

Спецификација предмета за књигу предмета

| | | | | |
|--|--|---|-----------------------------------|----------------------|
| Студијски програм | | Васпитач деце предшколског узраста | | |
| Изборно подручје (модул) | | | | |
| Врста и ниво студија | | Основне академске студије | | |
| Назив предмета | | Етика и естетика | | |
| Наставник (за предавања) | | | | |
| Наставник/сарадник (за вежбе) | | | | |
| Наставник/сарадник (за ДОН) | | | | |
| Број ЕСПБ | 6 | Статус предмета (обавезни/изборни) | изборни | |
| Услов | Испуњене предиспитне обавезе | | | |
| Циљ предмета | Циљ курса је презентовање релевантих филозофских учења из историје етике, презентација елемената главних нормативно-етичких теорија и приказ основних праваца и проблема из области метаеетике. Упознавање са најважнијим питањима којима се бави данашња естетика и оспособљавање да о њима самостално размишља, а истовремено стицање увида у неке од најважнијих теорија у историји естетике. Формирање погледа на свет с филозофским предзнаком са основама етике и естетике. Увођење у дијалогско-филозофско мишљење, етичка, естетска, онтолошка, гносеолошка и аксиолошка питања. | | | |
| Исход предмета | Студент оспособљен да: анализира моралне феномене и одређује моралне критеријуме и њихове специфичности; влада основним ставкама из метаеетике, као теорије значења и оправдавања моралних термина и исказа; уочава елементарне дистинкције важне за област примењене етике; зна како дефинисати, тумачити и вредновати уметничко дело; представља стварност у уметности; тумачи питања истине и осећања у књижевности и уметности, укључујући природу и логички статус експресивних својстава уметничких дела. | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | Увођење у филозофско мишљење (четири теме: Настанак, развој и одређење филозофије, Периодизација Грчке филозофије, Кратак преглед историје филозофских идеја и проблема, Филозофске дисциплине с посебним освртом на етику и естетику); Кључни проблеми етике (12 тема: Етика као филозофска дисциплина и хуманистичка наука, Одређење и развој етичке мисли, Појам морала и етички кодекси, Вриједновање цјелокупне људске дјелатности. Кључни проблеми естетике (14 тема: Одређење естетике – Баунгартеново утемељење естетике, Однос филозофије умјетности и естетике, Предмет курса су карактер естетичке теорије и делокруг основних питања којима се она данас бави: природа и дистинктивна својства уметничког дела; начин њиховог утврђивања (стриктним дефиницијама или карактеризацијама друге врсте); логичко-епистемолошки статус естетичких квалитета и њихова друга кључна обележја; тумачење уметничких дела и његова основна својства (укључујући проблематику интерпретативног релативизма); природа естетичке вредности и њен особен карактер у поређењу с другим типовима вредности; структура и одлике естетичког вредновања (укључујући проблематику вредносног релативизма). | | | |
| Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива- | | | | |
| Литература | | | | |
| 1 Волхајм, Р. (2002). Уметност и њени предмети. | | | | |
| 2 Перовић, М. (2001). Етика. Нови Сад. | | | | |
| 3 Крцић, Ш. (2007). Основи естетике, ФУН. | | | | |
| 4 Лоло, Ш. (1975). Основи естетике. Београд. | | | | |
| 5 Којен, Л. (1989). Уметност и вредност, стр. 7-76 | | | | |
| Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године | | | | |
| Предавања | Вежбе | ДОН | Студијски истраживачки рад | Остали часови |
| 2 | 2 | | | |
| Методе извођења наставе | Партиципативни, интерактивни и кооперативни методи рада наставника и студената дизајнирани елементима образовне технологије, презентацијама самосталног рада студената и обављањем вишефронталне евалуације низом задатака објективног типа. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 7,5 | писмени испит | | 30 |
| практична настава | 7,5 | усмени испит | | 20 |
| колоквијуми | 20 | | | |
| семинари | 15 | | | |