Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	Ликовна уметност-сликарство		
Врста и ниво студија	Основне академске студије		
Назив предмета	Методика ликовне културе 4		
Наставник (за предавања)			
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	5	**Статус предмета (обавезни/изборни)**	обавезан
Услов	положен испит из предемта Методика ликовне културе 3		
Циљ предмета	Упознавање са законитостима методике ликовне културе кроз теорију и семинаре. Оспособљавање студената за самостали рад, те истраживачки и креативни рад у настави ликовне културе; Стећи темељна знања из ликовно методичке теорије и праксе;		
Исход предмета	Оспособљеност студената за разумевање комплексности наставе ликовне културе, кроз теоријско практични рад. Студент ће моћи самостално изводити све организацијске облике рада у подручју ликовног образовања. Оспособљени су за правилно вредновање уметничких дечиих радова и правилно савладавање језика ликовности.		
Садржај предмета			
Теоријска настава	Упознавање студената са животом школе; Увођење ученика у самосталан рад; Методички приступ практичном раду; Приступ, интереси ученика за практичан рад и програмска одређења; Мотивисање ученика за практичан рад; Савремене методичке концепције у практичном раду; Интерес методичке теорије за практичан рад; Упознавање са критеријумима за израду семинарског рада; Истраживање литературе и различитих извора информација; Одбрана теме семинарског рада; Планирање наставног градива; Посматрање часа наставника – ментора; Мотивисање ученика за практичан рад; Савремене методичке концепције у практичном раду; Интерес методичке теорије за практичан рад; Планирање часа и израда методичке припреме; Самостална реализација часа (школа, природа, атеље, галерија...); Естетско процењивање реализованих часова; Изложба прикупљених радова од реализованих часова у јавном простору (школа, галерија универзитета, музеј...)		
Литература			
1	Карлаварис Богомил, Методика ликовног одгоја, Ријека, 1991		
2	Невена М. Хаџијовантић - Уметност у општем образовању; Београд 2012		
3	Ирфан Хандукић, Методика и култура ликовног одгоја ,Sarajevo Publishing,Сарајево 2008 ,121-210		
4	Фехим Хусковић - Методика ликовног образовања - Скопље 2013		
5			
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године			
Предавања	**Вежбе**	**ДОН**	**Студијски истраживачки рад**	**Остали часови**
2	0			
Методе извођења наставе	Монолошко-дијалошка метода, метода усменог излагања , метода демонстрације - показивања		
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	**поена**	**Завршни испит**	**поена**
активност у току предавања	15	**писмени испит**	
практична настава		**усмени испит**	50
колоквијуми	20		
семинари	15		