Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	Ликовна уметност-сликарство		
Врста и ниво студија	Основне академске студије		
Назив предмета	Методичка пракса		
Наставник (за предавања)			
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	6	**Статус предмета (обавезни/изборни)**	обавезан
Услов	Положен испит из предмета Ликовна култура 1.		
Циљ предмета	Циљ методичке праксе је да студенте припреми и обучи за квалитетан самосталан рад у живом наставном процесу.Та обука обухвата сва васпитно- образовна подручја с подједнаким акцентом на њихову важност. Током спровођења методичке праксе ликовне културе студенти примењују стечено знање из методике ликовног васпитања у самосталном раду и организовању рада са децом основног и средњег образовања.		
Исход предмета	Студенти су оспособљени за самостално обављање рада и стицање креативне способности током реализације програмских садржаја у свим узрасним групама. Уз консултације професора - методичара и ментора, студенти су мотивнисани и оспособљени да упознају децу и њихове карактеристике на појединим узрастима. Студенти су стекли практично искуство (приликом посматрања и самосталног реализовања) у развијању дечијег естетског и ликовног изражавања.		
Садржај предмета			
Теоријска настава	На основу упута од предметног наставника, студент је у обавези да се јави у одређеној школи координатору праксе и закаже похађање часова код ментора који му бива додељен. Сваки студент је у обавези да присуствује часовима Ликовне културе у трајању од недељу дана (22 школска часа) у континуитету у основној или средњој школи. Студенти планирају и практично изводе активности. Непосредна практична примена теоријских знања. Студенти испуњавају следеће обавезе: посматрање, праћење и бележење запажања о реализацији активности ментора и самих студената. Затим, осмисле, организују и реализују ликовну активност. Сваки студент треба да реализује најмање једну вежбу у одређеној узрасној групи уз обавезне консултације са предметним наставником, уважавајући план рада установе, односно ментора, те након одржаног часа у школи у методичкој припреми детаљно опише реализовану активност са запажањима (евалуација).		
Литература			
1	Карлаварис, Б,. Методика ликовног одгоја, Ријека, 1991		
2	Бигостки, Л. (2005), Дечија машта и стваралаштво, Београд: Завод за издавање уџбеника и		
3	Филиповић, С., “Методика ликовног васпитања и образовања”, Универзитет уметности у Београду,		
4	Миљевић, С. (2005),Истраживање у методици наставе- основ усавршавања наставника		
5	Хандукић, И,. Методика и култура ликовног одгоја, Сарајево Publishing, 2008, str. 10-120		

Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године

Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
0	2			

Методе извођења наставе	Монолошко-дијалошка метода, метода усменог излагања , метода демонстрације - показивања

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
писана припрема	40	**писмени испит**	
практична настава		**усмени испит**	
колоквијуми		**реализоване активности**	50
семинари	10		