Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	Ликовна уметност-сликарство		
Врста и ниво студија	Основне академске студије		
Назив предмета	Сликање 2		
Наставник (за предавања)			
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	7	**Статус предмета (обавезни/изборни)**	обавезан
Услов	положен испит из предмета Сликање 1		
Циљ предмета	Циљ предмета састоји се у постепеном оспособљавању студената у ликовном реаговању на феномен светлости и обојења.Практична примена стечених теоријских сазнања из предмета Цртање Анатомско цртање су у функцији остваривања сложених ликовних захтева који се односе на стварање дела у сликарском медију.		
Исход предмета	Самостално и креативно коришћење материјала и техника сликања . Традиционални приступ слици (композиција, материјализација, светлост, простор, валер, гама...). Развијање способности естетског процењивања сопствених и туђих радова.		
Садржај предмета			
Практична настава	у раду на цртежима великог формата представљају полазну основу за постепено увођење боје као новог ликовног елемента .Рад се одвија кроз студије великог формата, слике средњих и мањих димензија и радова на папиру. Студија фигуре, портрет, ентеријер, мртва природа, пејзаж. Студенти практичне радове изводе у медију темпере, акрилика, уља, пастела, креде, као и колажирањем. Тонско сликање.Валерски кључеви (молски, дурски). Гамско јединство у слици. Испољавање маште и стваралачки покушаји кроз ваншколску активност. Потенцирање ритмичких, орнаменталних, пластичних и просторних елемената. Индивидуални израз. Сликање мртве природе – темпера, Сликање људске фигуре – акта у природној величини, проблем светлости у сликарству – темпера, Сликање мртве природе у ентеријеру, проблем материје у сликарству, Сликање људске фигуре акта, проблем материје у сликарству, Сликање људске фигуре акта, грађење бојеног слоја подсликавање, Сликање људске фигуре акта, сликање		
Литература			
1	Ликовне свеске 1-9		
2	Монографије сликара: Мондриан, Сезан, Вермер.		
3	Група аутора, Јансонова историја уметности, Станек, вараждин, 2008		
4	Нјутн, Б., Сликање акварелом, Валера, Београд, 2007		
5	Пол, Т., Како користити и мешати боје, Валера, Београд, 2007		

Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године

Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	2			

Методе извођења наставе	Метода усменог излагања, монолошко-дијалошка метода, метода практичног рада, метода демонстрације.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	25	писмени испит	
практична настава	25	усмени испит	0
колоквијуми		одабир и изложба радова	50
семинари			