

Табела 5.2. Спецификација предмета
 Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

Студијски програм :Енглескијезик и књижевност		
Назив предмета: Енглеска књижевност 3		
Наставник/наставници:		
Сарадник:		
Статус предмета: обавезан		
Број ЕСПБ: 6		
Услов:Испуњене предиспитне обавезе и положен испит: Енглеска књижевност 2		
Циљ предмета		
Предмет има за циљ да преко репрезентативних текстова упозна студенте са естетским и идеолошким одликама енглеске књижевности викторијанског доба и укаже на интеракцију књижевности и интелектуалних праваца 19. века. Један од важних циљева јесте развијање способности студената за усмену и писмену анализу књижевних текстова.		
Исход предмета		
Предмет омогућава студентима усвајање књижевно-историјских знања, развија вештине анализе књижевних текстова и изражавања у области хуманистичких наука. Савладавањем предвиђеног програма, студент ће бити у стању да компетентно дискутује и пише о књижевности викторијанског доба.		
Садржај предмета		
<i>Теоријска настава</i>		
<i>Предмет је замисљен као преглед књижевности викторијанског доба. Списак литературе обухвата текстове неких од најзначајнијих писаца овог раздобља и покрива књижевне родове значајне за то раздобље (песништво, неуметничка проза и роман). Увод у викторијанско доба – периодизација, жанрови, теме. Хуманистичка критика друштва – уметност и економија: Th. Carlyle, Sartor Resartus; J. Ruskin, The Stones of Venice . Хуманистичка критика друштва: M. Arnold, The Study of Poetry . Викторијанско песништво: A. Tennyson, “Ulysses”, “The Lady of Shalott” . Викторијанско песништво: R. Browning, “My Last Duchess”; M. Arnold, “Dover Beach” . Успон романа - сличности и разлике романа 18. и 19. века</i>		
<i>. J.Austen, Pride and Prejudice . Викторијански роман: Ch. Dickens, Great Expectations . Ch. Dickens, Great Expectations . E. Brontë, Wuthering Heights . E. Brontë, Wuthering Heights . “fin de siecle”: W. Pater, The Renaissance, the Pre-Raphaelites . Готска фантастика: R.L.Stevenson, “Dr Jekyll and mr Hyde”</i>		
<i>Практична настава</i>		
<i>На часовима вежби у оквиру којих је, поред заједничког рада на текстовима са асистентом, предвиђено време за групну дискусију на задату тему као и повремене видео пројекције.</i>		
<i>Предметстављанагласакнаангажован и активнарадстудената у сусретусакњижевнимтекстом а радначасовимавежбиодвијаћесе кроз детаљно читање формалних и историјских одређених текстова. Пажња се поклања и савременим критичким тумачењима викторијанске књижевности.</i>		
Литература		
Кнежевић, М., Н.-Батрићевић, А. (2003). <i>Reader’s Companion to Victorian Literature</i> . Коло: Никшић.		
Ристић, Р. (1992). <i>Reading and Understanding Victorian Poetry</i> . Ниш: Универзитет у Нишу.		
Костић, В. (ед). (1984). <i>Енглеска књижевност III</i> . Сарајево: Свјетлост.		
ЛукачЗоранић, А., М. Кривокапић(2019). <i>Victorian and Modernist Poetry: A Reader</i> . НовиПазар.		
Марковић, Вида: <i>Енглески роман XX века</i> , Научна књига, Београд, 1963.		
Пухало, Д. (1976). <i>Енглеска књижевност XIX и XX века</i> . Београд: Научна књига.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе		
Вербално текстуална, илустративно-демонстративна, проблемска метода.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	50
практична настава	15	усмени испит	
колоквијум-и	20	
семинар-и	10		