Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	Ликовна уметност-сликарство		
Врста и ниво студија	Основне академске студије		
Назив предмета	Историја уметности 4		
Наставник (за предавања)			
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	2	**Статус предмета (обавезни/изборни)**	обавезан
Услов	положен испит из предмета Историја уметности 3		
Циљ предмета	Савладавање приступа и методолошких претпоставки наопходних за разумевање изражајних језика и идејних садржаја модерне уметности.		
Исход предмета	Студент може да препознаје главне особености периода, чита и разуме језик поетике ране модерне уметности.		
Садржај предмета			
Теоријска настава	Модерни пројекат и уметност модернизма Индивидуално и прелазак на субјективно- импресионизам Декомпонирање компактности композиције- постимпресионизам Отисак субјективног: фовизам и експресионизам Модернистичка уметност Деловање авангарде – рушење традиције Наци-Кунст и уметност и социјалистички реализам		
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)	Студент је у обавези да уради два семинарска рада и две презентације		
Литература			
1	Џенсон Х.В.: Историја уметности, Просвета, Београд, 1986		
2	Трифуновић Лазар, Сликарски правци двадесетог века, Нолит, Београд, 1985		
3	Дига, Ж., Културни живот у Европи на прелазу из 19. у 20. век, Клио, Београд, 2007		
4	Рид, Х., Историја модерног сликарства, Београд, 1979		
5			

Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године

Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
1	1			

Методе извођења наставе	Предавања(интерактивна настава), дискусије, студијске посете, истразивачки активности, индивидуални рад, самостално учење

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	
практична настава	5	усмени испит	50
колоквијуми	20		
семинари	10		