

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

<b>Име и презиме</b>		Јасмина М. Ахметагић			
<b>Звање</b>					
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Универзитет у Новом Пазару 01.10.2021.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Наука о књижевности			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2016.	Филолошки факултет, Универзитет у Београду	Филолошке науке	Наука о књижевности	
Докторат	2005.	Филолошки факултет, Универзитет у Београду	Филолошке науке	Наука о књижевности	
Специјализација					
Магистратура	2000.	Филолошки факултет, Универзитет у Београду	Филолошке науке	Наука о књижевности	
Мастер					
Диплома	1994.	Филолошки факултет, Универзитет у Београду	Филолошке науке	Српска књижевност и језик	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	АОА30	Увод у књижевне теорије	Предавања	Енглески језик и књижевност; Немачки језик и књижевност	ОАС
2.	GOA03	Увод у теорију књижевности	Предавања	Енглески језик и књижевност; Немачки језик и књижевност	ОАС
3.	MJM11	Постмодерни роман	Предавања	Филологија	МАС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1.	(М 14), „Човек без својстава: губитак супстанцијалности у <i>Омерпаши Латасу</i> “, <i>Десети симпозијум 12-14. 10. 2017. Андрићев Латас = Andrićs Latas</i> . Ур. Бранко Тошовић. Graz –				

	Bukurešt – Beograd – Banja Luka: Institut für Slawistik der Karl-Franzes-Universität Graz, Departman za rusku i slovensku filologiju Fakulteta za strane jezike i književnost u Bukureštu, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske, Svet knjige, nmlibris, 2018. str. 101-114. ISBN 978-86-7396-674-8	
2.	(M 14) „Кјеркегорова критика протестантизма: појам личности“, <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> : Зборник радова са XII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (27–28. X 2017), књ. 2: <i>Протестантизам</i> . Ур. Драган Бошковић, Часлав Николић. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2018, стр. 39-48. ISBN 978-86-80796-25-3.	
3.	(M 24) „Пекићев Цветни четвртак и Буњелова <i>Виридијана</i> “, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , књ.64, св.2 (2016), стр. 487-499. ISSN 0543-1220 <a href="http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_64_2.pdf">http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_64_2.pdf</a>	
4.	(M 24) „Говор тела Музилове неме јунакиње“, <i>Наслеђе (Темат: Књижевно-културолошки анатомски атлас)</i> , бр. 43 (2019), Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, стр. 73-86. ISSN 1820-1768.	
5.	(M 24) „Студија случаја Славенке Дракулић: Чија је жртва Милева Ајнштајн? <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини</i> , L (4), 2020, 3-18. ISSN 0354-3293	
6.	(M 24) „Борислав Пекић: Језик политике, политика језика“, <i>Српски језик, студије српске и словенске</i> , 26 (2021), 425-435.	
7.	(M 42) <i>Знати унапред : параноја у српској књижевности</i> , Приштина [тј.] Лепосавић : Институт за српску културу, 2020, стр. 274. (Рецензентни: Проф. др. Даница Андрејевић, проф. др. Драган Бошковић, проф. др. Небојша Лазић). ISBN 978-86-89025-59-0	
8.	(M 14) „Значење концепта личне вредности у Kamiјевом <i>Странцу</i> “, <i>Језик, књижевност, значење : зборник радова. Књижевна истраживања</i> . Ур. Весна Лопичић, Биљана Мишић Илић. Ниш: Филозофски факултет, 2016, стр. 223-231. ISBN 978-86-7379-408-2.	
9.	(M 14) „Хронотоп Косова у путопису Станислава Кракова“, <i>Хронотоп Косова и Метохије у науци и уметности: међународни тематски зборник</i> . Ур. Д. Танчић, Ј. Ахметагић, Д. Елезововић. Лепосавић: Институт за српску културу, 2019, стр. 43-54. ISBN 978-86-89025-35-4.	
10.	(M 42) <i>Књига о Kamiју: поетика мере</i> , Београд: Дерета, 2017, стр. 169. (Рецензенти: Проф. др. Снежана Миливојевић Милић, проф. др. Радана Лукајић, Проф. др. Зорица Бечановић Николић). ISBN 978-86-6457-123-4.	
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>		
Укупан број цитата	у 46 публикација, 103 цитата	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.		