Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	Ликовна уметност-сликарство		
Врста и ниво студија	Основне академске студије		
Назив предмета	Анатомско цртање 2		
Наставник (за предавања)			
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	6	**Статус предмета (обавезни/изборни)**	Обавезни
Услов	положен испит из Анатомског цртања 1		
Циљ предмета	Стицањем специфичних знања о скелетној грађи човека олакшава се рад на студији акта по моделу на основним предметима Цртању и Сликању. Учење ауто дисциплини која је неопходна да се та знања правилно и креативно примене, најзад да се кроз подстицај сопственог сензибилитета и посебних интересовања развије анатомски цртеж као самостална дисциплина.		
Исход предмета	Уочавање оних ликовних појава на моделу које се могу разумети, објаснити и лакше интерпретирати кроз проучавање скелетног система човека		
Садржај предмета			
Теоријска настава	КОСТИ ДОЊЕГ УДА: кости карличног појаса (карлична кост, карлица), кости бута (бутна кост), кости потколенице (чашица, голењача, лишњача), кости стопала (кости ножја, кости доножја, кости прстију стопала). ЗГЛОБОВИ зглобови главе, зглобови врата, зглобови главе са вратом,међусобни спој кичмених пршљенова, спој ребара са кичменим пршљеновима,зглобови лопатичног предела, зглоб рамена,зглоб лакта, зглоб ручја, зглобови костију шаке, зглобови карлице крсно-бедрени зглоб, препонска симфиза, крсно слабински зглоб, крсно тртични зглоб, зглобови ноге, зглоб кука, зглоб колена, међусобни зглобови костију потколенице, зглобови стопала, табански сводови. ТОПОГРАФИЈА.		
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-	Цртање по моделу синхроно са теоријском наставом		
Литература			
1	JenoBarcsay, Anatomija za umetnike, Forum, Jugoslovenskaknjiga, 1964		
2	Габерц, Руди и Миодраг Бајић. Пластична анатомија човека, Уметничка академија, Београд, 1979		
3	И.Р.Д.Синељников, Атлас анатомии человека, Умеренков, Нова Волна, 2014.		
4	R.M.H.McMinn, Color Atlas of Human Anatomy, Mosby-Year Book, 1985.		
5			

Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године

Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	3			

Методе извођења наставе	Монолошко-дијалошка метода, метода усменог излагања, метода практичног рада.Рад по моделу скелета човека,рад по живом моделу,коректуре на часу.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	15
практична настава	25	усмени испит	20
колоквијуми	10	одабир и изложба радова	15
семинари			