

Спецификација предмета за књигу предмета

| | | | |
|--|--|---|-----------------------------------|
| Студијски програм | | Васпитач деце предшколског узраста | |
| Изборно подручје (модул) | | | |
| Врста и ниво студија | | Основне академске студије | |
| Назив предмета | | Вокално – инструментална настава | |
| Наставник (за предавања) | | | |
| Наставник/сарадник (за вежбе) | | | |
| Наставник/сарадник (за ДОН) | | | |
| Број ЕСПБ | 5 | Статус предмета (обавезни/изборни) | обавезни |
| Услов | Испуњене предиспитне обавезе | | |
| Циљ предмета | Општи циљ је едукација студената из поља уметности, стицање солидне инструменталне вештине на хармонском инструменту (клавир, хармоника, гитара), развијање вокалне технике, течно читање и препознавање нотног записа, поштовање музичких ознака у нотном тексту и неговање свести о колективном вокалном или инструменталном звуку, руковођење хором или оркестром Орфових инструмената. | | |
| Исход предмета | Студент оспособљен да: влада елементарном вокално – инструменталном техником; примени и организује стечена знања у раду са децом, препозна и креативно самостално организује музичку активност. | | |
| Садржај предмета | | | |
| Теоријска настава | Основи терије музике – појам музике, звук и тон, тонски систем, ноте, кључеви, појам лествице, основна C-dig лествица, трајање тонова, пеузе, метрика, ритмика, интервали, лествице, акорди, тоналитет, транспозиција динамика, темпо, знаци за понављање, артикулција. Транспозиција – транспоноване дечијих песама у дурске/молске тоналитете до четири предзнака. Хармонизација дечијих песама. | | |
| Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад) | Упознавање са инструментима савладавање технике свирања : поставка инструмента, оријентисање на клавијатури и басовима, вежбе за леву и десну руку, прсторед, савладавање артикулације обе руке, свирање дечијих песама. | | |
| Литература | | | |
| | 1 | Радосављевић, Љ. (2007). Практикум за вокално-инструменталну наставу. Јагодина: Учитељски факултет. | |
| | 2 | Штаткић, Р.(2000). Техбучке вежбе за интонацију, Универзитет у Новом Саду. | |
| | 3 | Којов-Буквић, И., Методика наставе музичког васпитања, Завод за уџбенике и наставна средства Београд, 2005. | |
| | 4 | Стојановић, Г. (2006). Музичка култура 3. Београд: ЗУНС. | |
| Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године | | | |
| Предавања | Вежбе | ДОН | Студијски истраживачки рад |
| | 2 | 2 | |
| Методе извођења наставе | Предавања, консултације, вежбе. Теоретска и практична настава . Метода разговора, демонстрације, показивања, стваралачког рада . | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 7,5 | писмени испит | 30 |
| практична настава | 7,5 | усмени испит | 20 |
| колоквијуми | 20 | | |
| семинари | 15 | | |