

BOSANSKI JEZIK I BOŠNJAČKA KNJIŽEVNOST – Bosanski jezik

1. Na koje tri grupe se dijele glasovi standardnoga bosanskoga jezika?

2. Zaokruži sonante u sljedećem nizu: j, n, nj, k, d, č, m, r, lj, š, a, ž, v.
3. Zaokružite broj ispred slivenih suglasnika (afrikata):
 - a. z, s, ž, š, f, h
 - b. b, p, d, t, k, g
 - c. c, č, ć, dž, đ
4. Nabroj akcente bosanskog književnog jezika i napiši simbole za njihovo označavanje:

5. Akcentiraj riječi *luk* (povrće) i *luk* (tradicionalno oružje sa strijelom).
6. Akcentirajte riječi: *vrt*, *tetiva*, *kost*, *sloboda*.
7. U riječima *voznja*>*vožnja*, *nosnja*>*nošnja*, *zelenbać*>*zelembać* i *crnpurast*>*crmpurast* zvršena je glasovna promjena:
 - a. jednačenje suglasnika po načinu tvorbe
 - b. jednačenje suglasnika po zvučnosti
 - c. jotovanje
8. Koja glasovna promjena nije izvršena u riječima: *adhezija*, *gangster*, *predsjednik*?
9. Napišite vokativ jednine i nominativ množine imenice *junak* i navedite koje glasovne promjene se vrše u ovim oblicima.

10. Navedite glasovnu promjenu koja se vrši u komparativu pridjeva *blag* i *tih*.

11. Napišite G jd, N mn. i G mn. imenice *mislilac*.

12. Podvucite riječi u kojima je izvršena pravilna zamjena jata: *mijera*, *lijek*, *uvjek*, *toplomjer*, *mijesec*, *premeštanje*, *bijelo*, *zalijevati*, *sječem*.
13. Navedite vrste riječi u bosanskom jeziku: _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____.
14. Objasnite razliku između autosemantičkih (punoznačnih) i sinsemantičkih (nepunoznačnih) riječi.

15. Šta je konjugacija?

16. Podvucite zbirne imenice: *bašča*, *gospoda*, *burad*, *kuće*, *cvijeće*, *šume*, *perje*.
17. Objasnite pojam *singularia tantum* i navedite primjere.

18. Pridjevi zelen, pametan, ljut, zreo su:

- a. gradivni
- b. prisvojni
- c. opisni

19. U navedenim rečenicama podvucite zamjenice:

Niko više ne pita za nju.

Bolje išta nego ništa.

Šta da mu podarim za to?

Ovaj čovjek će mi doći glave.

20. Napišite padežne oblike jedine i množine muškog roda rednog broja *dva*:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

21. Razvrstajte glagole u prijelazne ili neprijelazna: *dati, plivati, čitati, šetati, vidjeti, letjeti, slagati, zavesti, razmišljati.*

Prijelazni: _____

Neprijelazni: _____

22. Navedite pomoćne glagole u standardnom bosanskom jeziku.

23. Odredite infinitivno-aoristnu i prezentsku osnovu glagola *piti*.

24. Glagole napisane u prezentu napišite u perfektu.

Čitam istu knjigu iz dana u dan. Pokušavam razumjeti poruku koju mi autor šalje. Ponekad mi se čini da sam dosegao suštinu, ali ubrzo shvatam da je to samo varka.

25. U navedenim rečenicama prijedloge označite brojem 1, priloge brojem 2 i riječce brojem 3:

Poslije akšama pred kućom će se igrati djeca i nemilice šutirati loptu.

Ležao je potrbuške na klupi ispred kuće i razmišljao o ispitu za koji je baš učio, ali ga nije položio.

Zauvijek ju je napustila nada da će to pismo makar stići na adresu.

26. Podvucite veznike u rečenicama:

Oči su mi vezali da ne vidim kuda prolazim.

Iako je druga obala daleko, u meni je radost.

Ustala je rano i pripremila je stvari za izlet.

Jesi li krenula na vrijeme ili ćeš opet kasniti?

Teško vama ako njegova bude zadnja.

27. Razvrstaj riječi na osnovu načina tvorbe: *glavačke, kvazipjesnik, kucnuti, nagluh, nemoguće, glavonja, brbljiv, ugasiti.*

Prefiksalsna tvorba: _____

Sufiksalsna tvorba: _____

28. Podvuci nepravilno napisane riječi: *duhan-kesa, debelokožac, bajram-namaz, srednjo školski, nepismen, kalcij karbonat.*

29. Podvucite prefikse i sufikse u navedenim primjerima: *međugradski, nadgrobni, podlaktica, ovratnik, bezvjerac.*

30. Podvucite sintagme i napišite u funkciji kojeg rečeničnog člana se javljaju.

Kupio je pantalone i kaput.

Odgovorili smo kratko i jasno.

Iskusni ljudi i stare knjige jednako su zanimljivi.

31. Objasnite razliku između sintagme i rečenice. Navedite primjere!

32. Podvucite predikate u rečenicama.

Ljudi su bez nade.

Neki su je smatrali ljepoticom.

Smrt je preseljenje iz kuće u kuću. Ne čudim se mraku ni oblaku.

Kad je vidjela u šta sam se zagledao, prestala je plakati...

33. Podvucite objekte u navedenim rečenicama i odredite da li je riječ o bližem (pravom) ili daljem (nepravom) objektu:

Hvata me muka. _____

Mi služimo Bogu. _____

Proučio je Fatihu i zamrzio svoju desnu ruku. _____

Vjerovao je u pjesme, u svijet, u sebe. _____

Plašio se nečega, bojao se društva koje mu je nekad najmilije bilo. _____

34. Dopunite sljedeće definicije.

Atribut je _____ rečenični član koji _____ riječ preko koje se uvodi u rečenicu određuje _____.

Adverbijalna odredba je _____ rečenični član kojem mjesto u rečenici otvara _____.

35. Objasnite razliku između prostih i složenih rečenica.

-
-
36. Zaokružite slovo ispred tačne tvrdnje.
- Nezavisnosložene i zavisnosložene rečenice mogu biti implicitne i eksplicitne.
 - Samo zavisnosložene rečenice su implicitne.
 - Veznici sastavnih nezavisnosloženih rečenica su: *i, pa, te, ni, niti*.
 - Veznik suprotnih rečenica je *ili*.
 - Veznik suprotnih rečenica je *ali*.

37. U nastavku napiši kojoj vrsti zavisnosloženih rečenica pripada zavisna rečenica:

Osjetio sam da tonem u san... _____

Iako nisam gledao u nju, osjetio sam njen pogled. _____

Dok smo šetali planinom, pala je gusta magla. _____

Zato što je veliko nevrijeme, moramo prekinuti posao. _____

Doći ću večeras u tekiju, ako ti neću smetati. _____

38. Navedi četiri vrste stila standardnog bosanskoga jezika? Naučni stil, administrativno-poslovni stil, novinarsko-publicistički stil i književni stil.
-
-

39. Navedi antonime u produžetku: *bijelo* – _____, *otvoriti* – _____, *veseo* – _____, *istina* – _____.

40. Na primjerima *glava* (glava kuće, glava eksera, glava novčića, glava knjige) i *grād* (led) / *grād* (naseljeno mjesto) objasnite razliku između polisemije i homonimije.
-
-
-

41. Šta su sinonimi? Navedite primjere!
-
-

42. Zaokruži pravilno napisano:

- Rad s korisnicima od 8 do 18.
- Rad s korisnicima 8–18.
- Rad s korisnicima od 8–18.

43. Pravilno napišite sljedeće nazive:

društvo pisaca Bosne i hercegovine _____

osnovna škola Meša Selimović _____

filozofski fakultet univerziteta u sarajevu _____

hotel vrbak _____

44. Podvucite pravilno napisane oblike: *kajiš, avion, kaiš, od žiria, dijagonala*.
45. Podvucite pravilno napisane oblike:
mini-suknja : mini suknja fotoaparati : foto aparat
superbenzin : super benzin radiostanica : radio-stanica
auto put : autoput
46. Napišite skraćenice sljedećih riječi: *doktor, hafiz, profesor, prevodilac*.
-

47. Deklinirajte skraćenicu UN (Ujedinjene nacije).

48. Podvucite pravilno napisane oblike: *čitati ću, čitaću, ću čitati, reću, reći ću, ću reći*.
49. Metafora je stilski figura kojom se:
- predmetima, životinjama i biljkama pridaju ljudske osobine
 - stvari uveličavaju ili umanjuju, u smislu pretjerivanja
 - značenje s jedne riječi prenosi na drugu riječ
50. Ako kažemo *piju-piju* ili *av-av*, koju stilsku figuru smo upotrijebili?

**PITANJA ZA TEST POSEBNIH ZNANJA ZA STUDIJSKI PROGRAM
BOSANSKI JEZIK I BOŠNJAČKA KNJIŽEVNOST - Bošnjačka književnost**

- Najstariji spomenik napisan bosančicom nastao u XX vijeku je:
 - Humačka ploča
 - Samuilov natpis
 - Miroslavljevo jevanđelje
- Pismo matufovača je varijanta arapskog pisma prilagođeno fonetskom pravopisu bosanskog jezika, a drugi naziv mu je:
 - Abeceda
 - Arebica
 - Azbuka
- Arebicom je pisana književnost koja nosi naziv:
 - Alhamijado
 - Divanska
- Jedini poznati ženski autor bošnjačke alhamijado književnosti je bila:
 - Umihana Čuvidina
 - Husnija Redžepova
 - Hanka Paldum
- Na kojim jezicima je pisana divanska književnost:
 - bosanski, turski, arapski

- b) turski, arapski, perzijski
 - c) turski, iranski, arapski
6. Ko je autor *Mesnevi*je?
- a) Abdurrahman Džami
 - b) Šerif-paša Bajazidagić
 - c) Dželaludin Rumi
7. Šta su hićaje?
- a) historijsko-religiozna predanja o Božijim poslanicima
 - b) kratke prozne vrste o natprirodnim bićima
 - c) poučne priče iz svakodnevnog života
8. Koje godine je napisana Kulinova povelja?
- a) 1631.
 - b) 1819.
 - c) 1189.
9. Najpoznatija bošnjačka lirska pjesma nastala u gradovima tokom prvih stoljeća osmanske vlasti u Bosni zove se:
- a) elegija
 - b) sevdalinka
 - c) oda
10. Najstariji i najobimniji zbornik narodnih pjesama sa južnoslavenskih prostora naziva se:
- a) Hvalov zbornik
 - b) Povelja kralja Tvrtka
 - c) Erlangenski rukopis
11. Avdo Međedović ispjevao je poznati ep:
- a) Ženidba Smailagić Meha
 - b) Ilijada i Odiseja
 - c) Pjesmu o Rolandu
12. Poznati Ljetopis djelo je:
- a) Muhameda H. Uskufija
 - b) Mula Mustafe Bašeskije
 - c) Mehmed-bega Kapetanovića Ljubuškog
13. Časopis pokrenut 1900. godine namijenjen bosanskim muslimanima s podnaslovom *List za pouku i zabavu* čiji su pokretači bili Edhem Mulabdić, Safvet-beg Bašagić, Osman Nuri Hadžić, Hilmi efendija Muhibić i Riza-beg Kapetanović, nosi naziv:
- a) Behar
 - b) Biser
 - c) Gajret
14. Misao ili ideja koju pisac posredno, putem svog djela upućuje čitaocima je:
- a) književna poruka
 - b) ideja
15. Retorička figura kojom se na neobičan način izražava nešto što je protivurečno naziva se:
- a) slovenska antiteza
 - b) paradoks
16. Stilska figura kojom se nekom predmetu, biću, pojavi i radnji pripisuje neka osobina koja je preuveličana naziva se:
- a) gradacija
 - b) hiperbola
 - c) oksimoron

17. Roman „Derviš i smrt“ napisao je _____.
18. Metafora je:
- odstupanje od uobičajenog reda riječi
 - stilska figura poznata kao skraćeno, skriveno poređenje
 - olakšana upotreba simbola
19. Svakome od navedenih djela pridruži pripadajućeg autora (Meša Selimović, Derviš Sušić):
- Derviš i smrt _____
 - Pobune _____
 - Hodža strah _____
 - Tvrđava _____
20. Enciklopedija sandžačkobošnjačke književnosti autorsko-priredivačko je djelo autora
- Jahje Fehratovića
 - Sanjina Kodrića
 - Jasmine Ahmetagić
21. Knjiga koja se bavi tumačenjem etnogeneze bošnjačkog naroda *Drevna Bosna* djelo je akademika:
- Fatmira Bačija
 - Muamera Zukorlića
 - Muhameda Filipovića
22. Pripovijetku *U bosanskoj kafani* napisao je
- Isak Samokovlija
 - Zija Dizdarević
 - Meša Selimović
23. Koji od navedenih književnih pokreta ne pripada avangardi
- ekspresionizam
 - nadrealizam
 - gongorizam
24. Nakon humanizma i renesanse slijedi
- barok
 - klasicizam
 - realizam
25. Etape u razvoju dramske radnje su ekspozicija, zaplet, kulminacija, peripetija i rasplet.
- da
 - ne
26. Nauka o književnosti dijeli se na teoriju književnosti, historiju književnosti, književnu kritiku.
- ne
 - da
27. Jedini bosanskohercegovački dobitnik Nobelove nagrade za književnost je
- Ivo Andrić
 - Dževad Karahasan
 - Nedžad Ibrišimović
28. *Sinoć kad se vraćah iz topla hamama, Prođoh pokraj bašče staroga imama.* – uvodni su stihovi pjesme *Emina*. Ko je autor te pjesme?
- Hamza Humo
 - Aleksa Šantić
 - Svetozar Ćorović
29. Sonetni vijenac je:
- skup četrnaest soneta sa završnim petnaestim sonetom koji je sastavljen od početnih stihova svih prethodnih soneta
 - trop koji označava stupnjevanje, nizanje riječi ili predodžbi od slabije do najjače i obrnuto
 - vrsta epske pjesme u kojoj se fabularni elementi prepliću s neposrednim lirskim izricanjem
30. Glavni lik romana *Grozdanin kikut* je:
- Grozdan
 - Grozdana
 - Ozren

31. Kako se zove Ahmedov prijatelj u romanu Derviš i smrt:
- Hasan
 - Ishak
 - Harun
32. Koje djelo ne pripada navedenom autoru:
- U bosanskoj kafani* Zija Dizdarević
 - K. und K. goveda* Hasan Kikić
 - Pobune* Meša Selimović
33. Ahmet i Aiša nesretni su zaljubljenici iz kojeg romana:
- Pod drugim suncem
 - Minka
 - Zeleno busenje
34. Sklonost prema književnom radu prvi put je pokazao je u gimnazijskim danima. Tada je napisao zbirku soneta „Ocvale primule“. O kom autoru je riječ?
- Skender Kulenović
 - Alija Dubočanin
 - Muhamed Abdagić
35. Koje godine je postignut Bečki književni dogovor?
- 1830.
 - 1850.
 - 1840.
36. Nakon folklornog romantizma i prosvjetiteljskog realizma pod utjecajem turskih modernista i Matoša uvodi modernu u bošnjačku književnost. O kom piscu je riječ?
- Musa Ćazim Ćatić
 - Safet-beg Bašagić
 - Edhem Mulabdić
37. *Mevlud* Saliha Gaševića pripada:
- alhamijado književnosti;
 - književnosti na orijentalnim jezicima;
 - epistolarnoj književnosti.
38. Koji roman Nedžada Ibrišimovića je objavljen 1968. godine?
- Vječnik
 - Ugursuz
39. Hasan-dedo i Alija su junaci kog romana:
- Minka
 - Istočni divan
 - Legenda o Ali-paši
40. Radnja romana Dževada Karahasana smeštena u srednji vek prati tri zasebne, ali tematski i motivski povezane priče o islamskim misticima različitih epoha: El-Mukaffi, El-Halladžu i El-Tevhidiju. O kom romanu je riječ?
- Istočni divan
 - Što pepeo priča
 - Noćno vijeće
41. Irfan Horozović smatra se začetnikom postmodernističke poetike bosanskohercegovačke književnosti kao pjesnik, dramatičar i pripovjedač. Pisao je različite književne žanrove koji uključuju i književnost za djecu. Roman koji govori o neobičnom psu nosi naziv:
- Talhe ili šedrvanski vrt
 - Vauvan
42. Minja i Dinko junaci su kog romana Nure Bazdulj-Hubijar?
- Ruža
 - Amanet
44. Kada govorimo o osnovnoj, preovlađujućoj temi, ideji koja se ponavlja, koja je misao vodilja onda govorimo o:
- simbolu
 - metonimiji
 - lajtmotivu

45. Ostao je poznat po divnim zbirkama pripovijedaka i svojim romanima u kojima slika narod svog rodnog kraja, a jedan od nadimaka mu je i Ćamilion. O kom autoru je riječ?
- a) S. Gudževiću
 - b) Ć. Sijariću
 - c) H. Bašiću
46. Emina Zuhrić Minka glavna je junakinja romana koji potpisuje:
- a) Abdurezak Hivzi Bjelevac
 - b) Petar Kočić
 - c) Safet-beg Bašagić
47. Nakon renesanse slijedi:
- a) realizam
 - b) antika
 - c) romantizam
 - d) barok
48. Ekspresionizam se javlja početkom:
- a) 18. vijeka
 - b) 19. vijeka
 - c) 20. vijeka
 - d) 16. vijeka
49. Narodno predanje kaže da je Kazivar tajna knjiga u kojoj se kazuje sve o svemu. Istoimenu pjesmu napisao je:
- a) Sinan Gudžević
 - b) Šaban Šarenkapić
 - c) Ismet Rebronja
50. Glavne karakteristike ovih pjesama su naracija, postojanje naratora, opširnost, objektivnost, vremenska distanca, retrospektiva. O kojoj vrsti pjesama je riječ:
- a) ljubavne
 - b) rodoljubive
 - c) epske
 - d) elegije

RJEŠENJA – BOSANSKI JEZIK:

BOSANSKI JEZIK

1. Na vokale (samoglasnike), sonante (glasnike) i konsonante (suglasnike).
2. Odgovor: j, n, nj, m, r, lj, v.
3. Odgovor je pod c.
4. Kratkosilazni: \; dugosilazni: ^; kratkouzlazni: \; dugouzlazni : /
5. Odgovor: lük (povrće), lûk (tradicionalno oružje sa strijelom).
6. Odgovor: vřt, tetiva, kôst, slobòda.
7. Odgovor je pod a (jednačenje suglasnika po načinu tvorbe).
8. Jednačenje suglasnika po zvučnosti.
9. Junak – V jd. junače (prva palatalizacija) i N mn. junaci (druga palatalizacija).
10. Blaži i tiši – jotovanje.
11. N jd. mislilac, G jd. mislioca, N mn. mislioci, G mn. mislilaca.
12. Mijera, lijek, uvijek, toplomjer, mjesec, premještanje, bijelo, zalijevati, sjećem.
13. Imenice, zamjenice, pridjevi, brojevi, glagoli, prilozi, prijedlozi, veznici, uzvici i riječce (partukule).
14. Punoznačne riječi znače neki poseban pojam, nosioci su raspoznatljivog leksičkog značenja.
Nepunoznačne riječi ne znače neki poseban pojam, nosioci su gramatičkog značenja.
15. Konjugacija je promjena oblika glagola.
16. Podvucite zbirne imenice: bašča, gospoda, burad, kuća, cvijeće, šuma, perje.
17. Pojam označava imenice koje imaju samo jedninu. Takve su vlastite imenice (Bosna) i nebrojive, tj. zbirne i gradivne imenice (janjad, zemlja).
18. Odgovor je pod c (opisni).
19. U navedenim rečenicama podvucite zamjenice:
Niko više ne pita za nju.
Bolje išta nego ništa.
Šta da mu podarim za to?
Ovaj čovjek će mi doći glave.
20. Napišite oblike za sve padeže jedine i množine muškog roda rednog broja dva:
N drugi drugi
G drugog(a) drugih
D drugom(e) drugim(a)
A drugog druge
V drugi drugi
I drugimdrugim(a)
L drugom drugim(a)
21. Prijelazni: *dati, čitati, vidjeti, slagati, zavesti*;
Neprijelazni: *plivati, šetati, letjeti, razmišljati*.
22. Pomoćni glagoli su: *jesam, biti i htjeti*.
23. Infinitivno-aoristna osnova dobije se kada se od 1. l. jd. aorista *pi-h* odbije se nastavk *h* i dobije *pi-*.
Prezentska osnova dobije se kada se od 3. l. mn. prezenta *piju* odbije se nastavak *-u* i dobije se *pij-*.

24. Čitao sam istu knjigu iz dana u dan. Pokušao sam razumjeti poruku koju mi je autor slao. Ponekad mi se činilo da sam dosegao suštinu, ali ubrzo sam shvatio da je bila to samo varka.
25. Poslije (2) akšama pred (1) kućom će se igrati djeca i nemilice (2) šutirati loptu.
Ležao je potrbuške (2) na (1) klupi ispred (1) kuće i razmišljao o (1) ispitu za (1) koji je baš (3) učio, ali ga nije položio.
Zauvijek (2) ju je napustila nada da će to pismo makar (3) stići na (1) adresu.
26. Oči su mi vezali da ne vidim kuda prolazim.
Iako je druga obala daleko, u meni je radost.
Ustala je rano i pripremila je stvari za izlet.
Jesi li krenula na vrijeme ili ćeš opet kasniti?
Teško vama ako njegova bude zadnja.
27. Prefiksalna tvorba: *kvazipjesnik, nagluh, ugasiti, nemoguće;*
Sufiksalna tvorba: *glavonja, brbljiv, kucnuti, glavačke.*
28. Podvuci nepravilno napisane riječi: duhan-kesa, debelokožac, bajram-namaz, srednjo školski, nepismen, kalcij karbonat.
29. Odgovor: međugradski, nadgrobni, podlaktica, ovratnik, bezvjerac.
30. Kupio je pantalone i kaput (objekt).
Odgovorili smo kratko i jasno (adverbijalna doredba načina).
Iskusni ljudi i stare knjige (subjekt) jednako su zanimljivi.
31. Između subjekta i predikata se uspostavlja odnos predikativnosti koji je karakterističan za rečenicu, a ne za sintagmu.
32. Ljudi su bez nade. Neki su je smatrali ljepoticom.
Smrt je preseljenje iz kuće u kuću. Ne čudim se mraku ni oblaku.
Kad je vidjela u šta sam se zagledao, prestala je plakati...
33. Hvata me muka. BO
Plašio se nečega, bojao se društva koje mu je nekad najmilije bilo. DO
Mi služimo Bogu. DO
Proučio je Fatihu i zamrzio svoju desnu ruku. BO
Vjerovao je u pjesme, u svijet, u sebe. DO
34. Atribut je nesamostalni rečenični član koji imensku riječ preko koje se uvodi u rečenicu određuje po nekom svojstvu. Adverbijalna odredba je neobavezni rečenični član kojem mjesto u rečenici otvara predikat.
35. Razlika se ogleda u broju predikata. Proste rečenice imaju jedan predikat, dok složene imaju dva ili više predikata.
36. Tačne tvrdnje su: a, c, e.
37. Odgovor: objekatska, dopusna, vremenska, uzročna i pogodbeni.
38. Četiri vrste stila standardnog bosanskog jezika su: naučni stil, administrativno-poslovni stil, novinarsko-publicistički stil i književni stil.
39. Navedi antonime u produžetku: *bijelo – crno, otvoriti – zatvoriti, veseo – tužan, istina – laž.*
40. Gava (glava kuće, glava eksera, glava novčića, glava knjige) – jedna riječ koja ima više značenja

Grād (led) / grād (naseljeno mjesto) – dvije riječi koje se isto pišu, ali različito izgovaraju, i imaju različito značenje.

41. Riječi koje imaju isto značenje (kuća : dom, zemlja : država...).
42. Odgovor: a i b.
43. Društvo pisaca Bosne i hercegovine, Osnovna škola „Meša Selimović“, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, Hotel „Vrbak“.
44. Podvucite pravilno napisane oblike: kajiš, avion, kaiš, od žirja, dijagonala.
45. Podvucite pravilno napisane oblike: mini-suknja : mini suknja, fotoaparat : foto aparat, superbenzin : super benzin, radiostanica : radio-stanica, auto put : autoput.
46. Doktor (dr.), hafiz (hfz.), profesor (prof.), prevodilac (prev.).
47. N jd. UN, G jd. UN-a, D jd. UN-u, A jd. UN, V jd. UN, I jd. UN-om, L jd. UN-om.
48. Podvucite pravilno napisane oblike: čitat ću, čitaću, ću čitati, reću, reći ću, ću reći.
49. Odgovor: c
50. Onomatopeju – oponašanje zvukova iz prirode.

BOŠNJAČKA KNJIŽEVNOST

Odgovori:

1. a)
2. b)
3. a)
4. a)
5. b)
6. c)
7. a)
8. c)
9. b)
10. c)
11. a)
12. b)
13. a)
14. a)
15. b)
16. b)
17. Meša Selimović
18. b)
19. Derviš i smrt – Meša Selimović

Pobune – Derviš Sušić

Hodža strah - Derviš Sušić

Tvrđava – Meša Selimović

20. a)
21. b)

- 22. b)
- 23. c)
- 24. a)
- 25. a)
- 26. b)
- 27. a)
- 28. b)
- 29. a)
- 30. c)
- 31. a)
- 32. c)
- 33. c)
- 34. a)
- 35. b)
- 36. a)
- 37. a)
- 38. b)
- 39. c)
- 40. a)
- 41. b)
- 42. a)
- 43. a)
- 44. c)
- 45. b)
- 46. a)
- 47. d)
- 48. c)
- 49. c)
- 50. c)