Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	Ликовна уметност-сликарство		
Врста и ниво студија	Основне академске студије		
Назив предмета	Акт 1		
Наставник (за предавања)			
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	6	**Статус предмета (обавезни/изборни)**	Обавезни

Услов	
Циљ предмета	Упознавање студента са основним поступцима акта, конструкција, обликом пропорције људског тела .Визуелна дефиниција креативног цртања чија се искуства ослањају на знања стечена на предмету Цртање. Стварање креативне основе као претпоставке за успостављање активног односа према савременом цртежу. Стварање широког поља рада и коришћење различитих средстава у циљу постизања сопствене експресије.Способност правог одабира средстава за исказивање цртачке идеје.
Исход предмета	Уметничка самоспознаја и развој кроз суочавање са компликованијим ликовним захтевима. Креативност и оригиналност у решавању ликовних проблема. Самостално и креативно коришћење стеченог знања.
Садржај предмета	
Практична настава	Настава се базира на практичном раду студената по живом моделу - цртању портрета, полуфигуре, фигуре и акта у ентеријеру атељеа. 1.Сагледавање целине 2.Дефиниција форме 3.Формулација конструктивних елемената цртежа 4.Валерска артикулација 5.Волумен у миметичком и немиметичком приступу 6.Композиција Рад на скицама које представљају додатно ликовно истраживање, ослањају се на рад по природи и на имагинативни рад. Истраживање погодног простора за линију – површину, боју, ликовне елементе као средства визуелног изражавања.
Литература	
1	Пискел, Ђина. Општа историја уметности 1,2,3. Вук Караџић, Београд, 1989
2	Janson,H.W. Историја уметности. Просвета,Београд , 1982.
3	Леонардо да Винчи, Трактат о сликарству, Метафизика, Београд, 1990
4	
5	

Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године

Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	2			

Методе извођења наставе	Монолошко-дијалошка метода и метода практичхог рада. Цртање по моделу, коректура цртежа на часу; усмеравање у самосталном раду.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	25	писмени испит	
практична настава	25	усмени испит	0
колоквијуми		одабир и изложба радова	50
семинари			