

**Табела 5.2. Спецификација предмета**  
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

<b>Студијски програм:</b> Енглески језик и књижевност		
<b>Назив предмета:</b> Савремени енглески језик 5		
<b>Наставник/наставници:</b> <b>Асистенти/сарадници:</b>		
<b>Статус предмета:</b> обавезан		
<b>Број ЕСПБ:</b> 7		
<b>Услов:</b> положен Савремени енглески језик 4		
<b>Циљ предмета</b> Студент развија своју језичку и комуникативну способност до стручног нивоа Ц1, у свим језичким вештинама (разумевање и говор кроз говорне вежбе онда читање и писање кроз упознавање са основама академског стила писања, у области граматике, лексике, као и култура којима енглески језик припада). Увођење студената у технику превођења и преводилачке поступке.		
<b>Исход предмета</b> Лингвистичка и комуникативна компетенција студената ближа је нивоу Ц1, у разумевању и говору кроз говорне вежбе, у граматички и вокабулару; студенти разумеју граматички и лексички сложене текстове које могу и успешно да интерпретирају и користе у усменој и писаној комуникацији. Студенти достижу и високи ниво културне компетенције, интеркултуралног разумевања, могу да разумеју филмове и стандардне дијалекте, вести и сличне програме. Студент влада законитостима и поступцима приликом превођења и оспособљен је за ту врсту рада.		
<b>Садржај предмета</b> Садржај овог предмета реализује се кроз теоријску и практичну наставу. Теоријска настава укључује дескриптивну граматичку енглеског језика, и то обнављање и учвршћивање граматике на нивоу Ц1. Јединствени приступ граматички у четири корака води студенте од контекста до комуникације - мешајући садржај, читање, писање, слушање, говор и критичко размишљање у комплетном програму и припремајући студенте да ефикасније разумеју и користе енглески језик. Студенти имају интеракцију са граматиком у реалном контексту. Обрађују се условне реченице, нерелативне жеље, релативне клаузе, финитне и нефинитне, модални глаголи, пасив, творба речи. Практична настава укључује језичке вежбе усмерене на систематски развој језичких вештина, и то граматичке вежбе, вежбе разумевања, вежбе читања и лексике, говорне вежбе и вежбе писања формалног/неформалног писма/имеила. Да би научили формална правила језика, студенти треба да вежбају нове структуре у разним контекстима како би им помогли да их интернализују и савладају уз обиље комуникативних вежби тако да студенти могу премостити јаз између познавања граматичких структура и њихове употребе. Много комуникативних активности омогућава студентима да персонализују оно што су научили како би међусобно разговарали о свакодневним проблемима, достигнућима, породичном животу, емоцијама, друштвеним проблемима, грађанској слободи, путовањима.		
<b>Литература:</b> Daly, B. (2006). <i>Writing argumentative essay</i> . Melbourne: Victoria University of Technology. Evans, V., Edwards, L., Dooley, J. (2010). <i>Upstream C1 Advanced</i> 3rd Edition. Newbury: Express Publishing. Хлебџ, Б. (2009). <i>Преводилачке технике и поступци</i> . Београд: ЕBG. Maurer, J. (2005). <i>Focus on Grammar 5</i> . Upper Saddle River: Pearson Education (US). McCarthy, M., O'Dell, F. (2017). <i>English Vocabulary in Use Advanced Book with Answers</i> 3rd Edition. Cambridge: CUP. Сибинковић, М. (2009). <i>Нови живот оригинала : увод у превођење</i> . Београд: Просвета. Schumacher, J. (2003). <i>American short stories 1920 to the present</i> . Iowa: Perfection learning corporation (Unit 3).		
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 6</b>
<b>Методџ извођења наставџ</b>		

Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, проблемска метода.

**Оцена знања (максимални број поена 100)**

<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	15	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит	20
колоквијум-и	20	<i>Одабир радова</i>	
семинар-и	5		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			