

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Немачки језик и књижевност			
Назив предмета: Увод у теорију књижевности			
Наставник/наставници:			
Сарадник:			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Испуњене предиспитне обавезе			
Циљ предмета			
Целовита елаборација и усвајање темељних концепата и појмова савремене науке о књижевности (теорија књижевности, историја књижевности, књижевна критика) као и њихових апликативних могућности, пратећих интерпретативно-аналитичких стратегија. Уочавање карактеристика основних књижевно теоријских области (периодизација, генологија). Стицање знања о основним родовским обележјима књижевности (поезија, проза, драма).			
Исход предмета			
Студент проучава појмове савремене теорије књижевности; способан је за књижевнотеоријско проучавање и проблемски приступ књижевним феноменима.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Увод у науку о књижевности. Историја књижевности; теорија књижевности; књижевна критика; књижевне теорије. Природа и разумевање књижевности (I). Књижевност као мимезис; Књижевност као експресија; књижевност као симболичка форма. Природа и разумевање књижевности (II). Књижевност као језичка уметност; књижевност као комуникација; књижевност, текст, текстуалност. Структура књижевног текста. Идеја структуре, структура књижевног текста; концепција структуре књижевног текста Романа Ингардена; структуралистички концепт књижевности и његова постструктуралистичка ревизија.			
<i>Практична настава</i>			
Елементи структуре књижевног текста (II). Семантички слој књижевноуметничког текста; Фигуре значења; метафора и метонимија. Књижевна генологија. Подела књижевности на родове и врсте: традиционална естетичка подела; Модерно разумевање жанра; Стих и проза; Опрека наративно / ненаративно и књижевна генологија; Проблеми књижевне генологије. Песништво. Ненаративно и наративно песништво; лирика и лирска песма; основне врсте лирских песама; структура модерне лирике; еп и епска песма; лирско-епске врсте; песма у прози.			
Литература			
Лешић, З. (2005). <i>Теорија књижевности</i> . Сарајево: Сарајево Publishing.			
Солар, М. (1997). <i>Теорија књижевности</i> . Загреб: Школска књига.			
Шкроб, З., Стамаћ, А. ур. (1998). <i>Увод у књижевност: Теорија, методологија</i> . Загреб: Накладни завод Глобус.			
Велек, Р., Ворен, О. (1974). <i>Теорија књижевности</i> . Београд.			
Лешић, З. (1982). <i>Језик и књижевно дјело</i> . Сарајево: Свјетлост.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 3	
Методe извођења наставе			
Предавања, вежбе, семинарски рад, колоквијуми, консултације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	20
практична настава	15	усмени испит	30
колоквијум-и	2 x 10	
семинар-и	10		

