Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	Ликовна уметност-сликарство		
Врста и ниво студија	Основне академске студије		
Назив предмета	Цртање 3		
Наставник (за предавања)			
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	5	**Статус предмета (обавезни/изборни)**	Обавезан
Услов	положен испит Цртање 2		
Циљ предмета	Изграђивање способности ликовног транспоновања кроз активан процес ликовне анализе – сагледавања и проучавања мотива. Развијање посебних склоности, сензибилитета и интересовања сваког појединца кроз индивидуални приступ цртежу.		
Исход предмета	Овладавање феноменом цртежа као независног и самосталног уметничког дела. Развијање естетских критеријума. Надградња и примена ликовних сазнања стечених на предметима Цртање 1. - 2. и Анатомско цртање.		
Садржај предмета			
Практична настава	Грађење цртежа као самосталне категорије и његово обогаћивање унутрашњим садржајима. Истраживање могућности транспоновања визуелног материјала кроз различите варијације и комбиновања аналитичких студија. Методе редукције (од аналитичког приступа, одузимањем и упрошћавањем визуелног предлошка до транспонованог мотива) и методе адиције (од аналитичког приступа додавањем слободних ликовних форми до изграђивања нових ликовних целина). Примена и овладавање различитим цртачким средствима, обогаћивање линија, површина, текстура и мрља. Цртачко истраживање и експеримент на форматима различитих димензија и врстама подлога. Рад на цртежу који може представљати припрему за слику, мозаик, скулптуру или графику . Развијање осетљивости за материјале, подлоге, папире и различите медије што битно утиче на проширивање и богатство цртежа.		
1	IanSidaway, Практична енциклопедија цртања,JPJ 2006, стр. 98-170		
2	Репродукције дела значајних стваралаца		
3	Публикације и монографије из области ликовних уметности и других визуелних медија		
4	Guido Giuffre, Giorgio Morandi, Stilleben und landschaftsmaler, Officine grafice, Фиренца,		
5			

Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године

Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	2			

Методе извођења наставе	Монолошко-дијалошка метода и метода практичног рад

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	25	писмени испит	
практична настава	25	усмени испит	
колоквијуми		одабир и изложба радова	50
семинари			