

Табела 5.2. Спецификација предмета
 Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

Студијски програм : Енглески језик и књижевност			
Назив предмета: Енглеска књижевност 1			
Наставник/наставници:			
Сарадник:			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ:6			
Услов:Испуњене предиспитне обавезе			
Циљ предмета			
Циљ курса је да студенте уведе у проучавање књижевности, предочавајући им основне појмове и питања у вези са пореклом и функцијом књижевности.			
Исход предмета			
Кроз проучавање ових текстова, након положеног испита, од студената се очекује да овладају основним књижевно-критичким терминима и принципима и буду способни да их примјене у анализи текста; да стекну знања о кључним књижевним делима и главним одликама књижевно-историјског периода којима она припадају; да стекну, или развију, „смисао за историчност“.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
<i>СТАРОЕНГЛЕСКА ИЛИ АНГЛОСАКСОНСКА КЊИЖЕВНОСТ: УВОД; Вежбе: из Бедове Црквене историје, из Тацитове Германије, остале хронике; РАНА ПАГАНСКА ПОЕЗИЈА; Беовулф; ЕЛЕГИЈЕ; Вежбе: елегije ; СТАРОЕНГЛЕСКА ВЕРСКА ПОЕЗИЈА, ЗАГОНЕТКЕ, БАЈАЛИЦЕ, РУНЕ И ЗАПАДНОВЕСЕШКА ПРОЗА; Вежбе: Кедмонова „Химна“, Киневулфова поезија, загонетке, бајалице, Англосаксонска хроника; СРЕДЊЕВЕКОВНА ЕНГЛЕСКА КЊИЖЕВНОСТ: УВОД; Вежбе: песме из раног периода („ Ормулум“, „ Сова и славуј“) ; КЊИЖЕВНОСТ ТРИНАЕСТОГ ВЕКА; Вежбе: легенде о краљу Артуру; лирска поезија; баладе; „Робин Худ и Алан-а-Дејл“; КЊИЖЕВНОСТ ЧЕТРНАЕСТОГ ВЕКА; Вежбе: „Бисерка“, „Сер Гавејн и Зелени витез;“ „Визија Петра Орача“; ЦЕФРИ ЧОСЕР: Вежбе: из „Кантерберијских прича“; СРЕДЊЕВЕКОВНА ДРАМА: Вежбе: из „Обичног човека“; РЕНЕСАНСНА КЊИЖЕВНОСТ: Вежбе: сонети; ВИЛИЈЕМ ШЕКСПИР: ЖИВОТ, ДЕЛА, ТЕАТАР: Вежбе: Одломци из Шекспирових дела; КЊИЖЕВНОСТ СЕДАМНАЕСТОГ ВЕКА: МЕТАФИЗИЧКИ ПЕСНИЦИ: Вежбе: Избор поезије Џона Дона; ЏОН МИЛТОН: Вежбе: Одломци из Изгубљеног раја.</i>			
<i>Практична настава</i>			
<i>На часовима вежби (практичне наставе) студенти читају и анализирају програмом предвиђене текстове уз помоћ асистента, саопштавају своје усмене презентације, и прате повремене видео пројекције.</i>			
Литература			
Shahab, K. Y. (2006). <i>From renaissance to classicism</i> . Univerzitet „Džemal Bijedić“ u Mostaru: Mostar.			
Петровић, Ј. (1999). <i>Quest myth in Medieval English Literature</i> . Ниш: Издавачка јединица Универзитета у Нишу.			
NORTON ANTHOLOGY OF ENGLISH LITERATURE (V. B) : MAJOR AUTHORS 8 Rev ed			
Костић, Веселин, (уред.) Енглеска књижевност И, Сарајево-Београд: Свјетлост-Нолит 1984.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	2	Практична настава:
			2
Методе извођења наставе			
Вербално текстуална, илустративно-демонстративна, проблемаска метода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	50
практична настава	15	усмени испит	
колоквијум-и	20	

семинар-и	10		