Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	Ликовна уметност-сликарство		
Врста и ниво студија	Основне академске студије		
Назив предмета	Сликање 1		
Наставник (за предавања)			
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	7	**Статус предмета (обавезни/изборни)**	Обавезан
Услов	Положен предмет Цртање 2		
Циљ предмета	Циљ предмета састоји се у постепеном оспособљавању студената у ликовном реаговању на феномен светлости и обојења .Практична примена стечених сазнања из предмета Цртање и Анатомско цртање су у функцији остваривања сложених ликовних захтева који се односе на стварање дела у сликарском медију		
Исход предмета	Самостално и креативно коришћење материјала и техника сликања . Традиционални приступ слици (композиција, материјализација, светлост, простор, валер, гама...). Развијање способности естетског процењивања сопствених и туђих радова.		
Садржај предмета			
Практична настава	Указује се на сложену структуру слике и значај који при томе имају елементи линија и боја. Студенти се упознају са основном сликарском терминологијом и савлађују оптичке принципе у сликарству. Акценат у процесу опсервације и реализације је на синтези виђеног, инвентивности, сублимацији и експресији кроз различите цртачке жанрове и технике. Сликање мртве природе – темпера, Сликање људске фигуре – акта у природној величини, проблем светлости у сликарству – темпера, Сликање мртве природе у ентеријеру, проблем материје у сликарству, Сликање људске фигуре акта, проблем материје у сликарству, Сликање људске фигуре акта, грађење бојеног слоја подсликавање, Сликање људске фигуре акта, сликање «ал прима», Сликање портрета.. Студенти практичне радове изводе у медију темпере, акрилика, уља, пастела, креде, као и колажирањем. Избор радова, припрема и поставка, школске изложбе		
Литература			
1	Група аутора, Џенсонова историја уметности, Станек, Вараждин, 2008.		
2	Б.Багнал, Цртање и сликање, Моно и Мањана, Београд, 2008.		
3	Монографије значајних ликовних уметника;		
4	Енциклопедије ликовних стваралаца;		
5	Каталози самосталних изложби, групних изложби и актуелних збивања		

Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године

Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	2			

Методе извођења наставе	Метода усменог излагања, монолошко-дијалошка метода, метода практичног рада, метода демонстрације

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	25	писмени испит	
практична настава	25	усмени испит	0
колоквијуми		одабир и изложба радова	50
семинари			