Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	Ликовна уметност-сликарство		
Врста и ниво студија	Основне академске студије		
Назив предмета	Акт 2		
Наставник (за предавања)			
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	6	**Статус предмета (обавезни/изборни)**	Обавезни
Услов	положен испит из предмета Акт 1		
Циљ предмета	Надградња знања стечених на предмету Акт 1.Креативно повезивање искустава из свих уметничких предмета у циљу постизања индивидуалних резултата у области фигуративног визуелног исказа.		
Исход предмета	Стицање способности за самосталан уметнички рад и суочавање са компликованијим ликовним захтевима. Инвентивно, оригинално и креативно коришћење стеченог знања.		
Садржај предмета			
Теоријска настава	Фигурација у уметности; акт као повод за креативна истраживања ликовних законитости. Рад на појединачним студијама и на циклусима цртежа акта: акт – минијатура; акт – природна величина; акт већи од природне величине; увећани фрагменти акта. Прожимање визуелних одлика цртежа, слике и треће димензије. Инвентивно приступање одабиру различитих формата. Минијатуре – велики формати. Комбиновање дводимензионалних и тродимензионалних визуелних целина. Дводимензионални цртеж – цртеж у боји; тродимензионални цртеж – цртеж у простору. Линеарност у функцији исказивања контурних вредности и унутрашњег садржаја. Имплементација пластичних елемената и инервисање линеарним структурама. Употреба традиционалних и нових цртаћих и сликарских средстава, као и несликарских материјала. Цртеж као спољашњи оквир и дефиниција волумена. Припрема и избор		
Литература			
1	Група аутора, Како да научите цртање, Сезам, Београд, 2009.		
2	Џенсон,Х. В. Историја уметности. Просвета,Београд , 1982.		
3	Рајдер, Е., Цртање фигуре, Народна књига, Београд, 2004.		
4	Енциклопедије ликовних стваралаца.		
5			

Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године

Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	2			

Методе извођења наставе	Монолошко-дијалошка метода и метода практичхог рада. Цртање по моделу, коректура цртежа на часу; усмеравање у самосталном раду.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	25	писмени испит	
практична настава	25	усмени испит	
колоквијуми		одабир и изложба радова	50
семинари			