Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	Ликовна уметност-сликарство		
Врста и ниво студија	Основне академске студије		
Назив предмета	Сликарске технологије 1		
Наставник (за предавања)			
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	5	**Статус предмета (обавезни/изборни)**	Обавезни
Услов			
Циљ предмета	Циљ предмета сликарске технологије је упознавање студената са основним физичким и хемијским својствима материјала који улазе у кохезиону структуру слике.Сазнања о појединим техникама стечена на часовима предавања и вежби, помажу студентима да правилно и успешно користе адекватне материјале у оквиру наставе уметничких предмета – Цртања и Сликања.		
Исход предмета	Стицање знања о параметрима који чине уметничко дело и утичу на његов опстанак и очување аутентичности. Студенти овладавају сликарским техникама предвиђеним планом и програмом.		
Садржај предмета			
Теоријска настава	Материјални елементи ликовног дела (носилац, подлога, бојени слој, заштитни слој); Папир, сировине и утицај њиховог састава на квалитет папира; Напињање папира на рам или даску;Тонирање папира; Сува цртаћа средства (оловка, креда, сребренка, угљен...); Течна цртаћа средства и алати,;Везиво као материјални елемент ликовног дела; Изолација носиоц;, Препарације у штафелајном сликарству- основне компоненте; Функција препаратуре; Дрво, врсте, особине, примена; Припрема дрвета за штафелајну слику Платно, технолошке карактеристике, врсте платна; Слепи рамови; Стакло, технолошке карактеристике и примена; Носиоци минералног порекла;Акварел, Гваш, Пастел.		
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)	Практична настава се реализује за сваку теоретску методску јединицу		
Литература			
1	Немања Бркић: Технологија сликарства, вајарства и иконографија, У. У. Београд, 1991.		
2	Метка Крајгер- Хозо: Методе сликања и материјали, Свјетлост, Сарајево, 1991.		
3	Крста Андрејевић:Приручник за предмет Сликарскетехнике, У. У. Београд,1983.		
4			
5			

Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године

Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	3			

Методе извођења наставе	Предавања уз коришћење очигледних средстава, слајдова, шематских приказа, консултације, показневежбе, практичне вежбе студената, коректуре, семинарски радови, упутства за самосталан рад

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	15	усмени испит	35
колоквијуми	15	одабир и изложба радова	15
семинари	10		