

Табела 5.2. Спецификација предмета
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

Студијски програм :Енглескијезик и књижевност			
Назив предмета: Енглеска књижевност 2			
Наставник/наставници:			
Сарадник:			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ:6			
Услов:Испуњене предиспитне обавезе и положен испит: Енглеска књижевност 1			
Циљ предмета			
Предмет има за циљ да преко репрезентативних текстова упозна студенте са естетским и идеолошким одликама британског класицизма (1700-1745) и сентиментализма (1745-1800) и најзначајнијим писцима ових књижевних праваца. Један од важних циљева јесте развијање способности студената за усмену и писмену анализу књижевних текстова.			
Исход предмета			
Предмет омогућава студентима усвајање књижевно-историјских знања, развија вештине анализе књижевних текстова и изражавања у области хуманистичких наука. Савладавањем предвиђеног програма, студент ће бити у стању да компетентно дискутује и пише о књижевности британског класицизма и сентиментализма.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
<i>Предмет је замислиен као преглед књижевности британског класицизма и сентиментализма. Списак литературе обухвата текстове неких од најзначајнијих писаца овог раздобља и покрива књижевне родове значајне за то раздобље (пјесништво, неуметничка проза и роман). Упознавање, припрема и упис семестра; Друштвено- историјске и културне прилике. Идејна атмосфера. Поетика класицизма. Александар Поуп. Мањи песници класицизма (М. Прајор., Џ. Томсон., Џ. Геј). Ричард Стил. Џозеф Адисон. Данијел Дефо. Џонатан Свифт. Поетика сентиментализма (др Џонсон). Роман сентиментализма (Ричардсон). Драмско стваралаштво сентиментализма: Оливер Голдсмит, Ричард Б., Хенри Филдинг, Оливер Голдсмит. Тобајас Смолет. Готски роман. Поезија и драмско стваралаштво у периоду сентиментализма. Поетика романтизма. Рани романтичари: Роберт Бернс. Вилјем Блејк. Старија генерација романтичара: Предговор Лирским баладама; Вилјем Вордсворт. Самјуел Тејлор Колриџ, Џорџ Гордон Бајрон. Перси Биш Шели. Џон Китс. Историјски и друштвени роман. Валтер Скот; Џејн Остин</i>			
<i>Практична настава</i>			
<i>Предмет ставља нагласак на ангажован и активан рад студената у сусрету са књижевним текстом а рад на часовима вежби одвијаће се кроз детаљно читање формалних и историјских одредница текстова. Пажња се поклања и савременим критичким тумачењима британског класицизма и сентиментализма.</i>			
Литература			
Диздар, С. (1998). <i>Поезијаенглескогромантизма</i> . Сарајево:			
Ђукановић, Б. (1999). <i>Reader in English Literature 2</i> . Подгорица: Универзитет Црне Горе.			
Костић, В. (уред.) (1984). <i>Енглескакњижевност II</i> . Сарајево-Београд: Свјетлост-Нолит.			
Куић, Р. (1971). <i>Антологијаенглескеромантичарскепоезије</i> . Београд: Нолит.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	2	Практична настава:
			2
Методe извођења наставе			
Вербално текстуална, илустративно-демонстративна, проблемаска метода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	50
практична настава	15	усмени испит	

колоквијум-и	20	
семинар-и	10		