Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	Ликовна уметност-сликарство		
Врста и ниво студија	Основне академске студије		
Назив предмета	Анатомско цртање 1		
Наставник (за предавања)			
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	6	**Статус предмета (обавезни/изборни)**	Обавезни
Услов			
Циљ предмета	Стицањем специфичних знања о скелетној грађи човека олакшава се рад на студији акта по моделу на основним предметима Цртању и Сликању. Учење ауто дисциплини која је неопходна да се та знања правилно и креативно примене, најзад да се кроз подстицај сопственог сензибилитета и посебних интересовања развије анатомски цртеж као самостална дисциплина.		
Исход предмета	Уочавање оних ликовних појава на моделу које се могу разумети, објаснити и лакше интерпретирати кроз проучавање скелетног система човека		
Садржај предмета			
Теоријска настава	ОСНОВНИ ПОЈМОВИ – ЗНАЧЕЊЕ ИМЕНА У АНАТОМИЈИ : геометријски појмови властита имена; заједничка називања; пластицитет; материја; кретање-токови СКЕЛЕТНИ СИСТЕМ ЧОВЕКА:Општи преглед и подела. КОСТИ ТРУПА: кичмени стуб (заједничке и посебне одлике кичмених пршљенова, кичмени стуб у целини, правац и кривине кичменог стуба, спољашњи изглед), грудни кош (грудна кост, ребра, ребарна хрскавица, грудни кош у целини). КОСТИ ГЛАВЕ: (кости лобање, кости лица), кранофасцијалне дупље (очна дупља, носна дупља, усна дупља, подслепоочна јама). КОСТИ ГОРЊЕГ УДА: кости раменог појаса(кључница, лопатица) кости надлакта (раменица), подлакат (жбица, лакатица), кости шаке (ручје, доручје, кости прстију шаке). ПРОПОРЦИЈЕ ТЕЛА.		
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-	Цртање по моделу синхроно са теоријском наставом		
Литература			
1	JenoBarcsay, Anatomija za umetnike, Forum, Jugoslovenskaknjiga, 1964		
2	Габерц, Руди и Миодраг Бајић. Пластична анатомија човека, Уметничка академија, Београд, 1979		
3	И.Р.Д.Синељников, Атлас анатомии человека, Умеренков, Нова Волна, 2014.		
4	R.M.H.McMinn, Color Atlas of Human Anatomy, Mosby-Year Book, 1985.		
5			

Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године

Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	3			

Методе извођења наставе	Монолошко-дијалошка метода, метода усменог излагања, метода практичног рада.Рад по моделу скелета човека,рад по живом моделу,коректуре на часу.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	25	**писмени испит**	15
практична настава	25	**усмени испит**	20
колоквијуми	0	**одабир и изложба радова**	15
семинари			