

Табела 5.2. Спецификација предмета

Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

Студијски програм: Енглески језик и књижевност			
Назив предмета: Англоамеричка књижевност			
Наставник/наставници:			
Сарадник:			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Испуњене предиспитне обавезе			
Циљ предмета Предмет има циљ да студентима представи главне ауторе и дела англоамеричког модернизма, као и најзначајније европске књижевне претходнике; дефинише друштвено-историјске, материјалне и идејне претпоставке књижевности модернизма, те, у контексту тих претпоставки, проучи тематске и формалне одреднице књижевности модернизма.			
Исход предмета По завршеном курсу студенти знају основне биографске и књижевноисторијске чињенице о ауторима, делима и периоду који су били предмет проучавања; компетентно тумаче и аргументовано вреднују књижевне текстове модернизма на основу пажљивог читања.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Друштвено-историјске прилике и њихов утицај на књижевни израз ; Увод у енглеску поезију XX века. Џорџијанско песничтво. Имиџизам; Поезија I свјетског рата (Siegfried Sassoon, Wilfred Owen); Поезија између два рата (1918-1939). William Butler Yeats (избор из поезије); Thomas Sterns Eliot (избор из поезије); Новија поезија. Philip Larkin (избор из поезије); Увод у енглески роман XX века; David Herbert Lawrence, Women in Love; Virginia Woolfe, To the Lighthouse; James Joyce, A Portrait of the Artist as a Young Man; Колоквијум <i>Практична настава</i> На часовима вежби у оквиру којих је, поред заједничког рада на текстовима са асистентом, предвиђено време за групну дискусију на задату тему као и повремене видео пројекције.			
Литература Guerin, W., Labor, E., Morgan, L. (2005). <i>A handbook of critical approaches to literature</i> , fifth edition. Oxford-Кољевић, С. (2002). <i>Енглески песници XX века</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Faulkner, P. (1991). <i>Modernism</i> . London – New York: Rutledge. Ellis, R. (1985). <i>Understanding Second Language Acquisition</i> . OUP: Oxford. Лукач Зоранић, А., М. Кривокапић. (2019). <i>Victorian and Modernist Poetry: A Reader</i> . Нови Пазар. Марковић, В. (1963). <i>Енглески роман XX века</i> . Београд: Научна књига.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Вербално текстуална, илустративно-демонстративна, проблемаска метода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	5	писмени испит	50
практична настава	15	усмени испит	
колоквијум-и	20		

семинар-и	10		