njena vizija nije puko preslikavanje stvarnosti, već izgradnja sopstvene interpretacije, prenesene kroz grafičko-slikarske elemente, u kojima je fokus na samu esenciju umjetničkog izraza — njegove karakteristike, tišinu, ritam i ljepotu. Ovaj proces rađa dinamična, slojevita umjetnička djela koja posmatrača pozivaju na promišljanje, introspektivno uranjanje i emotivno povezivanje.

Njen umjetnički horizont širi naše vidike, otvara prostor za istraživanje novih formi i ideja, a time razvija i naše kritičko mišljenje, te sposobnost prepoznavanja estetskih poruka. U bogatstvu i raznolikosti njenih formi otvaraju se novi pravci inspiracije, koji vode ka dubljem razumijevanju i potpunijem uživanju u umjetnosti.

U Granici svjetlosti i zvuka Amina istražuje sintezu između zvuka i vizuelnog iskustva, balansirajući između tiskanih aplikacija, ambijentalnih zvučnih formi i suptilnih svjetlosnih promjena. Umjetnica pažljivo i gotovo meditativno stapa ton u ton, prelaz iz površine u segment, gradeći atmosferu mira i unutrašnje tišine.

U ovom konceptu radovi Amine Ljajić postaju duboko inspirativni i emotivni, pružajući posmatraču mogućnost introspektivnog putovanja kroz zvuk i sliku.

Treba naglasiti da nije mnogo umjetnika spremno i sposobno pomjerati granice svog rada, a Amina to čini hrabro. Posebno treba istaći da je drvorez, kojim se služi, izuzetno zahtjevna grafička disciplina, koja traži mnogo truda, rada, tehničke vještine i odricanja. U novom ciklusu ona uspijeva da poveže grafiku i slikarstvo u jedinstven koncept, oduzimajući glijetom površinu medijapana a zatim dodajući slojeve slikarskog izraza. Time izgrađuje cjelinu u kojoj je uslov za doseganje potpune kreativne punoće — nevidljivo, unutrašnje tkivo jezika forme. Liniju po liniju, znak po znak, mrlju po mrlju, ona niže svoje kodove, otkrivajući nove, lične jezičke strukture kojima učvršćuje svoj rukopis i otvara komunikaciju sa onim što vrijedi oslušnuti i razumjeti.

U najnovijem ciklusu Granica svjetlosti i zvuka Amina ispituje granice između fizičkog i metafizičkog, između čulnog i nadčulnog. Njena umjetnost traži od posmatrača da uspori, da se zadrži u prostoru refleksije i meditacije, da pronađe vezu sa sopstvenim unutrašnjim osećajima.

Kroz ovu interakciju Amina podsjeća na ljepotu jednostavnosti, važnost harmonije sa okruženjem, i potrebu da u savremenom ritmu ne zaboravimo tihe, neupadljive trenutke. Granica svjetlosti i zvuka je složeno umjetničko djelo, nastalo iz preciznog balansa senzibiliteta, tehnike i intuicije, u kojem se sjene, svjetlost, zvuk i boja prožimaju u neponovljivo iskustvo. Slikanjem na papiru, platnu, pleksiglasu, kolažiranjem višeslojnih prozirnih materijala i istraživanjem dimenzija, Amina gradi vezu između dvodimenzionalnog i trodimenzionalnog, između objekta i koncepta.

Time uspijeva da spoji klasični i savremeni pristup, gradeći gotovo savršene spojeve koji u različitim medija izgrađuju jedinstvenu harmoniju. Bez obzira na formu u kojoj kreira, Amina neprestano crpi inspiraciju iz unutrašnjih vizija, snova koji nemaju kraja, sve dok ih ne pretoči u novi ciklus. Svaki rad je nova stranica u knjizi koja još uvijek nema posljednje poglavlje — knjizi koja nas, poput horizonta, uvijek mami da zakoračimo korak dalje.

Akademik Fehim Husković

Amina Ljajić, rođena je 1996. godine u Novom Pazaru. Osnovnu i srednju školu završila u svom rodnom gradu. Diplomirala je na Univerzitetu u Novom Pazaru, na Departmanu za umjetnost, smer - likovna grafika, u klasi akademika prof. dr Fehima Huskovića, i dobila zvanje - Diplomirani likovni umjetnik. Master studije završila na istom Univerzitetu, 2023. godine, takođe u klasi akademika prof. dr Fehima Huskovića, i stekla zvanje - Master likovni umjetnik. Na drugoj godini je doktorskih akademskih studija, radi na Univerzitetu u Novom Pazaru, na Departmanu za umjetnost i filološke nauke u zvanju docenta - likovna umj etnost.

Izložbe/izbor:
Izložba grafika / Galerija Trakijskog univerziteta / Edrene / Turska
Izložba crteža i grafika / Galerija Balkanskog univerziteta / Skoplje / S. Makedonija.
Univerzitetski majski umetnički salon <«UMUS» 2023,2024 / Galerija MMC-a / Novi Pazar / Srbija
Prodajna izložba Departmana za umjetnost UNINP-a / Galerija <«Kvart» / Beograd / Srbija
Izložba sa međunarodne likovne kolonije <Hrid> / Galerija doma kulture / Plav / Crna Gora

Samostalne izložbe/izbor:
Izložba Zvuk horizonta muzej "Kuća kralja Petra I /Beograd 2024
Izložba U zvuku školjke/ Galerija UNINP 2023

Kolonije/izbor:
Likovna kolonija «Hrid» / Plav / Crna Gora
Likovna kolonija «Srebrenica» / Skoplje / S.Makedonija
Radovi autora nalaze se u mnogim institucijama i privatnim kolekcijama...

Naučni radovi/izbor:
Ljajić Amina (2025), Umetnost kao introspektivni jezik – simbolika školjke i mreže u interpretaciji autističnog iskustva, Časopis „Univerzitetska misao – časopis za nauku, kulturu i umjetnost“, Novi Pazar, Vol. 24, UDK: 7.04 615.851:73/79 616.89-008.48-085.51-053.2, doi:10.5937/univmis2524194L, str. 197–209. ISSN 1451-3870
CIP – Katalogizacija u publikaciji
Narodna biblioteka Srbije, Beograd
76.071.1:929 Ljajić, A. (083.824)
76(497.11)*20"(083.824)

Mail: amina.ljajic@uninp.edu.rs
Phone: +381 665794372
Address: Dimitrija Tucovica 53 / 36300, Novi Pazar, Srbija

Organizator i izdavač: Univerzitet u Novom Pazaru, Departman za umjetnost i filološke nauke
Za organizatora: Akademik Fehim Husković
Fotografija: Doc. Amina Ljajić
Dizajn Kataloga: Ali Dolovac
Tekst i likovna kritika: Akademik Fehim Husković
Štamparija: GrafikaArt/ Tiraž: 50
Novi Pazar, 2025. godine

CIP – Katalogizacija u publikaciji
Narodna biblioteka Srbije, Beograd

76.071.1:929 Ljajić A.(083.824)
76(497.11)*20"(083.824)

LJAJIĆ, Amina, 1994-
Amina Ljajić : Granica svjetlosti i zvuka : izložba grafika : Galerija Preporod, Sarajevo / [tekst i likovna kritika Fehim Husković]. – Novi Pazar : Univerzitet u Novom Pazaru, 2025 (Novi Pazar : Grafikart). – 1 presavijen list ([6] str.) : ilustr. ; 25 cm

Tiraž 50. – Biografski podaci o umetnici.

ISBN 978-86-83074-13-6

a) Ljajić, Amina (1996-) – Grafika – Izložbeni katalozi

COBISS.SR-ID 174432777



GRANICA SVJETLOSTI I ZVUKA

25.8.2025 - 2.9.2025

IZLOŽBA GRAFIKA

AMINA LJAJIĆ

GALERIJA PREPOROD SARAJEVO



