

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Немачки језик и књижевност			
Назив предмета: Немачка књижевност 5			
Наставник/наставници: Асистент:			
Статус предмета: О - обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Испуњене предиспитне обавезе			
Циљ предмета Упознавање са главним тенденцијама немачке књижевности друге половине 20. века. Усвајање знања из културне историје немачких земаља у другој половини 20. века. Оспособљавање за исправно разумевање и тумачење књижевних дела немачке књижевности друге половине 20. века у културноисторијском контексту дате књижевне епохе и правца.			
Исход предмета Студент познаје најважније правце, ауторе и дела немачке књижевности друге половине 20. века. Поједине теме темељно познаје и разуме, уме да нађе, критички чита и користи релевантну литературу, као и да држи презентације на књижевне теме у усменој и писменој форми и дискутује о њима.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Немачка књижевност друге половине 20. века. Културноисторијске и филозофске претпоставке немачке књижевности друге половине 20. века. Политичко-историјски контекст послератне Немачке. Књижевност и уметност у подељеној Немачкој. Берлински зид као симбол поделе на два света. Суочавање са прошлошћу. Проблем колективне кривице. Немачка књижевност друге половине 20. века; књижевност Савезне Републике Немачке после 1945; Књижевност у бившој Немачкој Демократској Републици; уједињење Немачке и књижевност након уједињења; послератна аустријска и швајцарска књижевност. <i>Практична настава</i> Анализа и интерпретација одабраних текстова и аспеката књижевних дела у оквиру вежби.			
Примарна литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Beutin, Wolfgang (2019): <i>Deutsche Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>. Stuttgart: Metzler Verlag. 2. Willems, Gottfried (2015): <i>Geschichte der deutschen Literatur Band 5 – Moderne</i>. Stuttgart: UTB GmbH. 3. Korte, Hermann (2015): <i>Kindler Kompakt: Deutsche Literatur, 20. Jahrhundert</i>. Stuttgart: Metzler Verlag. 4. Grass, Günter (2020): <i>Die Blechtrommel</i>: Göttingen.:Steidl Verlag. 5. Böll, Heinrich (2013): <i>Billard um halb zehn</i> - 31. Auflage. München: Deutscher Taschenbuch Verlag. 6. Dürrenmatt, Friedrich (2005):<i>Der Besuch der alten Dame</i>. Stuttgart: Reclam. 7. Frisch, Max (2011): <i>Homo Faber. Ein Bericht</i>. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag. 8. Wolf, Christa (2008): <i>Medea. Stimmen</i>. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag. 9. Süskind, Patrick (2019):<i>Das Parfum</i>. Zürich: Diogenes Verlag. 10. Bernhard, Thomas (2018): <i>Beton</i>. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag. 			
Број часова активне наставе: 4	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методе извођења наставе Реферати праћени дискусијом, заједничка анализа и интерпретација појединих текстова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	5	писмени испит	30

практична настава	15	усмени испт	20
колоквијум-и	20	
семинар-и	10		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			