Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	Ликовна уметност-сликарство		
Врста и ниво студија	Основне академске студије		
Назив предмета	Цртање 6		
Наставник (за предавања)			
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	5	**Статус предмета (обавезни/изборни)**	Обавезни
Услов	Положен испит из предмета Цртање 5		
Циљ предмета	Продубљивање креативних, индивидуалних склоности, сензибилитета и интересовања сваког појединца кроз цртеж. Ликовна организација и артикулисање импровизација и случајности на цртежу као на самосталном делу. Аутономна интерпретација ликовног мотива.		
Исход предмета	Надградња ликовних сазнања стечених на предмету Цртање 5.Индивидуалан развој сваког студента кроз аналитичко, синтетичко, критичко и стваралачко мишљење.		
Садржај предмета			
Практична настава	Истраживање могућности линије као структурног елемента – брутална, лирска или персонална изражајна могућност цртежа.Стварање циклуса цртежа као генезе од миметичког ка транспонованомвизуелном предлошку. Цртање структура, конструкција, детаља, увећавање и смањивање мотива Различито решавање проблема композиције у функцији визуелног утиска и постизања психолошког дејства цртежа. Решавање проблематике настале на плану слике кроз цртеж. Цртеж четком, пером, трском, сунђером... Коришћење традиционалних цртаћих и сликарских материјала. Цртеж као позитив (адицијом цртаћих материјала) и цртеж као негатив (гребањем обојене основе). Цртање по слободном избору и цртање у облику дневничких записа. Цртеж у боји.		
Литература			
1	Valery, P., Degas, Плес, Цртеж, Младост, Загреб, 1955		
2	Е.Гер, Вештина цртања и сликања, Моно и Мањана, Београд, 2007		
3	Жапчић, Д., Додир сликарске црте и мрље, ШПУД, Загреб, 1993		
4	Сапорожњиков, А., Цртање човекове фигуре и стварање слике-133 цртежа у тексту, МАМ,		
5			

Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године

Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	2			

Методе извођења наставе	Монолошко-дијалошка метода и метода практичног рада.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	25	писмени испит	
практична настава	25	усмени испит	
колоквијуми		одабир и изложба радова	50
семинари			