

Студијски програм: Енглески језик и књижевност
Назив предмета: Револуционарна књижевност
Наставник/наставници: Сарадник:
Статус предмета: И- изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Испуњене предиспитне обавезе.
Циљ предмета: Студенти су упознати с главним токовима усмене и писане револуционарне књижевности са посебним акцентом на њену присутност у јужнословенским националним књижевностима. Секундарни циљ је увођење студената у сагледавање ове литературе као ангажованог уметничког поступка и покушај давања теоријског и вредносног суда о овој врсти књижевног исказа како као према литерарном феномену тако и према појединим ауторима и делима.
Исход предмета: Студенти су прочитали обавезна дела, упознати са садржајима одговарајуће основне и секундарне литературе, оспособљени за самосталну анализу, тумачење и вредновање књижевних дела.
Садржај предмета: <i>Теоријска настава:</i> Револуционарна књижевност појам и значење. Оквири револуционарне поезије. Корени револуционарне поезије, Класификација усмене револуционарне поезије. Писана револуционарна поезија. Усмена револуционарна поезија код јужних Словена. Поезија међународног радничког покрета. Поезија пролетаријата. Прве збирке револуционарне поезије на Балкану. Рано аутохтоно револуционарно песништво код јужних Словена. Робијашке песме. Омладинске буднице. Партизанска народна песма. Распрострањеност поезије у Другом свјетском рату. Структурално-поетолошка обележја партизанске народне поезија. Поезија обнове земље и изградње земље. Тематско-мотивски оквири поезије НОБ-а. Поезија изградње земље и обнове социјализма. Идеолошка основица и политичка ангажованост револуционарне књижевности. Патриотска писана поезија код јужних Словена. Поезија бунта и протеста у бошњачкој књижевности. Доба Илираца или хрватски народни препород. Револуционарни зачеци у српској и црногорској поезији. Револуционарна поезија на смени цивилизација. Револуционарна гигања између двају ратова. Идеолошке поставке ратне поезије деведесетих година. <i>Практична настава:</i> Читање и тумачење одабраних текстова; коментаришу се семинарски радови или радови које студенти припремају као домаћи рад.
Литература: Јахја Фехратовић: <i>Поетика и полтика јужнословенске усмене и писане књижевности</i> , магистарска теза, ИУНП, Нови Пазар 2012. Миловој Родић: <i>Народна поезија револуционарних епоха као књижевни феномен</i> , Свет књиге, Београд 2005. Мак Диздар: <i>Народне пјесме о борби и изградњи</i> , Народна просвјета, Сарајево 1958 Милош Бандић: <i>Историја књижевности југословенских народа 1941-1945</i> , Независна издања, Београд 1993. Анте Назор: <i>Пјесме међународног радничког покрета у револуционарним превирањима у Југославији</i> , Народна умјетност, 27, Загреб 1990, стр. 151-187.

Број часова активне наставе:	Теоријска настава:	2	Практична настава:	2
Методe извођења наставe:				
Предавања: монолошка и дијалoшка метода. Вежбе: рад на тексту, дијалoшка метода. Консултације: индивидуалне и групне.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	5	писмени испит	30	
практична настава	15	усмени испит	20	
колоквијум-и	20		
семинар-и	10			
Начин провере знања могу бити различити, наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....				
*максимална дужна 2 странице А4 формата				