

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Немачки језик и књижевност			
Назив предмета: Немачка књижевност 3			
Наставник/наставници:			
Асистент:			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Испуњене предиспитне обавезе			
Циљ предмета Упознавање студената са најзначајнијим ауторима и остварењима немачке књижевности 19. века и проширивање, конкретизовање и примена већ стечених знања.			
Исход предмета Студент поседује шира знања о немачкој књижевности 19. века, препознаје и анализира књижевне текстове у контексту њиховог настанка и деловања, дискутовати о књижевним текстовима, познавати ауторе и дела немачког романтизма и реализма, знати читати и тумачити књижевност тог времена, заузимати став у питањима књижевног вредновања.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет обухвата немачку књижевност 19. века с погледом на различите књижевне жанрове, са освртом на следеће теме: аутори између класике и романтизма; романтизам; реализам, репрезентативни аутори и њихова дела; Biedermeier; Млада Немачка. <i>Практична настава</i> Анализа и интерпретација одабраних књижевних текстова.			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Beutin, Wolfgang (2019): <i>Deutsche Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>. Stuttgart: Metzler Verlag. 2. Мартини, Фриц (2019): <i>Историја немачке књижевности: Београд: Службени гласник</i>. 3. Willems, Gottfried (2014): <i>Geschichte der deutschen Literatur Band 4 – Vormärz und Realismus</i>. Stuttgart: UTB GmbH. 4. Sørensen, Bengt Algot (2016): <i>Geschichte der deutschen Literatur Bd. II: Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>. München: C.H.Beck. 5. Koopmann, Helmut (2015): <i>Kindler Kompakt: Deutsche Literatur, 19. Jahrhundert - Gebundene Ausgabe</i>. Stuttgart: Metzler Verlag. 6. Kleist, Heinrich (2017): <i>Michael Kohlhaas</i>. Stuttgart: Alfred Kröner Verlag. 7. Stifter, Adalbert (2017): <i>Der Nachsommer</i>. München: dtv Verlagsgesellschaft. 8. Heine, Heinrich (2015): <i>Deutschland ein Wintermärchen</i>. Hamburg: FABULA Verlag. 9. Keller, Gottfried (2017): <i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i>. Stuttgart: Reclam. 10. Fontane, Theodor (2017): <i>Effi Briest</i>. Stuttgart: Reclam. 			
Број часова активне наставе 4		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 2	
Методе извођења наставе Реферати праћени дискусијом, заједничка анализа и интерпретација појединих текстова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	5	писмени испит	30
практична настава	15	усмени испит	20
колоквијум-и	20	
семинар-и	10		

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....

*максимална дужна 2 странице А4 формата