

Табела 5.2. Спецификација предмета

| | | | |
|--|--------------|--|---------------|
| Студијски програм: Немачки језик и књижевност | | | |
| Назив предмета: Култура говора | | | |
| Наставник: | | | |
| Сарадник: | | | |
| Статус предмета: И – Изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: Испуњене предиспитне обавезе | | | |
| Циљ предмета: Оспособити студенте да се користе основним компонентама говорне културе. Усвојена теоријска сазнања студенти ће користити и примењивати их у сопственој језичкој комуникацији. | | | |
| Исход предмета: Након одслушаног курса, студент примењује знање у комуникацији усменог и писаног карактера те има самопоуздање да наступа пред публиком. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Актуелност, улога и значај културе говора. Култура говора и васпитно–образовни процес. Особине доброг говора. Дикција. Прозодија. Култура говора и стил. Врсте стилова. Реторика и беседништво. Појам културе говора. Лингвистички, естетски и социјални аспекти културе говора. Значај културе говора у васпитно-образовном раду. Вербално и невербално споразумевање. Гест у говору; усклађивање геста и говора. Мимика. Пантомима. Говор и личност. Појам дикције. Мелодија говора. Темпо говора. Ритам говора. <i>Практична настава</i> Студијски истраживачки рад. Презентације. | | | |
| Литература | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Милија Миновић: <i>Увод у науку о језику</i>, Завод за издавање уџбеника, Сарајево 1971; 2. Никола Рот: <i>Знакови и значења</i>, Плато, Београд 2004; 3. Милан Шипка: <i>Култура говора</i>, Прометеј, Нови Сад 2008; 4. Драгиша Живковић: <i>Теорија књижевности са теоријом писмености</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 1988; 5. Драгиша Живковић: <i>Теорија књижевности са теоријом писмености</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 1988; 6. Иван Клајн: <i>Речник језичких недоумица</i>, Прометеј, Нови Сад 2006. | | | |
| Број часова активне наставе: 4 | | | Остали часови |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Текст-метода, дијалогска, монологска метода, рад на тексту | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| Активност у току предавања | 5 | писмени испит | 30 |
| Активности током вежби | 15 | усмени испит | 20 |
| Колоквијум-и | 2x10 | | |
| Семинар-и | 10 | | |

