

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Васпитач деце предшколског узраста		
Изборно подручје (модул)				
Врста и ниво студија		Основне академске студије		
Назив предмета		Књижевност за децу		
Наставник (за предавања)				
Наставник/сарадник (за вежбе)				
Наставник/сарадник (за ДОН)				
Број ЕСПБ		5	Статус предмета (обавезни/изборни)	О-обавезни
Услов	Испуњене предиспитне обавезе			
Циљ предмета	Да студенти буду оспособљени да аналитички приступају дјелима књижевности за децу као умјетничком, психолошком и педагошком феномену, као и да се упознају са почецима и развојем књижевности за децу, у контексту свјетске и српске књижевности.			
Исход предмета	Познавање специфичности тематике, поезике и васпитно–образовних својстава књижевности за децу.			
Садржај предмета				
Теоријска настава	Појмовно одређење књижевности за децу. Основни књижевно-теоријски појмови: теорија књижевности, историја књижевности и књижевна критика. Књижевни родови: лирика, епика и драма. Народна/усмјена књижевност према умјетничкој књижевности. Однос басна – прича о животињама, народна/усмјена бајка – умјетничка/аутотска бајка. Почети књижевности за децу. Периодизација књижевности за децу – 18., 19., 20. век, репрезентативни књижевни периоди и правци – просвјетитељство, романтизам, реализам, модернизам/авангарда; савремена књижевност. Аутори: Јован Јовановић Змај, Десанка Максимовић, Ахмет Хромаџић, Александар Вучо, Ибрахим Бекрић, Насиха Капиџић, Бранко Ћопић, Добрица Ерић, Љубивоје Ршумовић, Гроздана Олујић, Шарл Перо, браћа Грим, Ханс Кристијан Андерсен, Данијел Дефо, Радјард Киплинг, Антоан де Сент Егзипери.			
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)	Рад на тексту одабраних аутора (анализа).			
Литература				
1	Тихомир Петровић, Историја српске књижевности за децу, Учитељски факултет, Врање, 2002.			
2	Миомир Милинковић, Нацрт за периодизацију српске књижевности за децу, Змајеве дечје игре, Нови Сад, 2010.			
3	Миомир Милинковић, Страни писци за децу и младе, Легенда, Чачак, 2006.			
4	Драгутин Огњановић, Дечје доба, Пријатељи деце Београда, Београд, 1997.			
5				
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	2			
Методе извођења наставе	Текст-метода, дијалоска, монолошка метода			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	5	писмени испит		30
практична настава	15	усмени испит		20
колоквијуми	20			
семинари	10			