

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Немачки језик и књижевност			
Назив предмета: Немачка књижевност 2			
Наставник/наставници:			
Асистент:			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Испуњене предиспитне обавезе			
Циљ предмета Упознавање студената са историјом, епохама и правцима немачке књижевности, те њеним одликама, најзначајнијим представницима и делима.			
Исход предмета Студент разуме дијахронију културно-историјских збивања, повезује одређене личности са делима немачке књижевности, рефлектује књижевне категорије и појмове путем дискусије, примењује научни приступ у области књижевности, па ће стеченим знањем вршити анализу.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Класификација књижевних епоха и праваца кроз историју; Класицизам и Шлески барок; Поетика; Стоицизам; Позни барок и рано просветитељство; Рационализам; Готшедова поетика и реформа позоришта; Богдмер и Брајтингер; Опицов превод Сенеке; Просветитељство; Образовни роман; Сентиментализам; Пијетизам; Штурм дранг; Најзначајније књижевне врсте, аутори и дела. <i>Практична настава</i> Анализа и интерпретација одабраних књижевних текстова.			
Литература 1. Beutin, Wolfgang (2019): <i>Deutsche Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart</i> . Stuttgart: Metzler Verlag. 2. Мартини, Фриц (2019): <i>Историја немачке књижевности: Београд: Службени гласник</i> . Niefanger, 3. Dirk (2012): <i>Barock</i> . Lehrbuch Germanistik. Stuttgart/Weimar: Metzler Verlag. 4. Alt, Peter-André (2016): <i>Aufklärung</i> . Stuttgart/Weimar: Metzler Verlag. 5. Willems, Gottfried (2012): <i>Geschichte der deutschen Literatur Band 2 – Aufklärung</i> . Stuttgart: <i>UTB GmbH</i> . 6. Willems, Gottfried (2013): <i>Geschichte der deutschen Literatur Band 3 - Goethezeit</i> . Stuttgart: <i>UTB GmbH</i> . 7. Goethe, Johann Wolfgang (2020): <i>Faust: Der Tragödie Erster und Zweiter Teil</i> . Stuttgart: Philipp Reclam jun. Verlag GmbH und Co. 8. Goethe, Johann Wolfgang (2013): <i>Die Leiden des jungen Werther</i> . Stuttgart: Philipp Reclam jun. Verlag GmbH und Co. 9. Lessing, Gotthold Ephraim (2014): <i>Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen</i> . Stuttgart: Philipp Reclam jun. Verlag GmbH und Co. 10. Lessing, Gotthold Ephraim (2013): <i>Nathan der Weise</i> . Stuttgart: Philipp Reclam jun. Verlag GmbH und Co.			
Број часова активне наставе 4		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Семинарска вежбања, слободно излагање студената, дискусија и предавања			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	5	писмени испит	30
практична настава	15	усмени испит	20
колоквијум-и	20	
семинар-и	10		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени			

испт, презентација пројекта, семинари итд.....
--

*максимална дужна 2 странице А4 формата
