

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Васпитач деце предшколског узраста	
Изборно подручје (модул)			
Врста и ниво студија		Основне академске студије	
Назив предмета		Методика музичког васпитања	
Наставник (за предавања)			
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	6	Статус предмета (обавезни/изборни)	обавезни
Услов	Испуњене предиспитне обавезе		
Циљ предмета	Општи циљ предмета је да се студенти темељно упознају са концепцијом музичког васпитног –образовног рада са предшколском децом и да успешно реализују музичке садржаје.Разумевање комплексности процеса усвајања знања и вештина из области музике ; усвајање теоријских основа и повезивање са практичним активностима ;методичко оспособљавање студената за артикулацију часа у складу са методичким упутствима припремане активности; професионално охрабривање за самостално извођење активности из области музике.		
Исход предмета	Студент оспособљен да : квалитетно осмисли сопствени сценарио за извођење музичких активности; врши правилан одабир методичких поступака , садржаја и начина рада; самостално комбинује све расположиве сегменте савремених теоријских приступа музичког оспособљавања;дефинише стандарде квалитета у процесу унапређења савремене музичке праксе;креира сценарио сопствених активности на основу самостално припремљене писане припреме за активност;идентификује и мобилише даровитост деце предшколског узраста у подручју музичког изражавања и стваралаштва; индивидуализовано примењује терапеутске приступе музике у раду са предшколском децом.		
Садржај предмета			
Теоријска настава	Теорија музике; Могућност развоја музичких способности у раном детињству; Значај музике као уметничког медија у животу предшколске деце, Сметње у музичком развоју –слух, глас, ритам, меморија; Правовременост васпитног утицаја у развијању музикалности; Сензомоторна реаговања.Општи приступ методици наставе музичке културе: појам, предмет, однос са другим музичким дисциплинама и наукама, место и улогу музичке културе као наставног предмета у општем систему образовања (историјски осврт на развој музичке наставе, савремена схватања – циљ и задаци, структура наставног предмета). Развој музикалности деце узраста до 6. година. Активности у настави музичке културе: извођење (певање и свирање) и слушање музике, видови дечјег стваралаштва. Избор садржаја примерених узрасту и сврсисходност активности (шта и зашто).		
настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)	Операционализација наставних садржаја: Вокална интерпретација; Свирање на музичком инструменту; Певање дечјих песмица, дириговање; Анализирање дечјих песмица; Бројалице и развој ритма; Писана припрема за извођење активности, Рад са децом у вокално-инструменталним ансамблима; Музичке игре; Слушање музике.Техничко овладавање музичким инструментом у домену надарености и вежби студента, учење великог броја дечјих песама , музичких игара , бројалица за децу свих узрастних група у предшколској установи, читање нотног материјала, препознавање даровите деце и деце са сметњом у музичком развоју, слушање одабраних музичких фрагмената из уметничке музике		
Литература			
	1	Којов-Буквић, И. (2005). Методика наставе музичког васпитања. Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	
	2	Штаткић, Р.(2000). Техбучке вежбе за интонацију, Универзитет у Новом Саду.	
	3	Хиба , Н. (1973). За наше најмлађе (приручник за васпитаче) .Књажјевац : Нота.	
	4	Пантелић, М.(1998). Методика музичког васпитања.Шабац: Виша школа у Шапцу.	
	5	Деспих,Д.(1997). Теорија музике. Београд. Завод за уџбенике и наставна средства.	
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године			
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад
2	2		
Методике извођења	Предавања, консултације, вежбе, семинари, методичка пракса		
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	7,5	писмени испит	30
практична настава	7,5	усмени испит	20
колоквијуми	20		
семинари	15		