Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	Ликовна уметност-сликарство		
Врста и ниво студија	Основне академске студије		
Назив предмета	Цртање 2		
Наставник (за предавања)			
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ 10	**Статус предмета (обавезни/изборни)**	Обавезни	
Услов	положен испит Цртање 1		
Циљ предмета	Циљ предмета састоји се у постепеном оспособљавању студената у ликовном реаговању на форму и простор. Примена стечених основних сазнања односи се на цртеж као самосталну уметничку дисциплину, али и на цртеж као визуелну и методолошку основу уметничког дела реализованог у различитим медијима.		
Исход предмета	Индивидуалан развој сваког студента кроз аналитичко, синтетичко, критичко и стваралачко мишљење. Креативно експериментисање и коришћење стеченог знања кроз реализацију сложених цртачких задатака традиционалним цртачким техникама и материјалима. Цртеж као самостална уметничка дисциплина. Формирање естетских критеријума.		
Садржај предмета			
Практична настава настава	Практичан рад обухвата реализацију студија по природи - цртање људске фигуре у плитком простору и ентеријеру атељеа. Студенти се усмеравају ка овладавању ликовних елемената. Текстура. Ритам. Компоновање ликовних елемената у различитим слободним варијантама односа. Студенти цртају на папирима и осталим цртачким подлогама великог формата уз комбиновање различитих цртачких техника и материјала.Испољавање маште и стваралачки покушаји студената одвијају се и кроз ваншколску активност, радом на цртежима малог формата. Инсистира се на индивидуалном изразу. Колаж. Апликације.		
Литература			
1	Група аутора, MUSEUM OF CONTEMPORARY ART SARAJEVO,Сарајево1999		
2	Иан Сидвеј,ПРАКТИЧНА ЕНЦИКЛОПЕДИЈА ЦРТАЊА, JPJ 2006,стр. 50-92		
3	Брајан Багнал, ЦРТАЊЕ И СЛИКАЊЕ, Моно и Мањана, Ротографика, Суботица, 2008		
4			
5			

Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године

Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
3	3			

Методе извођења наставе	Монолошко-дијалошка метода и метода практичног рад

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	25	писмени испит	
практична настава	25	усмени испит	0
колоквијуми		одабир и изложба радова	50
семинари			