Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	Ликовна уметност-сликарство		
Врста и ниво студија	Основне студије		
Назив предмета	Методика ликовне културе 3		
Наставник (за предавања)			
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ 5	**Статус предмета (обавезни/изборни)**	обавезан	
Услов	Положен испит из предмета Методика ликовне културе 2		
Циљ предмета	Упознавање са основним елеменатима методике као науке и дефинисање методике ликовне културе са анализом њене специфичности и комплексности. Стварање представе о систему васпитно – образовног процеса уметничког и естетских и техничких могућности класичних техника и савремених медија у ликовном стваралаштву деце и младих.		
Исход предмета	Оспособљеност студената за разумевање комплексности света визуелног,уметничког, естетског и стваралачког доживљавања стварности путем ликовне културе. Друштвено историјска условљеност ликовног васпитања, као и за разумевање проблема одређивања и реализовања циљева и задатака ликовног васпитања. Студенти своје стеченео знање моћи ће правилно да техничким путем долове разноликост у изразу сваке индивидуе.		
Садржај предмета			
Теоријска настава	Средства у настави ликовне културе; Техничка средства у васпитно – образовном процесу; Остала визуелна средства у ликовној култури; Аудитивна средства у настави ликовне културе; Надареност и креативност у настави ликовног васпитања и образовања; Стимулирање талентованих и креативних у настави ликовног васпитања и образовања; Естетско процењивање у настави ликовног васпитања и образовања: Вредновање и оцењивање дечијих ликовних радова; Кабинет у настави ликовног васпитања и образовања; Слободне ученичке активности - ван наставне активности; Ликовна секција; Наставна технологија; Компјутери у настави ликовног васпитања и образовања; Екскурзије у настави ликовног васпитања и образовања:		
Литература			
1	Карлаварис, Б,. Методика ликовног одгоја, Ријека, 1991		
2	Невена М. Хаџијовантић - Уметност у општем образовању; Београд 2012		
3	Гргурић, Н., Јакубин, М., Визуално-ликовни одгој и образовање, EDUCA, Загреб, 1996		
4	Kyriacov, C., Темељна наставна умијећа, Младост, Загреб, 1998		
5	Хандукић, И,. Методика и култура ликовног одгоја, Сарајево Publishing, 2008, str. 10-120		

Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године

Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	0			

Методе извођења наставе	Монолошко-дијалошка метода, метода усменог излагања , метода демонстрације - показивања

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	
практична настава		усмени испит	50
колоквијуми	20		
семинари	15		