

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Немачки језик и књижевност</b>		
<b>Назив предмета: Немачка књижевност 1</b>		
<b>Наставник/наставници:</b>		
<b>Сарадник:</b>		
<b>Статус предмета: Обавезни</b>		
<b>Број ЕСПБ: 6</b>		
<b>Услов: Испуњене предиспитне обавезе.</b>		
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са темељним књижевнотеоријским појмовима, историјом немачке књижевности до барока, те књижевним текстовима који спадају у канон немачке књижевности средњег и раног новог века. Овладавање темељним знањима за праћење и успешно похађање осталих програма немачке књижевности током студија.		
<b>Исход предмета</b> Студент познаје почетке немачке књижевности, примењује методе и поступке истраживања, препознаје основне категорије и појмове књижевног развоја, препознаје разне начине и технике приповедања и примењује реторичке фигуре, критички процењује идеје, чињенице и тематске ставке.		
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i>  Представљање првих споменика књижевности старих Германа; Песма о Нибелунзима; Сатирично песништво у средњем веку; Старовисоконемачка, паганска, латинска и хришћанска књижевност; Дворска лирика, јуначки епови, дворски романи, вагантска лирика, дворске легенде; Епика у стиху и прози, духовна драма, мистика; Књижевност о будалама; Поезија мајстора занатлија, књиге за народ; Лирика и драма; Немачки хуманизам; Реформација; Minnesang, Simplicissimus; Барокна лирика; Емблематика; Барокна драма и барокни роман представљени кроз најзначајније ауторе и дела.  <i>Практична настава</i>  Анализа и интерпретација одабраних књижевних текстова.		
Литература		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Beutin, Wolfgang (2019): <i>Deutsche Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart</i>. Stuttgart: Metzler Verlag.</li> <li>2. Мартини, Фриц (2019): <i>Историја немачке књижевности: Београд: Службени гласник</i>.</li> <li>3. Brunner, Horst: <i>Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit im Überblick</i>. Stuttgart: Philipp Reclam jun. Verlag GmbH.</li> <li>4. Lienert, Elisabeth (2015): <i>Mittelhochdeutsche Heldenepik: Eine Einführung (Grundlagen der Germanistik Band 58)</i>. Berlin: Erich Schmidt Verlag GmbH &amp; Co.</li> <li>5. Willems, Gottfried (2012): <i>Geschichte der deutschen Literatur Band 3 – Humanismus und Barock</i>. Stuttgart: UTB GmbH.</li> <li>6. Müller, Jan-Dirk (2015): <i>Das Nibelungenlied (Klassiker-Lektüren (KLR), Band 5)</i>. Berlin: Erich Schmidt Verlag GmbH &amp; Co.</li> <li>7. Klein, Dorothea (2010): <i>Minnesang: Mittelhochdeutsche Liebeslieder. Eine Auswahl Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch</i>. Stuttgart: Philipp Reclam jun. Verlag GmbH.</li> <li>8. Szyrocki, Marian (2010): <i>Die deutsche Literatur des Barock eine Einführung</i>. Stuttgart: Reclam.</li> <li>9. Niefanger, Dirk (2012): <i>Barock. Lehrbuch Germanistik</i>. Stuttgart/Weimar: Metzler-Verlag.</li> <li>10. Grimmshausen, Hans Jakob (2017): <i>Der abenteuerliche Simplicissimus</i>. Stuttgart: Reclam.</li> </ol>		
<b>Број часова активне наставе 4</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методе извођења наставе</b> Реферати праћени дискусијом, заједничка анализа и интерпретација појединих текстова.		
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>		

<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	Поена
активност у току предавања	5	писмени испит	30
практична настава	15	усмени испт	20
колоквијум-и	20	.....	
семинар-и	10		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			