Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	Ликовна уметност-сликарство		
Врста и ниво студија	Основне академске студије		
Назив предмета	Методика ликовне културе 2		
Наставник (за предавања)			
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	5	**Статус предмета (обавезни/изборни)**	обавезан
Услов	Положен испит из предемта Методика ликовне културе 1		
Циљ предмета	Упознавање са основним елеменатима методике као науке и дефинисање методике ликовне културе са анализом њене специфичности и комплексности.Стварање представе о систему васпитно – образовног процеса уметничког и естетског васпитања.		
Исход предмета	Оспособљеност студената за разумевање комплексности света визуелног,уметничког, естетског и стваралачког доживљавања стварности путем ликовне културе. Друштвено историјска условљеност ликовног васпитања, као и за разумевање проблема одређивања и реализовања циљева и задатака ликовног васпитања. Упознавање деце и омладине са психолошких, социјалних и стваралачких аспеката.		
Садржај предмета			
Теоријска настава	Општи и специфични циљеви ликовног васпитања и образовања; Принципи од којих се полази у неговању ликовног стваралаштва деце и младих; Развој дечијег ликовног израза; Типолошка подела ученика; Облици рада у настави ликовног васпитања и образовања; Методе у настави ликовног васпитања и образовања; Принципи у настави ликовног васпитања и образовања; Видови планирања у настави; Планирање наставе у основним и средњим школама; Типови часова васпитно - образовних нивоа; Наставни час ликовне културе.		
Литература			
1	Карлаварис Богомил, Методика ликовног одгоја, Ријека, 1991		
2	Беламарић Добрила, Дијете и облик, Школска књига, Загреб, 1987, 131- 250 стр.		
3	Ирфан Хандукић, Методика и култура ликовног одгоја ,Sarajevo Publishing,Сарајево 2008 ,121-210		
4	Мира Обрадовић-Чудина, Надареност-разумевање-препознавање, Школска књига, Загреб,1990		
5	Сања Филиповић - Методика ликовног васпитања и образовања; Београд 2011		

Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године

Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	0			

Методе извођења наставе	Монолошко-дијалошка метода, метода усменог излагања , метода демонстрације - показивања

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	
практична настава		усмени испит	50
колоквијуми	20		
семинари	15		