

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Бранислава В. Васић-Ракочевић			
Звање		Ванредни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Универзитет у Новом Пазару 15.04.2021.			
Ужа научна односно уметничка област		Српска књижевност			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2021.	Универзитет у Новом Пазару	Филолошке науке	Српска књижевност	
Докторат	2012.	Филозофски факултет, Нови Сад	Филолошке науке	Српска књижевност друге половине 20. Века	
Специјализација					
Магистратура	2007.	Филозофски факултет, Нови Сад	Филолошке науке	Српска књижевност прве половине 20. Века	
Мастер					
Диплома	2001.	Филозофски факултет, Нови Сад	Филолошке науке	Српска књижевност	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	БОА10	Култура говора	Предавања	Енглески језик и књижевност; Немачки језик и књижевност	ОАС
2.	МФМ05	Поетика српске авангарде	Предавања	Филологија	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	“Storija o ludilu u doba avangarde” (psihopatološke strukture u pripoveci srpskog modernizma i avangarde 1913-1932), Beograd, Službeni glasnik, 2011.				
2.	“Istraživanje identiteta” (o romanima Radomira Konstantinovića), Beograd, Službeni glasnik, 2014.				
3.	“Priča između igre i smrti” (kritički tekstovi i ogledi o jugoslovenskoj i svetskoj književnosti), University Press, Sarajevo, 2021.				
4.	Odnos polova i rodni stereotipi u Ćopićevoj književnosti za decu, Žena – muškarac, dva svijeta, dva motiva, dva izraza u djelima Branka Ćopića (zbornik), ur. Branko Tošović. Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske, 2015, str. 225 – 230				
5.	Narativni subjekt u romanima Radomira Konstantinovića kao paradigma njegove stvaralačke misli, O duhu otvorenosti (dimenzije misaonog nasleđa Radomira Konstantinovića), zbornik tekstova, ur. Aleksandra Đurić Bosnić, Gradska biblioteka Subotica, University press – izdanja				

	Magistrat, Subotica-Sarajevo, 2016, str. 127-131	
6.	<u>Fenomen igre i elementi humora kao aktivizam i lirsko osporavanje stvarnosti u prozi za decu Branka Ćopića, Lirski doživljaj svijeta u Ćopićevim delima</u> (zbornik), ur. BrankoTošović. Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz Beogradska knjiga. Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske, 2013, str. 343-349.	
7.	Funkcija psihopatoloških struktura u zbirci Ako se još jednom setim ili Načela Aleksandra Vuča, Nadrealizam u svom i našem vremenu (zbornik radova), Filološki fakultet, Društvo za saradnju Srbija – Francuska, Beograd, 2007, str.255-262	
8.	<u>Fenomen dečje igre kao osporavanje realnosti</u> , Detinjstvo, časopis o književnosti za decu, 3-4/2012 (XXXVIII) , Novi Sad, str. 26-29	
9.	Hronotop trećeg sveta u romanu Travnička hronika I. Andrića, Andrićeva hronika (zbornik radova), ur. BrankoTošović. Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske, 2014, str. 575 – 584	
10.	<u>Andrić u svetlu egzistencijalizma: (Znakovi pored puta i osnove Kjerkegorovih i Hajdegerovih filozofskih postavki)</u> u zbornikuradova: <i>Andrićevi znakovi</i> , ur. BrankoTošović, Graz : Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität ; Banja Luka : Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske ; Beograd : Svet knjige : Nmlibris, 2016	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.		