Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	Ликовна уметност-сликарство		
Врста и ниво студија	Основне академске студије		
Назив предмета	Сликање 3		
Наставник (за предавања)			
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	7	**Статус предмета (обавезни/изборни)**	обавезан
Услов	Положен испит Сликање 2		
Циљ предмета	Овладавање бојом као ликовним елементом у оптичком, психолошком и техничком погледу. Употреба боја као саставних визуелних и градивних делова облика, површина и простора.		
Исход предмета	Оспособљеност за самостални рад, истраживање и решавање једноставнијих сликарских проблема		
Садржај предмета			
Практична настава	Реализација ликовних захтева у складу са раније стеченим знањима студената. Постепени прелаз од претежно цртачког приступа проблемима форме, простора и светлости, ка сликарском третману композиције. Редукција боја на палети, изграђивање јасних хроматских односа.Скица као припрема за студију мртвих природа, сложенијих ентеријерских аранжмана и људске фигуре у плитком простору или ентеријеру. Пожељно је испољавање маште и стваралачких покушаја иницирањем и давањем подршке ваншколској активности студената. Стицање исправних радних навика у технолошком и техничком смислу. Мртва природа једноставнијег садржаја. Студија ентеријера, однос светла и простора. Сликање модела, контрапост. Сложенија поставка, модел у ентеријеру. Седећи акт, ентеријерска поставка, увођење пуног регистра боја. Лежећи акт, скраћења, студија простора. Акт, пун регистар боја, светло, простор.		
Литература			
1	Перовић, О., Лубарда, Галерија Тиодоровић, Подгорица, 2004		
2	Сеај, Г., Леонардо да Винчи. ИПС Медиа, Београд, 2009		
3	Cufi, S., Рембрант-геније уметности VII, Књига комерц, Београд, 2012		
4	Cufi, S., Караваџо, Просвета, Књига комерц, Београд, 2012		
5			

Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године

Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	2			

Методе извођења наставе	Метода усменог излагања, монолошко-дијалошка метода, метода практичног рада, метода демонстрације.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	25	писмени испит	
практична настава	25	усмени испит	
колоквијуми		одабир и изложба радова	50
семинари			