Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	Ликовна уметност-сликарство		
Врста и ниво студија	Основне академске студије		
Назив предмета	Графика 3		
Наставник (за предавања)			
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	6	**Статус предмета (обавезни/изборни)**	изборни
Услов	положен испит из предмета Графика 2		
Циљ предмета	Циљеви наставе на предмету Графика су двојаки: с једне стране, у садејству са предметима Сликање 1. 2., развијати ликовна знања, а с друге, техничко-техноло-шка знања специфична за сам предмет Графика. Кроз прву групу циљева студент гради лични "рукопис" .		
Исход предмета	Способност да се потпуно самостално изведе графика, почевши од скице, избора начи-на и могућности извођења скице у различитим техникама или комбинацијама техника, преко израде клишеа, до штампања тиража, у техникама високе и дубоке штампе . Способност да се реализује графика у боји , уз коришћење већег броја клишеа.		
Садржај предмета			
Теоријска настава	Радећи скице за графике, у оквиру специфичности и ограничења појединих графичких техника, решава проблеме композиције, ритма, контраста, форме, валера, боје и др. Посебан нагласак ставља се на индивидуални уметнички израз и лични "рукопис" студента. Реализација мапе графика (линорез /висебојни/,линогравура,бакропис,акватинта-бакропис)		
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)	Настава се реализује у атељеу (радионица) уз помоћ наставника, професора, преко теорије и праксе на задатим вежбама.		
Литература			
1	Ц. Хозо, Графичка технологија, БИГЗ, 1991.		
2	Ц.Хозо, Умјетност мултиоригинала(култура графичког листа), Прва књижевна комуна, Љубљана,		
3	Ф.Месарош, Графичка енциклопедија, Техничка књига,1971.		
4	Хеијо Калун, Мали лексикон штампарства и графике, 1979		
5	За учење се редовно користе примери оригиналних отисака успешних радова студената		

Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године

Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	3			

Методе извођења наставе	Монолошко-дијалошка метода и метода практичхог рада.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току	25	писмени испит	
практична настава	25	усмени испит	
колоквијуми		одабир и изложба радова	50
семинари			