Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	Ликовна уметност-сликарство		
Врста и ниво студија	Основне академске студије		
Назив предмета	Ликовна форма 1		
Наставник (за предавања)			
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	9	**Статус предмета (обавезни/изборни)**	обавезни
Услов			
Циљ предмета	У познати студент са основним појмовима уметничког обликовања и лагано их уводити у свет практичног и теоријског знања везаног за различите цртачке, графичке,сликарске и вајарске технике, у односу на ликовну материју, разумијевање језика, односно основних елеманата теорије ликовне форме, те развијати стицање навика и потреба за аналитичким и изражајним активностима		
Исход предмета	Студенти су се упознали са појмовима уметничког облика, односима естетског и уметничког,прошли конкретна искуства различитих цртачких и сликарских техника и припремили се за подробније разумевање структуре ликовног дела као ликовног језика. Остварено знање пружа основу за улажење у језик ликовних елемената и других уметничких предмета као и боље разумевање наставе историје уметности.		
Садржај предмета			
Теоријска настава	Обухвата предавања о следећим темама:- историјат, опажање (опажено, онај који опажа), композиција, материјал, геометријски дух, простор и перспектива, ликовна форма (линија, површина, волумен), ритам, форма и садржај.Цртеж као ликовна форма, дисциплине и технике цртежа.Ликовни елементи цртежа са вежбама у техници – оловка. Ликовна композиција цртежа са вежбањем у техници – туш.Сликарство као форма, дисциплине и технике.Ликовни елементи слике са вежбањем примјереном техником. Композиција слике као просторне организације са вјежбањем у примјереној техници.Композиција слике као примијењено декоративне форме. Графика као умјетничка и примијењена форма са вјежбом. Графичке дисциплине и технике са вежбањем – имитација. Вајарске технике са елементима форме и вежбањем. Просторно обликовање и дизајн са елементима и вежбањем.		
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)	Вежбе (у току наставе и домаћи задаци) које прате теме предавања, рад у алтернативним просторијма изван учионице, самостални истраживачки рад кроз семинарски задатак.		
Литература			
1	Митровић, М., Форма и обликовање, Виша економска школа, Београд, 1979		
2	Васић,П.,Увод у ликовне уметности-елементи ликовног изражавања, Универзитет уметности,		
3	Богдановић, К., Бурић, Б., Теорија форме, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1999		
4	Деспот, Н., Свјетло и сјена, Техничка књига, Загреб, 1996		
5			

Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године

Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	3			

Методе извођења наставе	Излагање, разговор са студентима, приказ примера, вежбе (самостални и рад у групама), посете изложбама и рад у алтернативним просторима

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	
практична настава	15	усмени испит	50
колоквијуми	10		
семинари	10		